



ÇİĞDEMİN SESİ

Aylık Online Dergi

Eylül 2019

www.cigdeminsesi.com



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ AYLIK ONLINE DERGİ

Sahibi : Çiğdemim Derneği Yönetim Kurulu

Yayın Kurulu: M.Sinan Kayalığıl, Zuhale Yüksel, Dilek Yüceel, Fatih Fethi Aksoy

Tüm yayın hakları saklıdır. Yayımlanan yazı, görsel ve bilgiler kaynak gösterilmeden alıntılanamaz. İmzalı yazılarda görüşler yazarlarına aittir.

BU SAYIDA NELER VAR...

MERHABA

KÜTÜPHANEMİZDEN
SEÇTİKLERİMİZ

SATRAŇ ÖĞRENİYORUZ

TÜRKÇESİNİ KULLANALIM

KİTAP TANITIMI

GEZİ NOTLARI

ÇİĞDEMİMDEN HABERLER

KARPUZ

ATATÜRK ANKARA YOLUNDA-5

KOMŞULARIMIZI TANIYALIM

UŞİ ANLAŞMASI

KOMŞULARLA VAR OLMAK

KOLTUKLAR VE TÜYLER

ORTADOĞUNUN AYÇİÇEKLERİ

GÜZ ŞİİRLERİ

DOĞAL VE ARACISIZ ÜRÜNLER

BİR ANI

GÜLDÜRÜ

Çiğdem Eğitim, Çevre ve
Dayanışma Derneği

Çiğdem Mah. 1551.Cadde
No:14-A Çankaya-ANKARA
www.cigdemim.org.tr
Tel: 0312 2852047

Merhaba sevgili komşularımız,

Eylül ayı ile birlikte yeni bir döneme daha başlıyoruz. Öncelikle eğitim desteği (burs) desteği vereceğimiz öğrencileri belirleyeceğiz. Başvuruları almaya başlıyoruz ve desteğinizin devamını bekliyoruz. Çevrenizde burs ihtiyacı olan öğrencilere başvuru için bilgi verebilirsiniz.

Ekim ayı ile başlayacak olan kurs programımız bu ay belirlenecek ve sizlere duyuracağız. Ayrıca Çocuk Meclisimizin bir şenliği ile birlikte Aşure etkinliğimiz ve 2.El Takas ve Paylaşım Panayırımız da bu ay gerçekleşecek.

Kültürel etkinlikler ve söyleşiler ile topluluk çalışmalarımızın da yeni dönem planlarını yapıp ekim ayı ile birlikte sizlerle paylaşacağız.

Yeni dönemle ilgili her türlü görüş ve önerilerinizi bize Öneri Formumuz aracılığı ile iletebilirsiniz. Form içeriğini dergi içinde bulabilirsiniz. Bunları değerlendirip uygulamaya almaya çalışıyoruz.

Sevgi, saygı ve dostlukla...

Fatih Fethi Aksoy
Çiğdemim Derneği YK Başkanı





Ankara sevdalısı

Çocuklar, gençler ve gönüllü genç kalanlar...

Ulu önder ATATÜRK'ün direktifi ile 1932 yılında kurulan *Ankara Kulübü Derneği*, Çankaya Şubesine bağlı olarak mahallemiz derneği çatısı altında Seymen çalışmalarına başlanacaktır.

Ankara oyunlarını aslına uygun şekilde öğrenmek, Seymen kıyafeti giyerek bizlere destek olmak isterseniz telefon ya da e-posta ile bana ulaşmanız yeterli.

Çalışmalarımıza 6 Eylül 2019 tarihinden itibaren, derneğimizin düzenli çalışmalarını aksatmayacak gün ve saatte beraber kararlaştıracacağız.

Turhan TEMUR

GSM : 0532-2258480

e-posta : temurturhan@hotmail.com

Mustafa Kemal, Sivas'ta bulunan Fransız Binbaşı Mösyö Bruno'nun toplanacak kongreyi engelleme girişimine 20 Ağustos günü verdiği sert yanıtın ardından, "Mümkün olduğu kadar erken Sivas'a gitmeye çalışmak birinci vazifemiz olmalı" diyordu. Çalışma arkadaşlarına da "Bir millet ki, 'ya istiklal ya ölüm' diyor ve bu kararı tamamen benimsemiş bulunuyor. Bunun karşısında hangi kuvvet çıkar ve üç beş Fransız zabiti bunu durdurmak cesareti ve cüretini kendinde nasıl görebilir?" diyordu.

Aynı günlerde İstanbul hükümeti de Mustafa Kemal'i tutuklamak için Sivas'a yeni vali atama kararı aldı.

Mustafa Kemal hareket gününü belirlemişti: 29 Ağustos Cuma. Kararlaştırılan günde üç otomobil, üç atlı araba ile Erzurum'dan yola çıkıldı. 30 Ağustos akşamı Erzincan'da konaklandı. Kafile Sivas'a geldiğinde takvimler 2 Eylül'ü gösteriyordu. Şehrin 5 kilometre dışında kalabalık bir topluluk karşıladı. Fransız Binbaşı Mösyö Bruno, Mustafa Kemal'in Erzurum'da Mazhar Müfit [Kansu] Bey'e aktardığı tahmini doğrultusunda Sivas'tan ayrılmıştı.

Kongre 4 Eylül günü Sivas Lisesi'nde Mustafa Kemal'in konuşmasıyla başladı. Beklenen sayıda katılımın sağlanamadığı kongrenin ilk üç günü başkanın nasıl seçileceği ve çalışmalara başlanmadan edilecek yeminin içeriğinin tartışmalarıyla geçti. Gizli oyla yapılan seçimde Mustafa Kemal üç muhalif oy dışında başkanlığa seçildi. Dördüncü gün, Erzurum kongresinde alınan kararlar görüşüldü. Konuşmaların odak noktasını Amerika'nın koruyuculuğu altında yönetim anlamına gelen "manda" fikri hakkındaki değerlendirmeler oluşturuyordu.

Kongre tamamlanırken Anadolu hareketinde önemli bir adım daha atılmıştı. 11 Eylül Perşembe günü, Kongre bildirisi tüm İstanbul ve Anadolu'ya telgrafla iletilirken Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nin kuruluş bildirgesi de Sivas Valiliğine verildi. Cemiyet, Kongre'de alınan aşağıya günümüz Türkçesiyle aktarılan kararlar kuruluyordu:

"Vatan ve Milletimizin uğradığı işkence ve elemelerle ve tamamen aynı amaç ve niyetle millî vicdandan doğan millî ve vatanî derneklerin birleşmesinden meydana gelen bütün toplum bu kere (Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti) unvanıyla adlandırılmıştır. Bu dernek, her türlü partililik akımlarından ve kişisel ihtiraslardan tamamıyla uzak ve arınmıştır."

Kongre kararları Saray'a telgraflarla iletilerek padişahın da gelişmelerden haberdar olması isteniyordu. Ancak İstanbul'dan gelen haberler bu bilgilerin padişaha verilmesinin engellendiği yönündeydi.

Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nin kurulduğu günün akşamı Sivas Valisi Reşit Paşa, telgrafhanede Dâhiliye Nazırı [İçişleri Bakanı] Adil Bey ile yazıştığı sırada Mustafa Kemal de telgraf odasındaydı. İstanbul'dan gelen telgraf, "Eski Vali Reşit Paşa" diye başlıyordu.

Bu hitap biçiminden Anadolu hareketine karşı tavrıyla bilinen ve liderini tutuklamakla görevlendirilmiş Elâzığ Valisi Ali Galip'in Sivas'a vali olarak atanması işleminin gerçekleştiği anlaşıyordu. Mustafa Kemal, Dâhiliye Nazırı'na "Milleti, padişahına maruzatta bulunmaktan men ediyorsunuz. Alçaklar caniler! Düşmanlarla millet aleyhinde haince tertibata bulunuyorsunuz" cümleleriyle başlayan bir telgraf çekti.

Hemen ardından Sivas Kongre Heyeti adına kolordu komutanlıklarına verilen talimatla, İstanbul ile telgraf haberleşmesinin kesilmesi istendi. Böylece İstanbul'un Anadolu ile haberleşmesi durdu. Bir başka telgrafla da kongre kararları hakkında diğer kentlerden görüş soruldu.

Anadolu yönetimine Mustafa Kemal başkanlığındaki Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti Temsil Heyeti hâkim olmaya başlamıştı. Kastamonu'da vali değiştirildi, Ankara'ya İstanbul hükümetince atanan Vali Muhittin Paşa 19 Eylül'de tutuklandı, Sinop'a kurtuluş hareketinin taraftarı yeni mutasarrıf görevlendirildi, İstanbul yanlısı Konya valisi bir yük treniyle kenti terk etmişti.

İstanbul hükümeti, Anadolu hareketiyle kesilen bağlantının yeniden kurulması için Mustafa Kemal ile geçmişteki dostluğu bilinen Abdülkerim Paşa'yı görevlendirdi. Mustafa Kemal, 27 Eylül'ü 28 Eylül'e bağlayan gece Abdülkerim Paşa ile telgrafla görüştü. Sabah saat 07.30'a kadar sürecektir görüşmeye Abdülkerim Paşa'nın mesajıyla başlanmıştır:

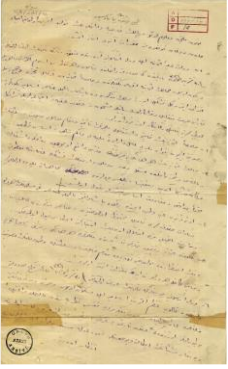
- Siz yüksek şahsiyetleri, Mustafa Kemal Paşa hazretleri misiniz ruhum?"

Atatürk o geceyi Nutuk'ta "bu görüşmemiz, yazıda eser-i cedid [dosya kâğıdı] denilen büyük tabaka kâğıtlardan yirmi beş sayfayı doldurdu" diye anlatacak, görüşmenin başında kendisinin de "Pek muhterem ve nezih kalpli kardeşim Abdülkerim Paşa Hazretlerine..." verdiği yanıtın ardından yapılan görüşmeyi özetleyecekti.

Abdülkerim Paşa, telgraf görüşmelerinin metnini Padişah'a sundu, Damat Ferit Paşa hükümetinin istifasına sayılı günler kalmıştı.

Mustafa Kemal, Ankara'ya hareket edeceği 18 Aralık tarihine kadar Anadolu hareketini Sivas'tan yönetmeye başlamıştı.

GÖRSELLER



Sivas Kongresi Bildirgesi



Sivas Kongresi'nden

BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ.

ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ

Temmuz ayı içerisinde üyelik başvurusunda bulunan ve Yönetim Kurulumuz tarafından üyeliği onaylanan aşağıdaki komşularımıza aramıza hoşgeldiniz diyor, bu gönüllü desteklerinden dolayı teşekkür ediyoruz.

Henüz üye olmayan komşularımızı da aramızda görmek istiyoruz.

Üye formunu doldurup bir fotoğraf vermeniz yeterli.

Yıllık üyelik aidatımız 30 TL.dir. (18-25 yaş gençler için 1 TL.)

Üyelik kartlarınızı derneğimizden alabilirsiniz. Üye kartı olmayan üyelerimiz bir fotoğraf bırakırlarsa kartları hazırlanacaktır.

Üyelik aidatlarınızı ve her türlü bağışınızı makbuz karşılığında derneğimize ödeyebilir veya aşağıdaki hesap numarasına gönderebilirsiniz.

T. İş Bankası Ankara (Cebeci) Şubesi
4205-2603263
TR280006400000142052603263



Bu ay aramıza katılan yeni üyelerimiz:

Defne Sitesinden, Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik mezunu genç arkadaşımız **Görkem Balyürek**,

Seğmen Sitesi B Blok'dan, **Nürsen Ayaşlı**,

Ortadoğu Konutlarından emekli Öğretim Görevlisi **Emine Şebnem Avcioğlu**,

Enis Behiç Sokak'dan Jeolog, **Gülçin Yeniay**,

Başkent Sitesi A Blok'dan Sosyal Hizmet Uzmanı **Mefharet İnci Eldem**,

Dünya Bir Vadi Sitesi C7-2 Blok'dan Emekli Öğretmen **İsmet Şipal**

Bu katılımlarla aktif üye sayımız 426 Kadın, 228 Erkek olmak üzere 654'e ulaştı.



ÇİĞDEMİM EĞİTİM, ÇEVRE VE DAYANIŞMA DERNEĞİ
Çiğdem Mahallesi 1551.Cadde No:14/A
06530 ÇANKAYA ANKARA
Tel : 0312 285 20 47 - 0530 660 95 83
dernek@cigdemim.org.tr www.cigdemim.org.tr



BÜYÜK ALMANYA TURU

**MÜNİH (2) – SALZBURG - NURNBERG - DRESDEN (1) – BERLİN (2)
– POSDAM -LUBECK – BREMEN - HAMBURG (2)**

17 EKİM 2019 – 24 EKİM 2019 (8 Gün - 7 Gece)

GEZİ ÜCRETİ

İki kişilik odada kişi başı : **1100.-€** üyelere **1095.-€**

Tek kişilik odada kişi başı : **1400.-€** üyelere **1395 .-€**

FİYATLARA DAHİL OLMAYAN SERVİSLERİMİZ :

- Şahsi harcamalar, öğle yemekleri, Vize ücreti ve servis bedeli 130.- Euro, Yurt dışı çıkış konut fonu (50 TL) **Not: Yeşil Pasaporta vize yoktur !**

ÖN KAYIT İÇİN 300 EURO ÖN ÖDEME ALINACAKTIR. KALAN KISMI TAMAMLANDIĞINDA KESİN KAYIT YAPILACAKTIR. (KESİN KAYIT İÇİN SON TARİH 1 EYLÜL 2019)

FİYATLARA DAHİL OLAN SERVİSLERİMİZ :

- Sunexpress Hava Yolları tarifeli seferi ile Ankara – Münih aktarmasız / Pegasus tarifeli seferi ile aktarmasız Hamburg – Ankara arası ekonomi sınıfı uçak bileti
- Şehirlerarası tüm transferler
- Berlin’de 2 gece **4* Park Inn by Radisson Berlin Alexanderplatz** oda Kahvaltı konaklama
- Hamburg’ta 2 gece **4* Leonardo Hotel Hamburg Stillhorn** oda Kahvaltı konaklama
- Dresden’de 1 gece **4* Leonardo Hotel Freital Dresden** oda Kahvaltı konaklama
- Münih’te 2 gece **4* Novotel München Messe** oda Kahvaltı konaklama
- Programdaki belirtilen Berlin, Dresden , Münih , Hamburg Şehir Turları
- Bremen, Lubeck , Potsdam, Salzburg, Nurnberg Turları ile Hamburg Kanal Turu
- 7 Adet Akşam Yemeği
- Havalimanı vergileri, Otel Konaklama Vergileri, Seyahat sigortası, Aışatur Rehberlik Hizmetleri

Sanılanın aksine yalnızca ışıltılı ve romantik bir aşk evliliği değildi onlarınki. Yavan ve sıkıcı mantığı, özgür ve tutkulu içgüdüyle uzlaştıracak aldıkları yerinde bir karardı. Ne annenin kadim hayalleri ne de babanın baskıcı tutumu doğrudan etkiledi bu rotayı.

Olması gereken buydu. Ilık bir nehrin akışına bırakılan sandal gibiydiler. Dış etkilere kapalı, içseslerinin şirini yazıyorlardı sanki. Süreğen coşkulara aralanan kapının önündeydiler. Kilidi açmak için anahtarı yavaşça çevirmek yeterli olacaktı.

Tüm babalarda gözlenen hemcinsini iyi tanıyor olma sanısının doğurduğu güvensizlik, yersiz kuruntu. Tapındığı bir sevgiliyi başka biriyle paylaşma tehlikesiyle karşı karşıya kalan erkeğin endişeli yüz ifadesi. Annesi açısından ise ilişkinin, olayın çok hızlı gelişmesi nedeniyle gelip geçici bir duygu yoğunlaşması, geçici bir heves olarak değerlendirilmesi genç kızı yoruyordu.

Buna karşın annelerde izlenen güçlü öngörü ve engin hoşgörünün devreye girerek, düğümlerin zaman içinde sabırla çözüleceği, acı ve sıvrilikleri bilenmiş yaşanmışlıkların ortaya çıkabileceği inancı onu rahatlatıyordu.

Verimli toprağa ekilen nar ağacının dallarındaki meyvenin ne anlama geldiğini en iyi bilecek kişi ancak annesi olabilirdi. Hafiften ağlayan bir bebeğin onları nasıl etkileyeceğini düşündü. Dudak kıvrımlarında bir gülümseme belirdi.

Torununu kucağına aldığı anda bakışlarının nasıl aydınlanacağını, gözlerinin nasıl nemleneceğini tahmin etmek için kâhin olmaya gerek yoktu.

Eşi zorunlu doğu hizmetini henüz tamamlamamıştı. Yeni görevine -Uluslararası Askeri İşbirliği ve Savunma Örgütüne bağlı tesise- atıldığında tüm aile birlikte sevinmişlerdi. Görev yeri şimdiye kadar çalıştığı birimlerden çok daha iyi korunan, iç ve dış tehlikelere karşı sivil yaşamdan yeterince soyutlanmış, yirmi dört saat uydular arcılığıyla gözlenen bağımsız bir alandaydı.

İşbirliği içinde çalıştıkları uluslararası kuruluşların desteğiyle oluşturulan bu birim, her türlü ayrıntının kaydedildiği, en ileri teknolojinin devrede olduğu sistemlerle donatılmıştı.

Tesis, göz erimi uzayıp giden bozkırın ortasında elektrik verilmiş dikenli teller ve mayın döşeli sınırın bulunduğu, eğitilmiş köpeklerin eşliğinde görev yapan nöbetçilerin gözetiminde zırhlı araçlarla giriş çıkışın yapıldığı, gizli şifrelerle haberleşme ağlarının oluşturulduğu son derece güvenli bir bölgedeydi.

Kurum içinde alışveriş merkezi, eğlence, spor ve sağlık hizmetlerinin konuşlandığı bir bölüm bulunuyordu. Temizlik ve mutfak gereçleri, giyim, oyuncak, elektrikli ev aletleri gibi gereksinimlerini tesis kantininden karşılıyorlardı.

Aldıkları karara göre, bebekleri büyüyene kadar çalışmayacaktı anne. En azından anaokuluna başlayacak yaşa gelmeliydi çocukları. İşyeri kreşinde anadil dışında alınacak bir eğitimle yaşama başlangıç yapmasını içlerine sindiremiyorlardı.

Alışveriş yapmak ve bebeğin sağlık kontrolleri için sık sık eşinin görev yaptığı yerleşkeye gidiyordu. Ulaşım için tesisin servislerinden yararlanıyordu. Babasının inadı bu defa işe yaramıştı. Ortadoğu'nun alev topu gibi yandığı, Güneydoğu'da kanın durmadığı şu günlerde şanslarını zorlamıştı ikisi adına.

Biraz gurur, coşku, yüreğinde kelebek uçuşu pırırlarla gidiyordu her zaman eşinin işyerine, bebeği kucağında. Yine aynı duygularla karşılanıyordu tel örgüler gerisinde, sıcak, parlak, sevecen bakışlarla. Rahattı, burada çalışmaktan hoşnuttu kocası, kazancı da iyiydi.

Her şey çalışanların güvenliği, mutluluğu, huzuru için ayarlanmıştı. Işıltılı bir görsellik, seçkin konfor, kusursuz düzen, sosyal ilişkileri güçlendirme amaçlı düzenlenen eğlenceli ortamlar.

Çevre köylerdeki tarlalarda açan ayçiçekleri gibi hep güneşe dönüktü yüzü, tel örgü kıyısında bekleyenlerin: Servis aracının kırmızı ışıktaki bekleme yaptığı anda, yanında patlayan canlı bombanın parçalanmış görüntüsü, cansız bedenleri yola saçılan kadın ve çocukların isimleri televizyon ekranlarında verilmeye kadar.

Dünyanın bir ucundan öteki ucuna uzanan. Yere göğe sığmayan, gözü doymayan, ötelenen ulusların iliğini sömürmeye ant içmiş insanlar var oldukça akan kan dinmeyecek.

Güneş tüm çöllere ağsa da ışığını, gölgeler hep uzayacak verimkâr güzelliklerin peşinde. Baharlar hazan mevsimleri gibi sızılı geçecek, sararıp dökülecek, yitip gidecek yaşamlar. Geç kalmanın, gelişmemenin, gerilerden ve derinlerden bakan hüznüyle.

Şehir Dergisi / Ekim 2018



ARAMIZDAN AYRILANLAR

Seğmen Sitesi'nden komşumuz **Ayşe Erdem** ağustos ayı içinde yaşamını kaybetmiştir.
Ailesine baş sağlığı dileriz.

Bu sayfamızda komşularımızın doğum-ölüm-evlilik gibi haberlerini sizlerle paylaşmayı düşünüyoruz. Yayınlanmasını istediğiniz bilgileri ve varsa fotoğrafları dernek@cigdemim.org.tr adresine gönderebilirsiniz.

ÇİĞDEMİM TÜKETİM KOOPERATİFİ GİRİŞİMİ

ÜRÜN LİSTESİ

SERBEST GEZİNEREN TAVUK YUMURTASI

Gölbaşı'ndan pazartesi günleri gelir. 30'lu koli fiyatı 30 TL.
Siparişler pazar akşamına kadar verilebilir.



NOHUT

Gölbaşı'ndan kğ/ 8 TL



BAL

Eskişehir Mihaliççık
1 kg - 50 TL



NANE

Çiğdemim bostanından
paketi 5 TL



ZEYTİNYAĞI

Muğla'dan soğuk sıkma
5 lt pet şişede 150 TL.

ÇİĞDEMİM MAHALLE BOSTANI PROJESİ

Bu Projedeki Temel Amacımız

- * Kentte de bostan olur düşüncesi ile temiz tohumlardan, kimyasal bulaşmamış ürün yetiştirmekle ilgili olarak,
- * Temel bilgileri paylaşmak,
- * Toprakla tanışmak, tanıştırmak, onu zenginleştirmek,
- * Özellikle çocuklarımızı ve gençlerimizi doğanın tadı ile rengi ile tanıştırmak,
- * Bitki türlerini tanıtmayı sağlamak,
- * Ürün yetiştirme alışkanlıklarını kazandırmak,
- * Komşularımızla tohum ve fide paylaşımlarında bulunmak olacaktır.

İlk Toplantı;

Yapılan ön bilgilendirme toplantısının ardından 20 Mayıs 2012 pazar günü saat 11.00'de dernek binamızın hemen yanındaki boş alanda çalışmalara başladık. Öncelikle bostan çalışma alanının krokisi çıkartıldı. Çalışmanın yapılacağı alanın sınırları belirlendi ve işaretlendi,

Proje önderlerimiz;
Permankara'dan
Sn. Ali Gökmen
Sn. İnci Gökmen
Sn. Gözde Bosnalı'ya
Projemize yaptıkları önderlik
ve katkıları nedeniyle
Çiğdemim Derneği olarak
teşekkür ediyoruz

Sonraki aşamada, çalışma grupları oluşturuldu. Bir grup alanda yabancı ot mücadelesi, taş, çakıl, kâğıt, plastik vs. atıkların toplarken, ikinci grupta kompost yapmak üzere gerekli materyal ve kompost oluşturma ortamı hazırlıklarına başladı. Damla sulama projesi planlanan şekli ile uygulamaya alındı. Süregelen eğitimler sonrası çalışma grubu planlanan şekli ile faaliyetlerini sürdürmektedir.

İlk etapta 12X16,5 metrelik bir alanda sebze dikim alanı; 6 adet yükseltilmiş yatak, kompost alanı, faydalı bitkiler alanı ve gölgelik olarak planlandı. Sebze dikimi yapılacak alanda 6 adet yükseltilmiş yatak oluşturmaya başladık. 120 cm genişliğindeki bu yataklara sebze ve kardeş bitkilerin dikimleri planlandı, 60 cm'lik yürüme alanlarından kazdığımız topraklarla dikim yapılacak alanları yükseltme malzemesi olarak kullanıldı.



**PERMANKARA VE ÇANKAYA
BELEDİYESİNİN
KATKILARIYLA**



2012 yılı ekimlik bostan alanı



Ekimlik bostan alanı toprak yapma



1986 - 1989 Çankaya İlçesi - Hanger Çarşısı



Ali - İnci Gökmen hocamızın ilk ders



Ağaç Alan Toplantısı



Fide Alan Toplantısı



Damla Sulama için Altyapı Hazer



Fide Alan Hazer



Ağaç Alan Toplantısı Yapıldı



Bostanın Sınır Çizilme Çerçevesi



Damla Sulama için Altyapı Hazer



Kompost için ilk eğitimler Verildi

Gökyüzü
gibi birşey
bu çocukluk

ÇİĞDEMİM
1996



19 Ağustos- 9 Eylül

**7-13 Yaş
Ücretsizdir

Her Yer
ÇOCUK

Çiğdem Mahallesi

Yaz
etkinlikleri
Başlıyor!

RİTİM YARATICI DRAMA YOGA SATRANC DANS MASAL
YARATICI YAZARLIK EĞLENCELİ BİLİM DİL MUTFAK

ADRES: Çiğdem Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği
(Çiğdem Mah. 1551 Cadde No:14/A)

Kayıt için derneğimizi arayabilirsiniz. Tel: 285 20 47

Bilgi için: 0530 761 03 24



/HerYerCocuk



/heryercocuk



Kitap okumayı seven herkes mutlaka Yaşar Kemal okumuştur. Bir dönem ortaokul ve liselerde Türkçe ve Edebiyat derslerinde ödev olarak Yaşar Kemal okutulurdu. Çiğdemim Derneği kütüphanesinde çok sayıda Yaşar Kemal kitabı mevcuttur. Mahallemizdeki birçok kişi kütüphaneye gelince Yaşar Kemal kitaplarının bulunduğu rafa bakarlar. Bu kişilerden birisi de, Sayın Temel Gür Bey'dir. Mahallemizin yürüyüş gurubunun daimî üyesi ve yürüyüş yapılmasını teşvik eden kişidir. Yazın bir bölümünü Bodrum Turgutreis'de geçiren Temel Bey, Ankara'ya gelince mutlaka kütüphane'den Yaşar Kemal kitaplarından alır ve okur. Akışkan bir dil ile yazdığı romanları çok sevilen Yaşar Kemal seri kitaplarıyla da ünlüdür. İnce Mehmet ve Bir Ada Hikayesi en çok okunan seri kitapları arasındadır. Her iki seri kitapta 4 ayrı kitap halinde yazılmıştır. Bir devri çok iyi anlattığı "Orta Direk" romanı da okunmaya doyulmaz.

Sizlere, Yaşar Kemal'in "*Üç Anadolu Efsanesi - Köroğlu, Karacaoğlu, Alageyik*" (Kütüphane No: 5263) isimli kitabını tanıtmaya çalışacağız.

Ruşen Ali, at yetiştiricisi Seyis Yusuf'un oğludur ve çok çekingendir. Babası Ruşen Ali'yi ekmek almaya gönderir. Dönüş yolunda, yolunu kesen kişilere aldığı ekmeklerin bir kısmını vermek zorunda kalır. Bir gün; küçük bir köpeğin, ağzındaki et veya kemik parçasını almaya uğraşan kendinden büyük köpeklerle nasıl karşı koyduğunu görür ve köpeğin bu başarısının kendine örnek olmasını ister. Babası Koca Yusuf bir gün Ruşen Ali'ye ekmeklerin yarısını serserilere kaptırmaması gerektiğini söyler. Ruşen Ali küçük köpekten ders çıkarılması gerektiğini bilmektedir. Kırılmaz bir sopanın uçuna çivileri çakar ve ekmek almaya gider. Dört ekmek alır, yolda yoluna kesen serserilerin başına sopa ile vurur, diğerleri tabanları yağlayıp kaçarlar. Köroğlu efsanesinin ilk icraatı bu olur.

**ATIK PİLLERİ, BİTKİSEL YAĞLARI VE HER TÜRLÜ ATIĞI
DERNEĞİMİZDE TOPLUYORUZ.**

**HER TÜRLÜ KAĞIT VE PLASTİK KAPAKLARI DA DERNEĞİMİZE
GETİREBİLİRSİNİZ.**

**LÜTFEN DERNEĞİMİZE GETİRDİĞİNİZ ATIKLARI BİRBİRİ İLE
KARIŞTIRMAYIN.**

**PLASTİK KAPAKLARIN YANINA KONAN PİLLER AYRIŞTIRMA
AŞAMASINDA OLUMSUZ SONUÇLARA YOL AÇMAKTADIR.**



OKULLAR AÇILIRKEN SATRAŇ

Satranç, çocuk ve aile.

Satranç artık bir eğitim aracıdır ve bu araçtan yararlanmak tüm çocukların hakkıdır.

Satranç okul öncesinde ilkökula hazırlıktır.

Okul öncesinde satranç eğitiminin temel hedefi satranç kültürünü tanıtmak ve sevdirmektir.

Satrancın bir çok alanda , birçok yararı, kazanımları vardır.

- 1-Zihinsel kazanımlar
- 2-Duygusal kazanımlar
- 3-Bedensel kazanımlar

Bilgi düzeyinde öğrenilen her şey zihinsel kazanımdır.

Satranç derslerinde satranç ile ilgili zihinsel kazanımlar yanında, onların sosyal gelişimine katkı sağlamak amacıyla duyuşsal davranışlar kazanmasına olanak sağlamalıyız.

Çünkü, eğitimde amaç daha iyi bir birey yetiştirmektir. Bunun için öğrencilerin sadece bilgi ile donatılmaları yeterli olmaz. Öğrencilerin duygusal gelişmelerine de katkıda bulunmalıyız.

Satranç dersleri anlatılırken paylaşma, hoşgörü, başkalarına karşı saygılı olmak, öğretmenlerini, vatanını sevmek, doğaya karşı duyarlı olmak gibi pek çok duyuşsal davranışın öğretilmesi gereklidir. Ancak satranç derslerinde özellikle üzerinde durmamız gereken konu centilmenliktir.

Satranç bir beyin sporu olduğu kadar bir sanat ve bir bilimdir.

Her çocuk öğrenebilir. Kişilik oluşumunda alışkanlık ve becerilerin kazanılmasında davranışların geliştirilmesinde derslerinde başarılı olmasında satranç araç olarak kullanılmalı yetenekli ve istekli öğrenciler desteklenerek sporu yapmasında destek olunmalıdır.

Okula yeni başlayan okul öncesi çocukların ilerde ortaya çıkacak olan tüm özelliklerinin aslında onlarda var olduğu düşünülecek olursa burada önemli olan çocuğu keşfetmektir. Doğallığının ve özgürlüğünün farkına varmasını sağlayan satranç ömür boyu öğrenmesinin önemini kavratırken ömür boyu sürecek olan öğrenme motivasyonunu veren önemli bir kültürdür.



AİLELER NELER YAPABİLİR?

Eğitim süreklilik gerektirir. Okulda öğrenilen bilgiler aileler tarafından desteklenmelidir.

Unutmayalım ki satranç en az maliyetle en fazla yarar sağlayan ve en eski akıl oyunudur.

Çocuklar anne ve babalarının ilgilendiği konulara karşı daha çok ilgilidirler.

Bir satranç takımı alarak çocuğunuzla birlikte öğrenmeye başlayın en eski akıl oyunuyla çocuklarınızı

Düşünme becerileri, akılda tutma becerisi , sorgulama, analiz yapma, matematiksel becerileri kazanmalarına satranç eğitimine başlayarak destekleyin.

Bir sporcu kimliğinde olduğunu unutmayın ve lisan çıkartarak turnuvalara katılmalarını sağlayın.

Ezbercilikten uzak bir birey yetiştirmenin en güzel aracı satranç eğitimidir.

Dauvergne (2001) satrancı şöyle savunmuştur;

Zekanın IQ değerini artırır.

Problem çözme yeteneğini destekler, zor ve soyut kararları bağımsızca nasıl verileceğini öğretir.

Okumayı, hafızayı, dili, ve matematiksel yetenekleri geliştirir.

Zor, yaratıcı ve orijinal fikir üretmeyi sağlar.

Kısa süre altında hızlı ve kesin karar vermeyi sağlar, bu yetenek de okulda sınav sonuçlarına yardım edebilir.

Nasıl mantıklı ve etkili düşüncelerini öğretir, birçok seçenek arasından en iyisini seçmeyi öğretir.

Düşük başarılı zeki çocukların mükemmele ulaşmak ve nasıl çalışmalarını gerektiğini öğrenirken, karşılaştıkları zorlukla mücadele etmelerini sağlar.

Esnek plan yapmanın önemini, konsantre olmanın ve kararın dolaylı sonuçlarını gösterir .



Öğrencilerime ve tüm öğrencilere bol satrançlı eğitim – öğretim yılı diliyorum.



Sonbahar

Sonbahar -ki acının değişmez dipnotudur-
Sesinin solgun göğünde
Küçük bir yıldızla bir harfi tutuşturur.
Savrulur her yana kavruk kelimelerle,
Yüreğini acıyla buruşturur.
Bakışının pasıyla zırhlanan dünya,
Binlerce pıtrak yapıştırır yüzünün kumaşına
Sonbahar -ki doyumsuz bir aşkın sonudur.

Metin Altıok

Sonbahar Oluyorum

Gitme, sonbahar oluyorum, sonrası hiç
Ağaçlar bükmesinler n'olursun boyunlarını
Neden akşam oluyorum tren kalkınca
Kırlangıçlar birdenbire çekip gidince
Mendiller sallanınca neden tıkanıyorum
Öyle çok acımasız ki öyle birdenbire ki
Az önceki çiçekler nasıl da diken diken
Gitme, sonbahar oluyorum, sonrası hiç
O sularda çimdik, bitti; köprüleri geçtik, bitti
O elmanın tadı orda, o kuş çoktan öttü, bitti
Artık çocuk değiliz, susarak da bir şeyler diyebiliriz
Günler devlet alacağı, yıllar bir kadehçik buzlu rakı
Oyunlar oyuncaksı, oyuncaklar eski şarkı
Kavaklara oklu yürek çizip duran o çakı
Nerde şimdi, nerde şimdi, nerde o kan sarhoşluğu
Gitme, sonbahar oluyorum, sonrası hiç...

Hasan Hüseyin Korkmazgil

Sonbahar Geliyor

Sonbahar geliyor serçe
Yuvanı ne yapacaksın?
Ayva çiçek açmadan önce.
Meyvelerin içi geçecek
Rüzgâr başka çeşit esecek
Yağmurlarla ıslanacaksın.
Halbuki ne kadar sıcaksın!

Cahit Külebi



GÜZ ŞİİRLERİ

Zuhal Yüksel – Seğmen Sitesi

Eylüldü

Eylüldü
Dalından kopan yaprakların
Sararan yanlarına yazdım adını
Sahte bir gülüşten ibaretin oysa
Ve hiç bilmedin ellerimin
soğuşunu...
Eylüldü
Di 'li geçmiş bir zamandı
yaşadığımız
Adımlarımızın kısalığı bundandı
Bundandı gözlerimin durgunluğu
Sarı sıcak cümlelerde sözün
kadar yalan
Ellerin kadar ıssız
Sen kadar zamansız molalar
veriyordum
Ve çocuksu bir bencillikti
hüznümüz

Eylüldü

İzlerini çizdiği zaman ansızın
gidişin
Şimdi yoktu bir anlamı
suskunluğun
Çırlıçıplak kalakaldım sessizliğin
orta yerinde
Sonra sesime yankı vermeyen
uçurumlar kıyısında yürüdüm bir
zaman
En çok sesini aradım
Gözlerinse asılı bıraktığın
yerdeydiler hâlâ
Gözlerini sildi zaman

Dedim ya... Eylüldü.
Savruluşu bundandı
kimsesizliğimin...

Cemal Süreya

ÇİĞDEMİM
1996



TİYATRO
EDEBİYAT
HUKUK
MÜNAZARA
SİNEMA
TOPLUMSAL
CİNSİYET

GENÇ FİKİRLER

HER ÇARŞAMBA 18:30
ÇİĞDEM MAHALLESİ
CAN YÜCEL PARKINDA
BULUŞUYORUZ



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ'NDE DOĞAL VE ARACISIZ ÜRÜNLER: BURADAN NEREYE GİDEBİLİRİZ?

Ceyhan Temurcu – ODTÜ Lojmanları

24 Ağustos Cumartesi günü Çiğdemim Derneği bahçesinde bir Doğal Ürünler Panayırı düzenlendi.



Güneşköy Kooperatifi dahil Ankara kırsalından 10 üretici stantlarında satış yaptılar. Ayrıca Bardacık ve Yüzüncü Yıl gıda toplulukları, Doğal Besin Bilinçli Beslenme Ağı (DBB), Tahtacıörencik Doğal Yaşam Kolektifi (TADYA) ve Topal Karınca Tüketim Kooperatifi'nin tanıtım stantları yer aldı. Gün içinde yapılan tam buğday ekmeği ve doğal temizlik atölyeleri ve yerel yiyecek sunumlarıyla oldukça keyifli ve etkileşimli bir panayır gerçekleşti.

Etkinliğe ilgi oldukça yüksek oldu. Tüketicilerin ve üreticilerin verdiği geri bildirimler, bu tür aracısız satış etkinliklerinin devam etmesi yönünde bir talep olduğunu ortaya koydu. Ankara'nın farklı semtlerindeki birçok yerel inisiyatifin de benzer etkinlikler yapmak istediği görüldü.

Çiğdemim Derneği'nin daha önce de kırsaldaki üreticilerle mahalle halkını buluşturma çalışmaları olmuştu. Dernek uzun zamandır, Güneşköy Kooperatifi ve Tahtacıörencik Doğal Yaşam Kolektifi ile dayanışma içinde çalışmalar yürütmekteydi. Bu son etkinliğe üretici olarak yalnızca Ankara kırsalında yer alan ve 'topluluk desteği' ile üretim yapan üreticilerin dahil olması öngörüldü. Güneşköy Kooperatifi 2006 yılından bu yana uyguladığı Topluluk Destekli Tarım (TDT) uygulaması "Bahçemiz" ile, Meşeler Çiftliği ve Kır Çocukları Ankara'da yer alan DBB üreticileri olarak, Gündül İlçesi öncü çiftçileri ise TADYA içinde ve/veya Buğday Derneği ile Dört Mevsim Derneği'nin birlikte yürüttüğü "Gündül'de Gıda Topluluklarıyla Agroekolojik Dönüşüm" projesi kapsamında yer almakla bu ölçütleri sağlıyorlardı.

Bu girişimlerin ortak yönü, organik sertifikasyon olsa da olmasa da, (1) doğa dostu (ve dolayısıyla insan dostu) üretimi teşvik etmeleri ve (2) çalışmalarına kolektif denetim ve sorumluluk mekanizmalarını dahil etmeleri. Güneşköy Kooperatifi "Bahçemiz" projesiyle her sezon 50 ila 80 aileye sebze kutusu dağıtarak öncü ve başarılı bir TDT uygulaması yapıyor. DBB ağı, ülke çapında bir Katılımcı Onay Sistemi (KOS) olarak, üreticiler ile tüketicilerin temasına dayalı, tabandan örgütlenen bir özdenetim sistemi oluşturmak için çaba gösteriyor. TADYA Kolektifi, uzun yıllardır Tahtacıörencik köylüleri ile Ankara şehir halkı arasında birebir bağlantılar kurulması için çalışıyor, şehir etkinlikleri ve çiftlik gözlem ziyaretleri gerçekleştiriyor. TADYA üreticilerini de kapsayan "Gündül'de Gıda Topluluklarıyla Agroekolojik Dönüşüm" projesi, Gündül genelinde doğa dostu üretim ve aracısız satışa istekli öncü çiftçiler ile Ankara'lılar (tüketiciler, gıda toplulukları ve STK'lar) arasında çok yönlü bağlantılar kurmaya çalışıyor. Ayrıca öncü çiftçilere agroekolojik yöntemlerle ilgili uygulamalı eğitimler ve danışmanlık sağlıyor.

Doğaya ve insanlara büyük zararlar veren, büyük ölçekli şirket tarımına ve yaygın dağıtım ağlarına dayalı egemen gıda sisteminin karşısında bu çabaların küçük boyutlu ve yetersiz olduğu düşünülebilir. Ancak bunları birer başlangıç, birer tohum olarak kabul edebiliriz. Toplumun her kesiminden doğa dostu üretim ve güvenilir gıdalara aracısız erişim için büyük talep olduğunu görüyoruz. Peki, bu üretim tarzını ve aracısız erişimi yaygınlaştırmak için neler yapabiliriz?

Doğal ürün panayırıların / üretici pazarlarının Ankara'nın her semtine yaygınlaşmaması için bir sebep yok. Sivil inisiyatifler, taban örgütlenmeleri, STK'lar ve belediyelerin çabası ve işbirliğiyle bu tür gelişmeleri ortaya çıkarabiliriz. Bu girişimlerin sağlıklı şekilde gelişmesi için üç temel konuyu vurgulamak istiyoruz: (1) Bilinçli üreticiler, (2) bilinçli tüketiciler ve (3) bu iki kesim arasında alışveriş boyutunun ötesine geçen, dinamik dayanışma ve öğrenme imkanlarının sağlanması.

Birinci konuyla ilgili olarak, ne yazık ki küçük üretim yapan köylülerimiz bile çoğunlukla zehirli tarım ilaçları ve sentetik gübreler kullanıyorlar. Çoğu durumda pazar koşulları ve genel tarım politikaları köylüleri bu uygulamalara zorluyor. “Doğa dostu” veya “agroekolojik” diyebileceğimiz bir üretim tarzında ise, zorunlu istisnalar dışında en azından şu şartların karşılanması gerekiyor: Sistemik kimyasal ilaç (böcek öldürücü, ot öldürücü, mantar ilacı) kullanılmaması; kimyasal gübre kullanılmaması; kapalı hayvancılık gübresi olmaması (mera hayvanı veya serbest gezinen tavuk gübresi kabul ediliyor) ve olabildiğince hibrit olmayan, yerel çeşitlerin yetiştirilmesi. Hayvancılık için de, serbest hareket alanları ve yemlerin doğal girdilerden olması başta olmak üzere, süreç içinde kolektif olarak geliştirilebilecek bir dizi koşul olmalı. Hepsinden önemlisi ise, üreticilerin bu işi yalnızca para için değil, kendilerinin, çevrelerinin ve tüketicilerin sağlığı, doğanın ve topraklarının korunması için yapması. Özetle, üreticinin doğa dostu temiz üretimi bir değer olarak görmesi gerek. Burada yol alabilmemiz için de çiftlik ziyaretleri, sosyal destek, bilgi paylaşımları ve uygulamalı eğitimler önemli ihtiyaçlar olarak öne çıkıyor.



İkinci konuyla ilgili olarak, tüketicilerde doğal ve sağlıklı gıdalara erişim ile ilgili farkındalığın ve sorumluluk alma bilincinin gelişmesi önemli. Var olan gıda sistemi ile ilgili çok yönlü (ekonomik, sosyal, ekolojik ve politik) sorunları doğru anlamamız ve çözümler için sorumluluk almamız gerekiyor. Küçük ölçekli çiftçilik ile endüstriyel şirket tarımı arasındaki dağlar kadar büyük farkları; bu ikisi arasında yapılacak seçimin ülkenin bağımsızlığından iklim krizine kadar pek çok alanla bağlantılı olduğunu anlamamız ve anlatmamız gerekiyor.

Ve üçüncü önemli öge, üreticiler, tüketiciler ve ilgili toplum kesimleri arasında sağlam bağlantılar kurulması. İnsanların gıdalarını üreten kişilerle birebir tanışması, üretim alanlarını, köylerini, çiftliklerini ziyaret etmesi, üretim koşulları hakkında bilgilenmesi için sürdürülebilir mekanizmalar oluşturmamız. Gıda toplulukları ve TDT grupları oluşturmak, var olanlara katılmak bunun bir yönü. Ancak kolektif ilkeler oluşturmak, üretim ölçütleri tanımlamak, verimli iletişim, geribildirim ve öz-denetim araçları oluşturmak için KOS'lar da (katılımcı onay sistemleri) vazgeçilmez örgütlenme biçimleri. Ankara genelinde işlerlik gösteren bir KOS ile üreticiler, tüketiciler, yerel inisiyatifler, STK'lar ve yerel yönetimlerin aktif katılımını sağlayabilir, demokratik bir gıda sisteminin tabandan örgütlenmesine katkı verebiliriz.

Bu tür girişimler, önümüzdeki dönemde belediyelerinin organize etmesini umduğumuz üretici pazaryerleri veya aracısız satış marketleri için de önemli veri ve deneyimler sağlayabilir. Bu girişimler ve kooperatifler için şimdiden vurgulanabilecek konu, her aşamada üreticinin görünürlüğünü ve özerkliğini korumaları ve tüketicilerin onlara doğrudan erişmesine imkan vermeleri olacaktır.

PLASTİK POŞETLER ARTIK ÜCRETLİ

ŞİMDİ BEZ TORBA KULLANMAYA ÖZEN GÖSTERELİM,

YENİ BEZ TORBALAR ÇİĞDEMİM DERNEĞİNDEN

7.5 TL'YE TEMİN EDİNİLEBİLİR. (3 ADET 20 TL.)

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ EĞİTİM DESTEĞİ PROJESİ

Sizlerin desteğiyle
yürüttüğümüz Eğitim Desteği Projemizin 2019-2020
dönemi başvuruları başladı.
Başvuru için web sayfamızdan ya da derneğimizden
alınacak form doldurularak istenilen evraklarla birlikte
teslim edilecek.

Son başvuru tarihi 20 Eylül 2019

**Bugüne kadar destek verdiğimiz öğrenci sayısı 84'e ulaştı.
49 Kadın, 35 Erkek öğrencimiz oldu.**

**Son dönemde 3 lise öğrencisine de destek verdik.
Bunlardan Erku Kaan Buzluk tıp fakültesini kazandı.**

**Bunların üçte ikisi Ankara'da okurken üçte biri Ankara
dışındaki üniversitelerde okuyordu**

**Öğrencilerimizin üçte biri hazırlık ve birinci sınıf
öğrencisiydi.**

MEZUNLARIMIZDAN

4 yıl sürekli destek verip mezun olan gençlerimizden Sinem Toprak Ankara Üniversitesi DTCF Fakültesi İspanyol Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. Öğrencilik yıllarından bu yana Derneğimizde İspanyolca Kursu veren Sinem şu anda İspanyol Büyükelçiliğinde parttime çalışıyor.

Gene 4 yıl destek verdiğimiz Şiir Turan Hacettepe Üniversitesi Matematik Bölümünü bitirdi.

3 yıl destek verdiğimiz İlkcan Alkurt Kamu Yönetimini bitirdi, ve Derneğimizin Yönetim Kurulu üyesi olarak bir dönem çalıştı, Mert Erku ODTÜ Petrol Mühendisliğini bitirdi.

3 yıl destek verip mezun olan gençlerimizden Gizem Öztürk İngiliz Dil Bilimi, Nazlı Yeşim Ömercioğlu İngilizce öğretmenliği, Nilgün Eskiavcı Türk Dili ve Edebiyatı, Adem Ünsal İşletme, Ali Uğurlu Gazetecilik bölümlerini bitirdiler.
52 farklı bölümden öğrencimiz oldu.

**SIZLERİN KATKI VE
DESTEĞİYLE**

**10 YILDA 84 FARKLI
ÖĞRENCİYE EĞİTİM
DESTEĞİ VERDİK.**

Eğitim Desteği Fonu'na istediğiniz zamanda, miktarda ve vadede katkıda bulunabilirsiniz, ister bir kerede ister aylık, ister 10 TL ister 100 TL. Katkılarınızı Derneğimize makbuz karşılığında yapabileceğiniz gibi, T. İş Bankası Ankara (Cebeci) Şubesi 4205-2603263 numaralı hesabımıza da yatırabilirsiniz.

IBAN: TR280006400000142052603263

Bağımsız, Tarafsız, Gönüllü



www.cigdemim.org.tr



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ GENİŞLETİLMİŞ YÖNETİM KURULU TOPLANTISI

KARARLARI

Karar No: 9

Toplantı tarihi: 7 Ağustos 2019 Çarşamba
18:00, Çiğdemim Kültür Evi

1. Bir önceki toplantı kararları okundu.
2. Üyelik başvurusunda bulunan emine Şebnem Avcioğlu, Nursen Ayaşlı, Görkem Balyürek, Mefharet İnci Eldem, İsmet Şipal ve Gülçin Yeniay'ın üyelikleri kabul edilmiştir.
3. Temmuz sonu itibari ile mali durum ve üye sayısı hakkında kurul bilgilendirilmiştir.
4. İyileştirme planında eksik kalan Gönüllü Yönetimi konusunun önümüzdeki ay sonuna kadar tamamlanması kararlaştırıldı.
5. Semt meclisi girişimi hakkında kurulu üyelerine bilgi verildi.
6. Lisemizin açılışı ile ilgili her türlü desteğin verilmesine karar verildi.
7. AB Sivil Toplum Destek Programı 3.dönem hibe çağrısına "Mahalle/Semt Dernekleri Birlikteliği" projesi yazılarak başvuruda bulunulmasına karar verildi.
8. Avustralya Büyükelçiliği DAP projesine başvurulmasına karar verildi.
9. İstanbul'da yapılacak Sivil Sesler Festivaline (20-21 Eylül) başvuruda bulunulmasına karar verildi.
10. Bayramdan sonra, okular açılana kadar, Her Yer Çocuk grubuyla, yaz okulu açılmasına karar verildi.
11. 24 Ağustos cumartesi günü, dernek bahçesinde, doğal ürünler pazarı açılmasına karar verildi.
12. 30 Ağustos-1-2 Eylül tarihlerinde Sinop-Samsun gezisi yapılmasına karar verildi.
13. Öneri formları değerlendirildi. Gönderilere, görüşmeler doğrultusunda, Zuhale Yüksel tarafından cevap verilecek.
14. Kütüphane programına eklenecek bilgilerle ilgili gönüllü iş tanımı görüşüldü. Duyuru yapılarak gönüllüler davet edilecek.
15. Tanıtım filmi hakkında görüşüldü. Tüm sosyal medya hesaplarından paylaşılmaya başlandığı bilgisi verildi.

Bir öğrencim var, Anadolu'nun belli bir yöresinden gelme. Onun için aksanı, söyleyimi, kullandığı sözcükler biraz kendine özgü. Daha doğrusu doğup yetiştiği bölgeye özgü. Bir gün burnundan soluyarak yanıma geldi, "İbneler, benimle alay ediyorlar," dedi. Onun kendine özgü konuşma biçimiydi arkadaşlarının alaycı oklarını çeken.

Öfkesini paylaştım. Ben de onunkine yakın bir yöredendim ve benzeri sıkıntıları yaşamıştım öğrenciyken. "Kişisel, ailesel ya da yöresel özellikleri alay konusu yapmak ilkel bir tutum," dedim. Türdeş olma, bir olma, aynı olma çabasıdır asıl sakıncalı olan; değişik olma değil, dedim. Sürüden ayrı duran değil, sürüye katılan, sürü gibi davranan eleştirilmeli dedim. Çeşitlilik, zenginliktir.

Sonra kendi başıma kalınca acaba fazla aşırı bir genelleme mi yaptım diye düşündüm. Moliere'in kişisel kusurlarla dalga geçmesi, Oscar Wilde'ın /vayld/ soylu sınıfın üyelerini tefe koyması, G. Bernard Shaw'nun /şo/ zenginerkini itin burnuna sokması... İğneleme, makaraya alma, bir tür olarak güldürünün esas araçlarından biridir. Bana sorarsanız, bayağı ya da aşağılayıcı olmadığı, çıkar hesaplarına dayanmadığı sürece, alay, eleştiri, iğneleme, doğruya yönelik küçücük bir çabadır. (Doğru'nun ne olduğunu şimdilik bir yana bırakalım.) George Orwell, "Her nükte kurulu düzeni sarsan minicik bir devrimdir," demiş. Aziz Nesin, Charles Dickens, Mark Twain ile onların geleneğini izleyenlerin, kurulu düzenin kaygısını pek iyi salladıklarını iyi biliyoruz. Birçoğumuz da elimizin yettiğinde, bir elimizde iğne, ötekinde çuvaldız, onların yardımına koştuk, koşuyoruz.

Öyleyse, kişisel bir kusurla alay etmek neden hoş görülmez? İki neden geliyor benim aklıma: Yukarıda sözünü ettiğim gibi, yalnızca aşağılayıcı oluyor da düzeltmeye yönelik bir çabadan kaynaklanmıyorsa. Doğrusu, büyük yazarlara şöyle bir göz atarsak, bir kişiyi tefe alırken, eleştiri oklarını bir tipe, kesime, sınıfa yönelttiklerini görürüz. Demek istediğim, eleştirisini geneller büyük yazar, evrenselleştirir. Eli biraz para görünce sağduyudan sapan, görgüsüz komşusunun nasırına basarken, onu tipleştirirerek *her* toplumdaki sonradan görmelerle dalgasını geçer; onu eğip bükmeye, eğitmeye, adam etmeye çalışır.

G. Bernard Shaw, ulusalcı sapığı tefe koyup oynatırken, İngiliz ulusalcısını eleştirmez yalnız; bir kişide, bütün dünyadaki aynı tipleri eleştirir. Onlara çelmeyi atar, ama düşüp kafasını kırsın diye değil, uyanıp aklı başına gelsin diye. İnsanları ulusal kimliklerine göre benimseme ya da reddetmenin mantıksızlığını anlasın diye. Kapitalisti bile tipleştirerek, komşusu olan bir kapitalistin değil, paraya ve kana doymayan kapitalizmin ipliğini pazara çıkarır.

Sağaltılamaz kusurlarla alay etmek zaten ilkel bir gülmece anlayışıdır. Bu, ister günlük yaşantımızda, ister TV ekranında, ister tiyatro sahnesinde, film perdesinde ya da roman sayfalarında olsun, yersizdir, yararsızdır, hoş görülmez. Ya yaratkan olmayan yazar ne yapar? Yüzyıllar boyu kendisi gibi beceriksiz yazarların yaptığını: Sahneye çıkardığı oyuncunun iri burnuyla, kel kafasıyla, günümüzün güzel saydığı yüze benzemeyen yüzüyle dalgasını geçer. Ya da maytap geçecek hiçbir şey bulamazsa, ayağının altına bir muz kabuğu ya da kayan bir halı koyarak kış üstü oturtur oyuncuyu. Heh heh heh! Güleriz hep birlikte, fazla düşünmeden. *Kolaycı yazarın, kolaycı okuru/izleyicisi olur elbette.*

Oysa nitelikli güldürü, kişiye çelme takarken bile yapıcıdır. Amacı, kişiyi aşağılamak, yere vurmak değil, zaten aşağıda, boylu boyunca yerde olduğunu ona ve bize anımsatıp onun ve benzerlerinin ayağa kaldırılması için bizi uyarmaktır. Diyelim, güldürünün amacı, kişileri atıksu çukuruna atmak değil, atıksu çukuruna düşmüş olanların resmini çekmektir. O resmi bize sunarken, alay ettiği kişinin, çukura düşmüş de olsa, yine de bir insan yönü olduğunu unutmamamızı sağlar. Ama kafasında üç tel saç kalmış biri olarak söyleyeyim, nohut beyinlilerin yazıp mercimek beyinlilerin izlediği TV dizisinde, keldir diye kadının yüz

vermediği erkekle dalga geçmekle, ne adamın kelliğini ne de kişisel kusurlara gülenlerin bakışını düzeltmiş olursunuz. Bol saçlı ama göbekli metin yazarı, şişko biriyle alay etmede çekingen davranır. Ya da bunu yapması gerektiğinde, ince yapılı bir oyuncuyu sahneye çıkarıp bizim onu şişko diye düşünmemizi ister. Ama kendi göbeği ile alay edilmekten de kaçamaz. Ona da kel ama ince yapılı yazar batırır iğneyi.

Oysa, herkesin, başkalarının kirliliğini büyüteç altına alırken, kendini temiz tutması gerekmez mi? Herkesin kendi elini temiz tutması, toplumun rengini ağartmasa da temizlik çabalarının ciddiye alınmasını sağlar. Hele siz yaygın kirliliği eleştiriyorsanız bir elinizin altında hep sabun olmalı. Kendi elinin karasını görmeyip başkalarının kararmış yüzünü eleştirene gülüp geçeriz yalnız. Eski Yunan düşünürü o yüzden, "Hekim, önce kendini sağalt" dememiş mi?

Nitelikli güldürü/gülmece, köşeye sıkıştırılmışların başta gelen desteği, ezilenlerin, ezenlere karşı güçlü silahıdır. Neden ezenlerden yana bir güldürü anlayışı hiç olmamış? Çünkü güldürü, ezilenlerin bir kaçış yolu, daha doğrusu, onların, savaşı daha güçlü oldukları, en azından güçlerin eşit olduğu bir alana aktarma çabasıdır. Bunun da ötesinde, kat kat enseleriyle, koca koca göbekleriyle, kasım kasım kasılan büyüklerimiz, o halleriyle gülünçtürler, güldürünün doğal, kendiliğinden nesnesidirler. Sevgi ya da acımayla gözleri yaşarmış anneye değil, koltukta kat kat gerdaniyla otururken bize 'büyük büyük' bakan büyüğümüze gülmez miyiz?

Güldürünün temelinde, ezileni koruyup ezeni hırpalayarak doğruyu gösterme çabası vardır. Kişisel çıkar değil, bir yanlışın düzeltilmesidir amaç. Ölçüt mü arıyorsunuz? Bir kişiyle değil, bir tiplerle uğraşıyorsa, güldürü doğru yoldadır. İster kelimizle uğraşıyor olsun, ister kat kat göbeğimizle...



Çiğdemim Fotoğraf Topluluğunda Tacettin Teymur Yönetiminde

Temel Fotoğraf Eğitimi

B A Ş L I Y O R

-  Fotoğrafa giriş ve fotoğraf tarihi
-  Fotoğraf makineleri, enstantane-diyafram
-  Işık, filmler, filtreler, objektifler
-  Dijital fotoğraf-kompozisyon
-  Kapalı Mekan Çekim uygulamaları
-  Açık Mekan Çekim Uygulamaları

KAYITLAR İÇİN

ADRES
Çiğdem Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği
1551. cad. No:14/A 06530 Çankaya Ankara

e-posta
dernek@ciğdemim.org.tr

TELEFON
+90 312 285 20 47
+90-530 660 95 83



Çiğdemim Derneği'yle İspanya - Portekiz gezisinden dönüyorduk. Gezinin iyi geçtiğini düşünüyordum. Mahalleden samimi olduğumuz ailelerin de olması, gezimize renk katmıştı. Bu arada birkaç küçük sıkıntı dışında bir sorun olmamıştı. THY uçağına bindikten sonra aynı uçakta başka tur yolcularının da olduğunu öğrenmiştim.

Yanımızdaki üçlü koltukta orta yaşlı bayanlar oturuyorlardı. Kısa konuşmalarımızdan Türkçe şivelerinin değişik olduğunu anlaşıyordu. Başka tanınmış bir tur ile bizim gibi aynı güzergahı tamamlamışlar İstanbul'a dönüyorlardı. 1492 yılında İspanya'dan zorunlu göç ettikleri ve Osmanlı İmparatorluğuna sığınma zorunda kaldıklarını belirten kadın Seferad Yahudisi olduklarını söyledi. Göç ile geldikleri Endülüs İspanya'sını gezmek için ata topraklarını görmeye gittiklerini belirtti.

En az 500 yıldan beri ailesi İstanbul'da yaşıyordu. İki oğlu olduğunu ve ticaret yaptıklarını belirtti. Zaten tahmin ediyordum, çocukluk ve gençlik yıllarını yaşadığım Tekirdağ'da çok sayıda esnaf ve ticaret yapan Yahudi aile tanıdım. Tekirdağ'da küçük de olsa bir Yahudi Mahallesi vardı.

Tekirdağ'lı olduğumu söyleyince önce çingene olup olmadığını sordu. Ona göre Tekirdağ'lılar çingene olmalıydı herhalde, ben yine de iyi niyetine ve aşağılama için söylemediğini düşünerek cevap verdim.

Çok iyi Türkçe konuştuklarını belirttim, bana okullarında Türkçe eğitim gördüklerini, kendi dillerini zaten aile içinde öğrendiklerini belirtti. Ayrıca 1930'lu yıllarda İstanbul'daki azınlıklara "Vatandaş Türkçe konuş" kampanyasıyla ilgili olarak Yahudi cemaati olarak tam destek verildiğini belirtti. Ayrıca birçok Yahudi yazarın kitaplarını okuduğunu belirtti. O yıllarda Aşkanazi Yahudilerinin bir kısmının Türkiye'ye geldiğini söyledi. Hitler'den kaçan Alman Yahudiler Türk Üniversitelerinde hocalık yapmışlardı.

Kadınla konuşmamda 'onların İstanbul'un asıl yerlileri olması' ifadesini kullanması dikkatimi çekti. Belki de bana onun için çingene olup olmadığını sormuştu. Çünkü çingeneler, Yahudiler, Rumlar ve Ermeniler İstanbul'da çok uzun yıllardır yaşıyorlardı. Osmanlı İstanbul'u aldı ama Türklere bu şehri sanki yasakladı. Ancak boğazın Karadeniz'e yakın kısımlarına Doğu Karadeniz göçmeni aldı. Gemicilik ve balıkçılık yapmalarını istedi.

Çiğdemim Kütüphanesi'nden, 1492 yılında İstanbul, Selanik ve İzmir'e yerleşen Yahudiler hakkında birçok kitap okudum. Solmaz Kamuran tarafından yazılan, Kiraze ilk aklıma gelen kitap oldu. Kitap, Kanuni Sultan Süleyman dönemi sonrasında saraya mücevher satan bir Yahudi kadının hayatını anlatır. (Kütüphane No-8986 Yerli Yazım)

"Saraydaki Mesih", Sebatay Sevi tarafından yazılmıştır (Kütüphane No- 13738 Yerli Yazın). Kayıp Mesih de ise (John Freely, Kütüphane No. 23565, Yabancı Yazın) Osmanlı padişahı Dördüncü Ahmet tarafından İzmir'de yargılanan ve sonrasında müslüman olan Sebatay Sevi'nin hayatı anlatılır. Bu kitapların dışında Cengiz Özakıncı, Bilal Şimşir vb. araştırmacı yazarların da kitapları kütüphanede bulunmaktadır. 13. Kabile - Arthur Kostner'in Hazar Türkleriyle ilgili ilginç kitabı da unutulmamalı.

MAHALLENİN SAKİNİ DEĞİL SAHİBİYİZ!

Sıkça duyulan yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıkları

YABANCI	TÜRKÇE	YABANCI	TÜRKÇE
batıl itikat	boş inanç	link	bağlantı
bijuteri	süs eşyası	okey	tamam
fonksiyon	işlev	optimist	iyimser
ihracat	dışsatım	pesimist	karamsar/kötümser
ithalat	dışalım	program	izlence
iltihap	yangı	spontane	kendiliğinden
istihdam	göreve yerleştirme	telaffuz	söyleniş/söyleyiş
kriter	ölçüt	test etmek	denemek, sınamak

Yazımı karıştırılan sözcükler

YANLIŞ	DOĞRU	YANLIŞ	DOĞRU
herşey	her şey	azçok	az çok
hergün	her gün	birgün	bir gün
heran	her an	hiçkimse	hiç kimse
herzaman	her zaman	farketmek	fark etmek
herbiri	her biri	gidiş geliş	gidişgeliş
birşey	bir şey	öğünç	övünç

Sözcükler ağırlıklı olarak Türk Dil Kurumu ve Dil Derneği sözlüklerinden derlendi.



Değerli komşularım,

Bugün tüylü dostlarımızla tüysüz bir evde yaşamamanın birkaç püf noktasını paylaşmak istiyorum.

Yıllar önce, tırmalama konusunda neler yapmam gerektiğini deneyerek öğrendikten ve kedilerime öğrettikten sonra, tırmalama faslı bitti ama bu defa da kumaş koltuklardaki tüylerle mücadele etmeye başladım. Temizlemeden oturmak mümkün değildi. Hep tetikte olmak zorundaydık. Hele ki koyu renk giysilerle oturmak, hiç akıllıca değildi 😞. Bütün bunlar, yaratıcılığımıza büyük katkı yaptı elbette 😊. Her rastladığım kumaşçıda, tüy tutmayacak malzeme aradım. Ve önce **“banyo perdesi”** olarak satılan ince plastik malzemenin tüy tutmadığını fark ettim. Açık renk olanlarından alıp; gündüz koltukların üzerine seriyor, gece oturacağımız veya misafir geleceği zaman kaldırıyordum. Fakat görünüşleri pek de salon kanepesi ve koltukları için uygun değildi 😞.

Yıllar sonra, şık desenli ve daha ince malzemeden, kumaş türü banyo perdeleri buldum, onları koltuklara kılıf olarak diktim. Bu, desen ve renkleri koltuk takımlarımıza uygun perdeleri uzun yıllar kullandık. Gerçekten de hoş duruyordu.



Artık perde kumaşları çok çeşitlendiği için, son yıllarda koltukların desen ve renklerine uygun hem şık, hem de tüy tutmayan, normal perdeleri keşfettim ve parça olarak satılan bu perdelerden kılıflar hazırladım. Böylece her gün koltuk kanepesi temizlemekten, aniden misafir geldiğinde onlar oturmadan pike yapıp, koltukların üzerindeki tüyleri almaktan kurtuldum 😊.



- ☑ *Artık temizlik malzemeleri de çok geliştiğinden, son keşfim: “mikrofiber cam silme bezleri”ydi. Çok ince, yumuşak ve süngerimsi bir malzeme olan bu bezler biraz ıslatılıp sıkıldıktan sonra nemli olarak koltukların üzerinde gezdirildiğinde bütün tüyleri topluyor. Hatta kirleri de... Üstelik suya tutunca da üzerinde hiç tüy ve kir kalmıyor 😊.*

Tüy toplama rulosu...

Patili bebeklerimiz, yaratıcılığımızın gelişmesine çok destek oluyorlar 😊. Yıllarca, kıyafetlerimizdeki ve koltuklardaki tüylerle baş edebilmek için gözlerim ve beynim hep yeni keşifleri aradı. Sonunda, üstü yapışkanlı tüy toplama rulolarından esinlenerek, yeni ürünler geliştirdim 😊. Bunlardan ilki...

Koli bandı...



Bunu ilk internetten okumuştum. Kedi sahipleri öneriyordu. Bir elimizin dört parmağına geçirdiğimiz koli bandını kendi üzerine ters sarıyor, sonra üstte kalan bu yapışkanlı kısmı üzerimizde gezdiriyor ve tüyleri toplamasını sağlıyorduk. Ancak bandın eni dar olduğu için, tüyler üzerini çabucak kaplıyor ve çok sık o bölümü kesmek zorunda kalıyorduk. Sonunda yeni bir ürün geliştirdim...

Badana rulosu...



Evdeki kısa saplı sünger badana rulosunun üzerine ters olarak sardığım koli bandı ile daha geniş yüzeyleri daha kısa sürede temizleyebiliyordum 😊. Ayrıca her defasında kullanılan kısmı kesmem gerekmiyor, üzerine yeni bir katmanı sarabiliyor, ta ki kalın bir kabuk haline gelene kadar buna devam edebiliyordum. Daha sonra bir maket bıçağı ile kabuğu kesip atıyor, bandı süngeri üzerine yeniden sarıyordum 😊.

Bu keşif, kedilerimle birlikte yaşadığımız 20 yıl boyunca çok kurtarıcı oldu. Özellikle eve misafir gelip de kedilerimi sevdikten sonra üstü başı tüylerle kaplandığında, badana rulosu ile bir çırpıda tüylerden kurtarıveriyorduk 😊.

Daha sonraları da yer temizliği için biri kuru, diğeri ıslak iki paspas kullanmaya başladım. Kuru paspas ile tüyleri topluyor, daha sonra da ıslak paspas ile üzerinden geçince, her taraf pırıl pırıl oluyordu. Ayrıca ıslak paspasa elimi bile sürmüyordum. Sünger ucu mekanizma yardımı ile sıkamak çok kolaydı. Son yıllarda çıkan döner başlıklı paspaslar da yine kullanımı kolaylaştıran ürünler. Ama yeni çıkan tablet mop'lar bir harika.



Patili ve sağlıklı günler diliyorum...

Yaz akşamlarının birçok eğlencesi içinde en güzellerinden biri, büyüklerimizin kağıt oynaması, yenilen tarafın da ceza olarak karpuz almasıydı. Kaybeden taraf, paraları denkleştirip, gençleri karpuz almaya gönderir biz de heyecanla getirilecek karpuzu beklerdik. Karpuzcu amca en iyisinden bir karpuzu seçer gençlerle gönderirdi.

Yine bir yaz akşamı, kâğıt oyunu oynandı, yenilen taraf karpuz almak için gençlerden Ahmet ve Nurten'i görevlendirdi, onların da canına minnet tabii. Zira çocukluk arkadaşlarıydılar, her an yan yana dolaşır, aynı okuldan mezun mahallenin bıçkın delikanlısıyla güzel kızı olarak dikkat çeken gençlerdi. Kaybeden tarafın topladığı parayı aldılar ve güle oynaya karpuz almaya gittiler. Ahmet'in ailesi Ahmet'in Nurten ile olan bu

samimiyetini pek benimsememişlerdi. Ahmet'i ileride kendi akrabalarının kızı ile evlendirmeyi düşünüyorlardı. Ama gönül bu işte Ahmet ve Nurten'in bu arkadaşlığı çoktan aşka dönüşmüştü bile. Ahmet ve Nurten karpuzcudan kocaman karpuzu alıp mahalleye döndüler.



Kocaman karpuz doğranıp masaya geldiğinde herkes büyük iştahla karpuzlarını ağızlarından sular aka aka yediler. Hatırlıyorum da o zamanlar karpuzların nasıl da kocaman çekirdekleri vardı. Çoğu zaman çekirdekler toplanır, tuzlanır, kurutulur ve kuruyemiş olarak yenirdi. Ahmet ve Nurten kendi paylarına düşen karpuz dilimlerini çekirdekleriyle şapırdatarak yediler. Yaz akşamlarının bu eğlencesi haftada bir yapılırdı.

Aradan aylar geçti Nurten ve Ahmet'in arkadaşlığı tam bir aşka dönüştü. Tüm mahalleli onların aşklarından bahsediyor, aileler görmezden geliyordu.

Nurten bir gün Ahmet'e, "Ahmet karnımda bir tuhaflik var şişkinliğim her gün artıyor. Şişkinliği saklamak için bak annemin korsesini takıyorum ne yapsak ki bir doktora mı görünsem?" dediğinde Ahmet şaşkınlık içinde, "deli misin Nurten? Biz seninle öpüşmek dışında hiç ileri gitmedik ki nereden çıkarıyorsun bunu?" diye karşılık verdi.

Nurten "ama bazı arkadaşların dediğine göre öpüşünce de hamile kalınıyormuş" diye iddiasını delillendirmeye çalışsa da bu Ahmet'i sadece sinirlendirmiş; "Saçmalama Nurten, cahil cahil konuşma" demiş.

Geçen günler artık Nurten'in karnını saklamasını imkânsız hale getirdiği gibi, tüm mahallenin de diline düşmüştü. Ahmet, bu aşkın sonunda Nurten'i hamile bıraktığından bu ayıbın temizlenmesi için bir an önce evlenmeleri gerekirdi.

Nurten ve Ahmet'in aileleri bütün bu dedikodulardan dolayı sokağa çıkamaz olmuştu. Nurten'in karnı artık burnundaydı. Ama Nurten'in bir gün olsun ne midesi bulandı ne de aş erdi. İki ailenin de Nurten'i utançlarından dolayı onca zaman doktora götürmek akıllarına gelmemişti. Nurten'deki tek değişiklik sadece karnının şişmesi idi oysa. Nihayet bir kadın doğumcudan randevu alındı ve o gün gelip çattı. Kadın doğumcuya iki aile beraber gittiler.

Muayene sırası kendilerine geldiğinde doktor sadece Nurten'i içeri aldı birçok testten geçirildi. Ultrason sonucuna göre çocuğun cinsiyeti kaç aylık olduğu az sonra belli olacaktı.

Kadın doğum doktorunun bekleme odasında Nurten ve Ahmet'in ailesi hiç konuşmadan, gerginlik, heyecan, korku karışımı duygularla epey bir zaman beklediler. Hayalleri ve korkuları ile kara kara düşünüp duran iki aile aniden kapının açılması ile gerçek dünyaya döndüler. Doktorun dudaklarından dökülecek sözler cam kırıkları gibi vücutlarının her yanına saplanmaya hazırıdı.

- Yahu Allah iyiliğinizi versin! Tıp dünyası bu olayla çalkalanacak, Nurten kızımız tarihe mucize olarak geçecek diyerek yüzünde garip bir ifadeyle muayene odasından çıkıp ailelerin yanına geldi.

Aileler şaşkın, dili damakları kurumuş “ne diyor bu doktor” dercesine boş boş bakınıyor; ne hissedeceklerini ne düşüneceklerini kestiremiyorlardı.

- “Bu tam bir mucize, ne duyulmuş ne görülmüş. Sayenizde ben de bu olayın tanığı olarak tıp literatürüne ve tarihe geçeceğim. Kızınız yaklaşık olarak bundan yedi ay önce yediği karpuzun çekirdeklerini de yutmuş. Mucize işte burada başlıyor. Çekirdeklerden biri midede yeşerip karpuz olarak büyümeye başlamış. Maşallah Nur Topu gibi prematüre bir karpuzunuz olacak, artık dilimleyip dilimleyip seversiniz torunlarınızı” dedikten sonra artık iyice gülmeye başlamıştı.

- Öykü yazarı, köpeğinin havlaması ile uykusundan uyandı, köpeğinin tuvaleti gelmişti. Yazar köpeğinin başını okşarken, hafif bir tebessüm vardı yüzünde.

Eşine seslendi ve “ben köpeği çıkartayım; gelirken de bir karpuz alayım; başka alınacak bir şey var mı?” diye sordu.

Niyeti karpuzu dilimleyip dilimleyip sevmekti...

Mizah Anlatım - Barış Kitabevi / 2018



ARAMIZA HOŞ GELDİN BEBEK

Ağustos ayı içerisinde dünyaya gelen, Mavikent Sitesi'nden komşularımız, Ebru – İsmet Özel çiftinin kızları Ezgi'ye mutlu ve sağlıklı bir yaşam dileriz



Bu sayfamızda komşularımızın doğum-ölüm-evlilik gibi haberlerini sizlerle paylaşmayı düşünüyoruz. Yayınlanmasını istediğiniz bilgileri ve varsa fotoğrafları dernek@cigdemim.org.tr adresine gönderebilirsiniz.

Bu sayımızda size tanıtmak istediğimiz komşumuz artık dergimize çizimleriyle renk katmaya başladı. Bu sayımızda yayınlanan "Karpuz" adlı öykü için çizim yapan Linda Nihan bundan sonrada dergimize çizimler yapacak.



lindanihan: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü mezunu bir tasarımcı ve illüstratördür.

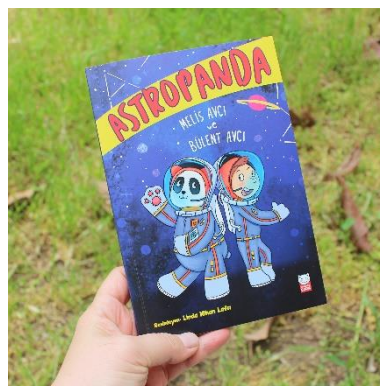
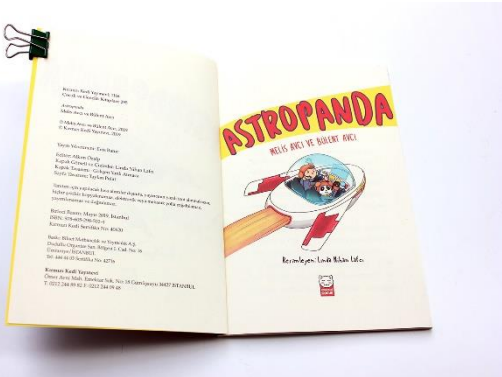
Mezuniyet sonrası, 10 yıllık iş hayatında çeşitli sektörleri tanıma ve farklı tasarım sorunları çözme fırsatı bulmuş, 2017 yılında gönlünü tekrar illüstrasyona kaptırmıştır. Şu anda serbest tam zamanlı olarak çocuk kitabı resimlemeleri ve hikaye illüstrasyonları yapmaktadır.

K.V.A Çocuk, Kırmızı Kedi Çocuk, İthaki Çocuk, Uluslararası Af Örgütü, Fem Collective (Ermenistan) ve bireysel çalışmalarını yürüten yazarlar ile çalışmalar yürütmektedir. Bu güne kadar ÇoTo'dan Mektuplar (K.V.A Çocuk), Hayal Gezegene Ejderha Engeli (Kırmızı Kedi Çocuk), Krallar da Korkar (Kırmızı Kedi Çocuk), Puyo & Aya serisinin 1. ve 2. kitapları, Masal Bozan Feride Teyze (Kırmızı Kedi Çocuk), Astropanda (Kırmızı Kedi Çocuk), Esrarengiz Saat (İthaki Çocuk)

resimlemesini tamamladığı ve yayınlanmış çalışmalarıdır.

Doğayı ve tüm canlıları hayranlıkla gözlemleyen ve resimleyen lindanihan dijital çalışmalar dışında, sluboya ve guaj başta olmak üzere linol baskı çalışmaları da yapmaktadır. Aşağı Ayrancı'da bulunan küçük atölyesinde ve Çiğdem Mahallesi'nde yaşadığı evinden projelerine devam etmektedir.

lindanihan tarafından resimlenmiş kitaplar hakkında daha fazla bilgi edinmek ve iletişime geçmek için www.lindanihan.com adresini ziyaret edebilir, instagram üzerinden #lindanihan araması yaparak da bireysel çalışmalarına ulaşabilirsiniz.



Oniki Ada'lara sahip çıkamadığımızın resmidir!..

Bir başka "Lozan Antlaşması" nam-ı diğer Uşi Antlaşması!..

Burası Lozan; Türkiye Cumhuriyeti'nin şekillenmesinde, saltanatın kaldırılmasında, iç ve dış politikamızın şekillenmesinde birebir rol üstlenmiş bir kent. Türkiye Cumhuriyeti tarihinde olduğu kadar Asya ve Avrupa haritalarının mevcut halinin vücut bulmasında önemli roller üstlenmiş ve adını verdiği barış antlaşmasından sebeple hepimizin aklında mih gibi yerleşmiş bir kent.

Lozan seyahatine çıkarken aklımda hep barış antlaşmasının imzalandığı mekanı "toplantılardan artakalacak bir zamanda" gidip görmek vardı. O ambiansı solumak, çevresel faktörlerin yanı sıra fiziki faktörlerin de farkına varmak... Lakin bu telaş beni bambaşka bir noktaya taşıdı. Bu güne dek adını bilsem de hikayesini bilmediğim dahası aynı otelde imzalandığını da otelin özel fotoğraf albümü kasadan çıkarılıp önüme konulunca anladığım bir başka anlaşmaya; "Uşi Antlaşmasına"...

İtalyanca adıyla "Trattato di Losanna"...

Fransızca adıyla "Traite İtalo-Turc de Lausanne"...

Türkçe'deki karşılığıyla "Uşi Antlaşması"...

Tarih 15 Ekim 1912 / Trablusgarp Savaşı sonrası.



İtalya Krallığı ve Osmanlı İmparatorluğu arasında imzalanan antlaşma İtalyan arşivlerinde ve tarihinde hala "Lozan Antlaşması" olarak anılmakta imiş. Ve benim bu farkındalığa ermek için Lozan'a dek gelmem gerekli imiş. Uşi, Lozan'da bir semt. Leman gölü kenarında; yürüyüş yolları her biri birbirinden daha fazla tarih kokan, üzerinden yılların izlerinin silinmediği binaları, marinası ve sakin tabiatıyla Lozan'ın keyifli naif bir semti.

Konakladığımız otel Ouchy'de. Metroyu kullanıyorum, otobüsü kullanıyorum dahası MSI ofisinden otele giderken "Ouchy-Olympique" durağında iniyorum ve anonsları duysam da Ouchy'nin Uşi Antlaşmasına ev sahipliği yapan lokasyon olduğunu adreslendiremiyorum.

Peki nedir bu Uşi Antlaşması?

Ve neden İtalya'da ayrı Türkiye'de ayrı anılmakta?

1912 yılında imzalanan "Uşi Anlaşması"nın; gerçek adıyla "Lozan Anlaşması"nın isminin Türkiye'de farklı, İtalya'da farklı kullanılması son derece basit bir nedenle; 23 Temmuz 1923'te imzalanan Lozan Anlaşmasıyla karışmaması için.



Uşi Anlaşması için Osmanlı ve İtalyan delegeler: (soldan sağa) Pietro Bertolini, Mehmet Nabi Bey, Guido Fusinato, Rumbeyoglu Fahreddin, Giuseppe Volpi.

Bu yazıda başka mecralarda bulamayacağınız özel fotoğraflara tanık olacaksınız. Lakin bence ilk farkındalığımız Osmanlı İmparatorluğunu Uşi Anlaşmasını imzalamaya iten faktörlerin ne olduğu olmalı...



Trablusgarp Savaşı devam etmektedir ve Trablusgarp Savaşı devam ederken 8 Ekim'de Karadağ, Osmanlı İmparatorluğu'na savaş ilan eder ve Balkan Savaşı patlak verir. Osmanlı İmparatorluğu her ne pahasına olursa olsun İtalya'yla barışa razı olacaktır. Zira Ege Denizi'ndeki İtalyan donanması, Makedonya'ya yardım gönderilmesini engellemektedir. Bu durum Osmanlı İmparatorluğu'nu İtalya Krallığı'ndan barış istemek zorunda bırakacaktır. Barış antlaşması müzakereleri için İsviçre'nin Lemman gölü kıyısında yer alan Lozan şehrinin Uşi (Ouchy) semti seçilir. Sonuçta İtalya'nın şartları kabul edilir. 15 Ekim 1912 tarihinde imza altına alınan antlaşma; Trablusgarp ve Bingazi'ye tam bir özerklik tanıyacaktır. Osmanlı İmparatorluğu, buradaki askerlerini geri çekecek, bu durum İtalya'ya, Trablusgarp ve Bingazi'yi serbestçe işgal edebilme fırsatını verecektir.

Osmanlı İmparatorluğu diplomatik olarak verdiği bu tavize karşılık; İtalya'dan elinde tutmakta olduğu Rodos ve çevresindeki Oniki Ada'yı (bir süre sonra) geri alacaktır. Lakin burada üzerinde durulması gereken iki ayrı husus mevzu bahistir. Birincisi; Osmanlı İmparatorluğu'na vaadedilen bu maddenin yani adaların Osman İmparatorluğu'na tesliminin hiçbir zaman gerçekleşmediğidir. İkincisi ise II. Dünya Savaşı'ndan sonra adaların Uşi Antlaşması neredeyse yok sayılarak bir vesile Yunanistan'a verilmesidir...

Geri planda yaşananlara bakacak olursak karşımıza çıkan gerçek portre ise şöyledir; Osmanlı İmparatorluğu, Balkan Savaşları'nda Oniki Ada'yı Yunanistan'a kaptırma endişesi içinde kaldığı için adaları, savaştan sonra geri almak şartıyla İtalya'ya (geçici süre ile) vermiştir. Ancak İtalya, Balkan Savaşları bitmesine rağmen "Uşi Antlaşması"nın gereğini yerine getirmeyerek adaları kendi topraklarına kattığını ilan etmiştir. Savaş sonunda Osmanlı İmparatorluğu, Kuzey Afrika'daki son topraklarını da kaybetmiş olur. Ayrıca ileriki yıllarda Türkiye ve Yunanistan arasında sıkça sürtüşmelere neden olacak olan adalar sorunu da resmen başlamıştır. II. Dünya Savaşı sırasında Almanya tarafından işgal edilen Oniki Ada, bir taktik ve/veya bir nişane olarak Türkiye'ye hediye edilmek istenmiş, ancak ülkenin tarafsızlığını bozacağı bahanesi* ile (*bahane kelimesi kişisel dipnotumdur) bu öneri reddedilmiştir. Ve sonuçta Oniki Ada, 1947 yılındaki Paris Antlaşması'yla Yunanistan'a bağlanmıştır. Zafer gibi başlayan Uşi Antlaşması gereği yerine getirilmeyen bir antlaşma olarak tarihin tozlu sayfalarına kaldırılmıştır.

Böylesi kentlere gelmek bende her zaman mutluluk uyandırır. Yüzümde kocaman bir gülümsemeye tarihin tozlu sayfalarında uyandığımı hissedirim. Bir zaman makinesine binmiş de 1920'lere gelmişsiniz gibi. Uzak coğrafyalardaki izlerimize tanıklık ederim. Tarihi kimliği olan kentler dinlemeyi bilerseniz ya da dinlemeye niyetliyseniz sizinle konuşurlar. Baktığınız temas ettiğiniz her taşın yüzlerce yıla tanıklık ettiğini bilirsiniz. Ben böylesi kentleri; ait oldukları ülkelerin mirası değil de birer dünya mirası olarak görürüm. İsviçre'nin Lozan kenti tarihin keskin virajlarında; kendi tarihi dışında, başka başka ülkelerin mihenk taşlarına adını yazdırmıştır. İsviçre'nin bizdeki mihenk taşlarının da saymakla bitmediğini hatırlatayım; Lozan, Uşi, Montrö bir batında aklıma gelenler...



Gelelim gerçek kimliğini hiçbir zaman bulmayan ve bir kazanım olmaktan çok teslim edildiği yeddi emin tarafından bir başkasına devredilen yani bir yer teslimine dönuşen Uşı Antlaşması'nın başlıca maddelerine;

- 1- Trablusgarp ve Bingazi'ye tam bir özerklik tanınacaktır. Artık Trablusgarp ve Bingazi,yeni bir kanun ve özel düzenle yönetilecektir.
- 2- Trablusgarp ve Bingazi'de Osmanlı Devleti'nin çıkarlarını, padişah adına "Naibü's-Sultan" olarak tayin edilen bir görevli koruyacak, dini ve adli işler, padişah tarafından seçilecek kadılar eliyle yürütülecektir. Kadı ve "Naibü's-Sultan"ın maaşları, Osmanlı maliyesince ödenecektir.
- 3- İtalya, Oniki Ada'yı geçici olarak elinde tutacak, böylece Osmanlı İmparatorluğu Balkan Savaşları sırasında bu adaları savunamak zorunda kalmayacaktır.

Bu antlaşma imzalanırken özellikle Yunanistan'ın adaları işgal edebileceğinden korkularak bir yeddi emin gibi İtalyanların elinde tutulması yoluyla bir korunma sağlanacağı umulmuştur. Fakat İtalya 1947 yılına dek adaları elinde tutsa da (ki bu arada devretmeyeceğini de ilan etmiştir) II. Dünya Savaşı'nı kaybedince adaları Yunanistan'a devretmiştir.

Yani bugünden geçmişe baktığımızda Uşı Antlaşması Osmanlı İmparatorluğu'nun Balkan Savaşı'nda kendini kısmen güvende hissetmesine vesile olsa da uzun vadede Oniki Adaları tamamen kaybettirildiği bir diplomatik oyuna gelmesine engel olamamıştır.

Sonucu Uşı Antlaşması'na uzanan Trablusgarp Savaşı'ndan bahsedip de Trablusgarp Savaşı'nda yaşanan dünya havacılık tarihine dair bildiğim birkaç anektotu yazmadan geçemeyeceğim.

Trablusgarp Savaşı, içinde barındırdığı bazı ilkler sebebiyle de ayrıca ilginç bir savaştır. Dünya tarihinde ilk



kez uçakların savaş aracı olarak kullanılması Trablusgarp Savaşı'ndadır. 23 Ekim 1911'de Osmanlı toprakları üzerinde uçan İtalyan Yüzbaşı Carlo Piazza, tarihteki ilk keşif uçuşunu gerçekleştirmiştir. İtalyan uçakları savaş sırasında bombalama ve bildiri dağıtma gibi görevler üstlenmişlerdir. İtalyan pilot Giulio Gavotti 1 Kasım 1911'de "Etrich Taube" modeli uçağıyla dünya tarihinde ilk kez uçaktan Osmanlı askerlerinin üzerine bomba atarak dünyanın ilk hava saldırısını gerçekleştiren kişidir. Daha ilginç bir başka detay ise Osmanlı askerlerinin hava taşıtlarına dair herhangi bir savunma silahına sahip olmaksızın tüfek atışları vasıtasıyla bu uçağı düşürmeyi başarmış olmasıdır.

Trablus'taki hava harekatı yapılırken siyasi ve psikolojik sonuçlar elde etmek için Osmanlı hatlarının gerisine ve Arapların üzerine bildiriler atılmıştır ve tarihte uçak marifeti ile hedef kitlesine ulaştırılmaya çalışılan ilk bildiri şöyledir: *"Trabluslu Araplar'a: Bizimle gelmek için ne bekliyorsunuz? Camilerinizde ibadet etmek arzusunu duymuyor musunuz? Ailelerinizle sakın yaşamak istemiyor musunuz? Bizim de*

kitabımız var, biz de namuslu ve dindarız. İtalya, babanızdır. Çünkü Memleketimiz, anneniz Trablus'la evlenmiştir."

İşte tarihimizdeki ilk Lozan Antlaşması (1923'ten günümüze anılmakta olduğu adı ile) nam-ı diğer "Uşı antlaşması", Trablusgarp Savaşı ve Lozan'ın; Evian kıyılarına karşıdan bakan sempatik kasabasının tarihimizdeki acı verici izleri. Acı verici betimlemesini yapılan antlaşmanın son derece gerçekçi ve gerçekleştirilebilir mahiyeti olmasına rağmen tarihteki gerçek görevini yerine getirememiş/getirememiş/getirilmemiş olmasından ötürü yazdığımı da özellikle belirtmeliyim.

Komşuluk insan hayatının en önemli ilişkilerinden birisidir. Komşuluk tesadüfen evlerin yan yana düşmesi değildir. Paylaşımı, ortak hareket etmeyi kapsar.

Konutları yakın olan kimselerin birbirine göre aldıkları ad, sınır ortaklığı bulunan diye tanımlar sözlükler komşuyu.

Komşunun içinde bulunduğu deyimler, atasözleri yaşamımızın içindedir. Matematikte bile bu ilişki geçer. Komşu açılar, komşu kenarlar aralarındaki yakınlığı, ilişkiyi belirtir.

Komşular arasında gözetilen saygıyı “Komşu Hatırı” diye ifade ederiz. Komşu kapısı pek yakın sayılan yerdir. Yakın olmadığı ve sık sık uğranması gerekmediği hâlde bir yere çok sık gidene komşu kapısına çevirdin deriz.

Atasözlerimizde komşu vardır.

Ev alma, komşu al
Gülme komşuna, gelir başına
Komşuda pişer bize de düşer
Komşu ekmeği komşuya borçtur
Komşu iti komşuya ürümez
Komşu komşunun külüne muhtaçtır

Komşu sözcüğü tekerlemelerde de yerini almıştır.

“Komşu komşu hu / Oğlun geldi mi / Geldi / Ne getirdi / İncik Boncuk / Kime kime ...

Komşuluk konulu filmleri, dizileri severiz. Bizimkiler, 1989-2002 yılları arasında on üç yıl kesintisiz olarak yayınlanmış, Türk televizyonculuk tarihinin en uzun süren dizisidir.

Okuduklarımız arasında komşu ve komşuluk önemli yer tutar. Bir komşuya yazılmış Ahmet Muhip Dıranas’ın Fahriye Abla şiirini hepimiz biliriz.

Hava keskin bir kömür kokusuyla dolar,
Kapanırdı daha gün batmadan kapılar.
Bu, afyon ruhu gibi baygın mahalleden,
Hayalimde tek çizgi bir sen kalmışsın, sen!
Hülyasındaki geniş aydınlığa gülen
Gözlerin, dişlerin ve ak pak gerdanıyla
Ne güzel komşumuzdun sen, Fahriye abla!



Tahsin Yücel’in Komşular kitabındaki aynı adlı öyküsü komşularla ilişkileri anlatır. Komşuluk, İnsanların Birlikte Varoluşu Üzerine Düşünceler kitabında H.L’Heuillet komşuluğu değerlendirir. Komşuluk Kültürü kitabında ise M. Gündüz , M.C. Yıldız sosyal etkileşimin farklı boyutlarıyla komşuluğu ele alır.

Bu denli içimizde olan komşuluğu yitirdiğimizi düşünerek üzülmüyor, nostaljik komşu anılarımızı yineliyoruz. Oysa komşuluk bitmiyor, biçim değiştiriyor. Apartmanlarda, bloklarda bile olsa insanlar birbirlerini buluyor, ortak yanlarını paylaşmaya devam ediyor. Site komşuluklarıyla, yürüyüş sırasında, spor yaparken, köpek gezdirirken sürdürüyor komşuluğu.

Komşuluğu geliştirmek için güzel adımlar atılmakta. Çiğdemim Derneği bu yönde atılmış iyi bir örnek. 1996 yılından bu yana mahallede dayanışmayı artırmak ve komşuluk ilişkilerini güçlendirmek için çalışıyor. On beş yıldır ilkbahar aylarında düzenlediği Komşuluk Günü Panayırı'nda dinletiler, gösteriler, yarışmalar, sergiler ile insanlar komşularıyla birlikte güzel bir gün geçiriyor, tanışıp kaynaşiyor. Ramazan aylarında Kardeşlik Sofrasında iftar, muharrem aylarında Kardeşlik aşuresi ile komşuluğu pekiştiriyor. Çiğdemim Derneği şimdi bilgi birikimini Ankara ve diğer kentlerdeki benzer dernekler ile paylaşma aşamasında.

Komşuluk konusunda umut verici bir adım da 15.İstanbul Bienali idi. Teması "İyi Bir Komşu" olan bienal(*) boyunca iyi bir komşunun farklı tanımlarını düşündüren soruların yer aldığı afişler şehrin sokaklarına, mahallelerine ve evlerine asıldı. Sanatçıların eserleri üzerinden bu soruların yanıtları irdelendi.

Komşuluğu geliştirmek adına yapılan diğer çalışmalardan bir kaç; Malatya Büyükşehir Belediyesi Kent Konseyi'nin Tecde Mahallesinde uyguladığı 'Komşuluk Kültürü Projesi', Genç Gönüllüler Grubunun komşuluk ilişkilerini güçlendirme çalışmaları, Kocaeli'de bir mahallede uzun yıllardır komşuluk ilişkilerini güçlendirmek adına her ay bir evde toplanma geleneği, Sultanbeyli Belediyesi, komşuluk ilişkisini geliştirmek, gelenek ve görenekleri yeni nesillere aktarmak amacıyla düzenlediği "Mahallede Hayat Var" şenlikleri. Bu liste daha da uzayıp gidiyor.

Komşuluk ilk insandan bu yana, her kültür ve toplumsal yapıda varlığını sürdürmüştür, sürdürecektir.

İyi komşuluklar dileğiyle,

(*) Bienal: İki yılda bir düzenlenen sanat yapıtları sergisi





MUHTARLIK ÇALIŞMA RAPORU

Sevgili komşularımız,

37. Raporumuzda da mahallemizde yapılmakta olan ve tamamlanan çalışmaları sizlerle paylaşmak isteriz.

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI KUTLU OLSUN

1. Bildiğiniz gibi mahallemizdeki Anadolu Lisesi bu yıl kayıt almaya başladı, eğitim ve öğretime başlayacak. Hemen yanı başında devam eden ortaokulumuzun normal zamanında açılacağı söylenmiş olsa da belki birkaç ay gecikmeyle açılmasını bekliyoruz. Anadolu lisesine 10. sınıftan da öğrenci alımı yapılacağı söylendi.
2. Kentsel dönüşüm kapsamında olan Şirindere bölgesi konusunda Büyükşehir Belediyesi bünyesinde çalışmalar devam ediyor. Büyükşehir Belediyesi Özel Projeler Daire Başkanı İbrahim Hayri Korkmaz Bey'le bölge hakkında neler yapıldığı ve neler yapılacağı konusunda bilgi almak için uzun bir görüşmemiz oldu. Tabi mahallemizde yaşanan olayları kendisine bir kez daha anlattık.

Bize verdiği bilgiler şöyle:

- İmar planının tamamlandığı,
- Parsel çalışmalarının tamamlandığı,
- Bölgede bulunan gecekonduların imar planına göre yeniden numaralandırıldığı,
- Hak sahiplerinin belirlendiği,
- Tapu tahsis belgesi olan hak sahipleri için birim fiyat belirlendiği (840 TL), ancak işgalci olarak tanımladıkları diğer hak sahipleri için birim fiyatın henüz belirlenmediği, onun için Çevre ve Şehircilik Bakanlığına yazı yazıldığı cevap beklenildi. (Bu yazıya bakanlıktan kısa zamanda cevap yazısının gönderilmesinde yardımcı olabilecek komşumuz varsa çok seviniriz).
- Belirlenen birim fiyat üzerinden hak sahipleri ile sözleşme yapmaya başladıklarını,
- Sözleşme yaptıkları hak sahiplerinin evlerinin yıkılmaya başladığını ve şu ana kadar 11 kişi ile sözleşme imzaladıklarını yıkım için Belediye Encümenine sunduklarını söylediler.

Bizlerin bu arada ne yaptığımıza gelince, bu durumun bir an önce sonlanması için lobi faaliyetlerine devam ediyoruz. Valimizden randevu almaya çalışıyoruz. Kaymakamlıkla ve Emniyet Gn. Mdl. ile yaptığımız görüşmelerde tekrar tekrar konu hakkında şikayetlerimizi bildirmeye devam ediyoruz. Büyükşehir Belediyesi CHP Grup Başkan Vekili ile görüştük. Aynı zamanda komşumuz olan CHP Genel Başkan yardımcısı Bülent Kuşoğlu ile görüşme yaptık. Yıkım işleminin hızlanması için Mansur Bey ile görüşmesini rica ettik, kabul etti. Kendilerine teşekkür ederiz.

ÇİĞDEM MAHALLESİ MUHTARI

HASAN HÜSEYİN ASLAN

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Sıfır Atık Projesi kapsamında hazırlanan Sıfır Atık Bilmece Kartlarından seçtiğimiz 3 sorunun cevabını doğru gönderen ilk 3 komşumuza derneğimizin hazırladığı bez poşetlerden hediye edeceğiz. Cevaplarınızı dernek@ciqdemim.org.tr adresine gönderebilirsiniz.

**SIFIR ATIK**
6

Bitkisel Atık yağların geri kazanımı ile hangi ürün elde edilebilir?

A Deterjan

B İlaç

C Biyodizel

D Cam Şişe

Daha Mutlu Nesiller İçin, Daha Temiz Bir Dünya...

**SIFIR ATIK**
2

Aşağıdakilerden hangisi yapısında bulunan ağır metaller nedeniyle toprağa atıldığında toprak kirliliğine neden olup insanlara ve diğer canlılara zarar veren geri dönüşümü mümkün bir maddedir.

A Plastik

B Cam

C Kağıt

D Pil

Daha Mutlu Nesiller İçin, Daha Temiz Bir Dünya...

**SIFIR ATIK**
33

Aşağıdaki enerji kaynaklarından hangisi en çok çevre dostudur?

A Linyit

B Doğal gaz

C Güneş enerjisi

D Ham petrol

Daha Mutlu Nesiller İçin, Daha Temiz Bir Dünya...

TEŞEKKÜRLER

Bildiğiniz gibi, sizlerin desteğiyle, bu yıl 24 öğrencimize 9 ay boyunca aylık 200 TL. eğitim desteği verdik. Önümüzdeki dönemde bunu devam ettirmek için desteklerinizin devam etmesini bekliyoruz.

2019 yılı Ağustos ayı içerisinde burs fonumuza destekte bulunan komşularımıza teşekkür ediyoruz. Desteklerinizi makbuz karşılığında derneğimize verebileceğiniz gibi T.İş Bankası Cebeci Şubesinde bulunan TR280006400000142052603263 IBAN numaralı hesabımıza da yatırabilirsiniz.

MB	500,00
Elvan Eski Öztürel	450,00
Berrin Uçkun	200,00
Cemal Keskin	200,00
Canan Aydemir	100,00
Ülkü Oğuz	100,00
ZK	100,00
Mehmet Tomanbay	90,00
Fatma Kökdil	70,00
Kezban Ateş	50,00
Nedime Güler Göçmen	50,00
Nezaket Sokollu	40,00
Semra Muhsinoğlu	40,00
Ertan Doğmuş	20,00

Ayrıca 2019 yılı Ağustos ayında üyelik aidatlarını ödeyen aşağıdaki komşularımıza da çok teşekkür ediyoruz.

Aysun Günel	Hatice Gülben	Nilgün Şahin
Ayşegül Dokuz	Hüseyin Avni Yüksek	Özgür Güler Bülbül
Bekir İçel	İsmet Şipal	Özkan Baş
Ekaterina Atlı	Mehmet İnci Eldem	Özlem Kaymaz Çelik
Ekaterina Atlı	Mehmet Adım	Saade Tufan
Ergün Nusret Taştan	Mehmet Tomanbay	Şerife Ülker Kutlu
Fatma Kökdil	Mesude Sema Gönenç	Tanju Çetin
Fazilet Ünsal Eliaçık	Mihriban Öztürk	Zafer Kaplan
Gülçin Yeniay	Mustafa İsmet Yakşı	
Gülşen Kızıltunç	Nezaket Sokullu	

ÖNERİ FORMU

Çiğdemim Derneği olarak yürütmekte olduğumuz çalışmaları sizlerin desteği ve önerileri ile daha iyiye taşımak, zenginleştirmek istiyoruz. “Mahallenin sakini değil sahibiyiz...” sloganıyla çıktığımız bu yolda mahallemizde yaşayan kişilerin daha mutlu olması için çalışmalarımıza devam edeceğiz. Bu form ile sizlerden gelecek öneriler dernek yöneticilerimiz tarafından değerlendirilecek, öneri sahiplerine uygulama ile ilgili geribildirimde bulunulacaktır. Formu online olarak da aşağıdaki bağlantıdan doldurabilirsiniz.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdb6EziB_51lhBtq6p9VR7-DwCV-H6pF_fmj5MbtZjNbB1QA/viewform?usp=sf_link

Desteğiniz için teşekkür ederiz.

Öneren:	Tarih:
Tel:	e-posta:
İlgili Alan ☐ Geziler ☐ Edebiyat / Sinema ☐ Seminerler ☐ Söyleşiler ☐ Komşuluk / Takas günleri ☐ Çocuklarla ilgili ☐ Gençlerle ilgili ☐ Yaşlılarla ilgili ☐ Engellilerle ilgili ☐ Toplumsal cinsiyet ayrımı ile ilgili ☐ Bostan / Ekolojik çalışmalar ☐ Kütüphane ☐ Proje önerileri ☐ Diğer (.....)	
Önerinizi açıklar mısınız? (Nedeni, yararı, süresi vb bilgileri)	
Uygulama hakkında bilgi (Önerinin nasıl uygulanacağı, gerçekleşme yöntemi vb.)	
Sizin katkınız nasıl olacak?	



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ SİNEMA TOPLULUĞU



AÇIK HAVA SİNEMASI



ÜCRETSİZ
GÖSTERİMLER
2 TEMMUZ'DAN
İTİBAREN HER
HAFTA SALI
AKŞAMLARI
SAAT 20.30'DA
CAN YÜCEL
PARKI'NDA
YAPILACAKTIR.

MİNDERLERİNİZLE VE KOMŞULARINIZLA
BİRLİKTE BEKLİYORUZ.

Çiğdem Mah. 1551.Cadde No:14-A Çankaya-Ankara
Tel: 2852047 www.cigdemim.org.tr

