



ÇİĞDEMİN SESİ

Aylık Çevrimiçi Dergi
Sayı: 74
Mayıs-2022

www.cigdemim.org.tr

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ AYLIK ÜCRETSİZ ÇEVİRİMİÇİ DERGİ

Sahibi : Çiğdemim Derneği Yönetim Kurulu adına Fatih Fethi Aksoy

Yayın Kurulu: Dilek Yüceel, Elvan Akbay, Fatih Fethi Aksoy, M.Sinan Kayalığıl, Zafer Sönmez, Zuhal Yüksel

Tüm yayın hakları saklıdır. Yayımlanan yazı, görsel ve bilgiler kaynak gösterilmeden alıntılanamaz. İmzalı yazılarda görüşler yazarlarına aittir.

"Evrensel insan değerlerine ve barışçılığa aykırı olmamak, hakarete yönelmemek koşuluyla kişisel görüş açıklama özgürlüğünü kullanmaktan yanayız. Bu hususları hukuk uzmanı komşularımıza danışıp onay aldıktan sonra, sorumluluğu yazarına ait olmak üzere yayımlıyoruz"



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ



Çiğdem Mah. 1551.Cadde 14-A Çankaya/Ankara

+90 312 2852047
+90 530 6609583



dernek@cigdemim.org.tr

www.cigdemim.org.tr



0507 8685770



Merhaba,

Sevgili komşularımız artık 25.yılımızı geride bıraktık. Bu tecrübemizi gelecek yılların mahallemiz için daha yaşanılabilir bir semt olması için kullanmaya devam edeceğiz.

16 Nisan tarihinde, mahallemizdeki Çankaya Evinin adının Hasan Ali Yücel Çankaya Evi olarak değiştirilmesi nedeniyle, Çankaya Belediyesi ile birlikte düzenlediğimiz tören çok renkli görüntülere sahne oldu. Neşe içinde gerçekleşen bu törenle ilgili ayrıntıları dergimizin sayfalarında bulacaksınız. Bu mekanı Köy Enstitüleri ruhuyla dolu dolu kullanmaya devam edeceğiz.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle düzenlediğimiz Çocuk Oyunları Şenliğinde de birlikte eğlendik ve bayramımızı kutladık. Her iki etkinliğe de emek verenlere teşekkür ederken katılarak bizlere destek olan komşularımıza da teşekkür ediyoruz.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü için planladığımız 25.yılıımızda 25 Cumhuriyet Kadını adına 25 Ihlamur projemizi de tamamladık. Çiğdem Anadolu Lisesinin altındaki alana diktiğimiz ağaçları yaşıatmak için destekleriniz bekliyoruz. Hem bu ağaçlar hem de geçen ay kaldırımlara dikimini sağladığımız 50 civarındaki ağaç için, özellikle yaz aylarında sulama desteğine ihtiyacımız olacak.

Mayıs ayında da etkinliklerimiz devam edecek. 29 Mayıs 2022 Pazar günü için “Komşuluk Günü Panayırımızı” planladık. Ayrıntıları daha sonra duyuracağımız bu etkinlik için her türlü katkınızı bekliyoruz.

19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramında da her yaştan gençlere açık bir sokak basketbolu turnuvası planlıyoruz. Üçer kişilik takımlarla gerçekleşecek turnuva için katılımınızı bekliyoruz. Takımlarınızı oluşturmaya başlayın.

Mayıs ayı ile birlikte mahalle bostanımızda da hummalı çalışmalar başladı. Tohumdan diktiğimiz fideleri yakında toprakla buluşturacağız. Bostanımızda gönüllü destek verecek komşularımızı bekliyoruz. Kendi bahçelerinize dikmek için tohum ihtiyacınız varsa da bizimle iletişime geçebilirsiniz.

Çiğdemim Derneğinin adını kullanarak kapıya gelip yardım toplamaya çalışanlar olduğunu duyuyoruz. Bizim hiçbir zaman böyle bir yöntemimiz olmadı. Buna itibar etmeyelim. Biz böyle bir çalışma yaparsak önce duyuru yaparız. Sonrasında banka hesap numarası veririz veya makbuz karşılığında dernekte ödeme yapmanızı isteriz. Bu iki yöntem dışında size gelenler olursa lütfen ihbar edin. Çiğdemim Derneği olarak üye aidatı dışında burs fonumuz, Şirindere sokak köpekleri mama kampanyamız için bağış kabul ediyoruz.

Sokak köpekleri besleme konusunda da dernek adını kullanarak bağış isteyenlere itibar etmeyiniz. Banka hesabımıza veya makbuz karşılığında derneğimize ödeme yapmak dışında kimseye ödemeye yapmayınız.

Sevgi, saygı ve hoşgörüyle....

Fatih Fethi Aksoy

Çiğdemim Derneği YK Başkanı

KÖY ENSTİTÜLERİNİN KURULUŞUNUN 82. YILDÖNÜMÜ **VE ÇİĞDEM ÇANKAYA EVİNİN İSİM DEĞİŞİKLİĞİ TÖRENİ**

Elvan Akbay – Çamlık Sitesi

Köy Enstitüleri'nin kuruluşunun 82. Yıldönümünde Çiğdemim Derneği'miz, Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği (YKKED) ve derneğimizin sunduğu öneriyi değerlendiren Çankaya Belediyesi, mahallemizdeki Can Yücel Parkı'nda ortaklaşa harika bir tören düzenleyerek Çiğdem Çankaya Evi'nin ismini Hasan Âli Yücel Çankaya Evi olarak değiştirdi.



Evet, alçakgönüllü olamayacağım, derneğimiz bu törende çok iyi ev sahipliği yaptı. Elbette ki bunu katılımcılardan aldığımız geri dönüşler sonucunda gururla, mutlulukla ifade ediyorum. Genciyle, yaşlısıyla, çocuğuyla, özetle mahallece hem çok duygusal, hem çok keyifli hem de çok anlamlı bir gün geçirdik.

Çankaya Evi'mizin, Hasan Âli Yücel olan yeni ismiyle açılış törenini takiben ilk konuşmayı Çankaya Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Sayın Ethem Torunoğlu yaptı ve hemen ardından etkinlik programı başladı.



YKKED Başkan Yardımcısı komşumuz ve dernek üyemiz Sayın Sinan Kayalığıl'in konuşmasından sonra söz alan Çiğdemim Derneği Başkanı Sayın Fatih Fethi Aksoy da köy enstitülerinin ne kadar önemli bir proje olduğunu belirterek, bugün değerini daha da çok anladığımız, yaşamla iç içe olan ve uygulamanın etkin biçimde yer aldığı köy enstitüleri eğitimlerinin kapsamını detaylarıyla anlattı ve ekte tamamını bulacağınız konuşmasını şu anlamlı cümlelerle noktaladı:

“Can Yücel Parkı'mızın dönüşüm süreci Çankaya Belediyesi ile katılımcı süreçlerle gerçekleşti. Şimdi de aynı süreçlerle Çankaya Evi'mizin adını köy enstitülerinin mimarı Hasan Âli Yücel Çankaya Evi olarak değiştirdik. Bizim bu talebimizi olumlu değerlendirip Belediye Meclisi'nde karar alan tüm üyelere ve Başkan'ımıza teşekkür ediyoruz.



'Ben hayatta en çok babamı sevdim' diyen Can Yücel ile babasını Çiğdem Mahallesi'nde bu güzel alanda buluşturduk. Sırada oğlunun büstünün karşısına görkemli bir babanın büstünün yapılması var. Bunun da en kısa zamanda gerçekleştirileceğine inanıyoruz.

Elbette ki iş isim vermekle bitmiyor. Bu alanları halkın katılımıyla en etkin biçimde kullanmak ve dolu dolu yaşatmak da bizim görevimiz. Çiğdem Mahallesi buna hazır.”

Duygu dolu anlar yaşadığım, başkanımız Fatih beyin konuşması ve Can Yücel'in Her Şey Sende Gizli isimli şiirinin 9. Sınıf öğrencisi Yağmur Aktepe tarafından yüreklerimize dokunarak okunması sırasında gözyaşlarımı tutamadığım, Hasan Âli Yücel Sosyal Bilimler Lisesi öğrencisi Ahmet Ali Oğul'un bu yazının ekinde yer alan;

“İstiyorsan erişmek yüksekteki dallara,
Vücutça kuvvetli ol, zekâca büyüyerek”



müzyisyenlerinin verdiği anlamlı konseri yüzümde tatlı bir gülümsemeyle dinlediğim, Vaveyla Müzik Topluluğu'nun güzel şarkı ve türküleriyle kimi zaman hüzünlendiğim, kimi zaman da bütün izleyicilerle birlikte coştığım, köy enstitüsüne ilkokul 5'teyken gönderilen komşumuz Sayın Perihan Akçam hocamın konuşmasını dinlerken bu ülkede kendisi gibi birçok değerli aydının yetişmiş olduğunu bir kez daha anladığım, başından sonuna kadar dolu dolu geçen harika bir etkinlikti.

Emeği geçen herkese teşekkür ederim. Çiğdemli ve Çiğdemimli olmanın büyük bir ayrıcalık olduğunu bize yaşatan Çiğdemim Derneği; iyi ki varsın.

dizeleriyle başlayan duygu dolu ve anlamlı konuşmasını boğazım düğüm düğüm dinlediğim, Çiğdemim resim atölyesinin çalışmalarına ve Nilgün Türker hocamızın önderliğinde Çiğdemim el sanatları atölyesinin düzenlediği mini sergideki birbirinden güzel el emeği ürünlere hayran kaldığım, kırmızı-beyaz kostümleriyle Zeybek oynayan ve sadece kadınlardan oluşan Çiğdem Hasan Âli Yücel Çankaya Evi Zeybek Ekibini gururla izlediğim, Çınar Seymenlerden olan komşumuz Sayın Ertan Göksu'nun oyununu büyük bir mutluluk, hayranlık ve yoğun duygusallıkla seyrettiğim, Müzik Eğitimcileri Derneği (MÜZED) Ankara Mandolin Korosu



BAĞIMSIZ, TARAFSIZ, GÖNÜLLÜ...

(16 Nisan 2022 tarihinde yapılan Çiğdem Hasan Âli Yücel Çankayaevi isim değişikliği töreninde yaptığı konuşma)

Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği Ankara Şubesi olarak bu güzel Nisan güneşi altında bir Çankayaevi'ne adını vererek Hasan Âli Yücel'in anısının yaşatılacak olmasından büyük sevinç duyuyoruz. Cumhuriyetimizin ilk dönemleri pek çok seçkin insan ile anılır. Bunlar arasında Hasan Âli Yücel bizim gözümüzde ayrı bir yerdedir.



Onu yalnız Köy Enstitülerinin kurucu önderlerinden biri diye değil, ulusal kurtuluşun 1920'de başlayan Ankara hükümetlerinden günümüze kadar 76 Milli Eğitim Bakanı içinde en uzun görev yapan bir büyüğümüz olarak da saygıyla anıyoruz. Hasan Âli Yücel tam 7 yıl 7 ay süresince bakanlık yapmış ve görevi sırasında Köy Enstitülerinin yanı sıra ülkemizin varlığına sayısız katkıda bulunmuş bir eğitim, kültür, düşünce ve siyaset insanıdır.

Günümüze kadar gelen Eğitim Şuralarını başlatan, bununla da kalmayıp Beden Eğitimi ve Spor Şuralarını da toplayan bakandır. Devlet Konservatuvarının kurulmasının, pek çok konuda sözlüklerin, terim derlemelerinin, ansiklopedilerin yayımının altında Hasan Âli Yücel'in imzası vardır. O, Çeviri Bürosunu kurmak ve pek çok değerli insana orada yer vermekle 496 dünya klasiğini dilimize kazandırmış, kültürümüze büyük katkı yapmıştır.

Bunca yeniliği getirmesinin ardında elbette onun "Akılla Batı'da, gönlüyle Doğu'da olan bir düşünce adamı" olduğunun altını çizen Yaşar Nabi Nayır'ın dedikleri vardır. Hasan Âli Yücel bir yandan Mevlana'nın Rubailerini, öte yandan büyük Alman yazarı Goethe'yi anlattığı Goethe: Bir Dehanın Romanı'nı yazmış kültür insanımızdır.

Bir konuşmasında Yücel "Ben Doğu ve Batı diye bir fark görmüyorum. Garplı kafasının metoduyla duymasak şarklıda bu özü bulamazdık. Meselâ Mevlâna'nın Fîhi mâ fîhi kitabını Goethe'nin Eckerman'la Konuşmalar'ı gibi okuyorum. İkinciye okumaya alışmasam, kim bilir birinciye şimdikinden daha az başarı ile söktürebilirim" demektedir.

Onun Milli Eğitim Bakanlığı görevindeki anlayışı insana duyarlı olduğu kadar toplumu gözetken ilerici tutumunu yansıtır. Bakın Sabahattin Eyüboğlu onu nasıl anlatır:

"Bir kişinin atacağı dev adımlardan çok; bin kişinin atacağı insan adımlarını istiyordu Yücel." Ne doğru! O, Köy Enstitüleri için "Türk vatanının dağlarında, bayırlarında ve kırlarında, hatta en ücra yerlerinde kendi kendine açıp solan çiçek bırakmayacağız." sözüyle bu muazzam atılımı tanımlar.

Burada onun adıyla yaşayacak bu Çankayaevi'nde Köy Enstitüleri anlayışının iki özel yönünü canlı tutmak gerekiyor: Birincisi Enstitülerde herkese söz ve katılım hakkı veren o demokrasi uygulamasıdır. Her Cumartesi günü öğrencisi, öğretmeni yöneticileriyle orada yapılanları açık sözlülükle çekinmeden, hep birlikte bağlı kalınan bir yöntemle eleştiriyor, değerlendiriyorlardı. Biz de burada onu yapalım. Çankayaevimizi, programlarımızı, bize sunduklarını sık sık gözden geçirelim, hep birlikte ileri taşıyalım. İkincisi, Köy Enstitüleri yalnız öğrenci yetiştirmeye değil, halkın katıldığı etkinliklerle yakın çevrelerindeki köy insanların yararına yönelik de çalışıyorlardı. Ürünlerini sunuyor, örneklerle kitlesel eğitim veriyor, çevredeki sorunları çözmeye yol gösteriyordu. Köy Enstitüleri anlayışının günümüzde de yaşam bulması amacıyla, bu Çankayaevimiz salt bir kişisel gelişim merkezi değil, kitlelerin yer alacağı çalışmalarla, şenliklerle birlikte zengileşilecek ve ortaklaşa yaşanacak bir zemin olsun istiyoruz.

Hasan Âli Yücel Çankayaevi adı fikrine önyak olan Çiğdemim mahalle derneğine, bu ada destek veren Çankaya Belediyesi yönetimine, emeği geçen tüm çalışanlara yürekten teşekkür ederiz. Derneğim adına hepinizi saygıyla selamlarım.

HASAN ÂLİ YÜCEL ÇANKAYA EVİ İSİM DEĞİŞİKLİĞİ TÖRENİ

Fatih Fethi Aksoy - Çiğdemim Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

(16 Nisan 2022 tarihinde yapılan Çiğdem Hasan Âli Yücel Çankaya Evi isim değişikliği töreninde yaptığı konuşma)

Köy Enstitüleri; artık olmayan bir kurumun adı. ortaokul-lise gibi ama okula benzemeyen, yaşamla iç içe...

Köy Enstitüleri, okul binalarına hapsedilmeyen, sokağı, bahçeyi okula çeviren eğitim kurumları.



Köy Enstitüleri , iş için, iş içinde, işle eğitim yapan kurumlar.

Köy Enstitüleri, ekonomik ve toplumsal bir yenilenme tasarısı. Toplumun çoğunluğuna ulaşacak bir yurttaş eğitimi projesi, toplumsal örgütlenme yolunda ciddi bir kültürel politika.

Ağaların boyunduruğunda tarlalarda çalışan çocukların okul yönetiminde söz sahibi oldukları proje.

Sanat temelinde kurulmamalarına rağmen, her öğrencinin bir müzik aleti çaldığı, resim yaptığı, okuduğu, yazdığı proje.

Maalesef ömürleri uzun olamadı ve o aydınlanma devrimi yarım kaldı. ama o ruh, bir şekilde yaşamaya devam ediyor.

Çiğdemim Derneği olarak köy enstitülerinin bu ruhunu yaşatabilmek için 26 yıldır çalışıyoruz.

İşte bu bulunduğumuz ve katılımcı süreçler yürütülerek oluşturulan Can Yücel Parkı ve meydanımız, hemen yanıımızdaki ve yeni nesil halkevleri gibi çalışan Çankaya Evi, karşıımızdaki Oğuz Tansel Semt Kütüphanesi, karşıdaki dernek binamız, kültür evimiz, mahalle bostanımız ve belediye-vatandaş-sivil toplum ilişkisinin en güzel yansıması burada.

Can Yücel parkımızın dönüşüm süreci Çankaya Belediyesi ile katılımcı süreçlerle gerçekleşti. şimdi de aynı süreçlerle Çankaya Evimizin adını yukarıda saydığım özellikleri taşıyan köy enstitülerinin mimarı Hasan Ali Yücel Çankaya Evi olarak değiştirdik.

Bizim bu talebimizi olumlu değerlendirip belediye meclisinde karar alan tüm üyelere ve başkanımıza teşekkür ediyoruz.

“Ben hayatta en çok babamı sevdim” diyen Can Yücel ile babasını, Çiğdem Mahallesinde bu güzel alanda buluşturduk.

Sırada oğlunun büstünün karşısına görkemli bir babanın büstünün yapılması var. Bunu da en kısa zamanda yapacaklarına inanıyoruz.

Baba ile oğlu buluşturmanın ötesine geçip etkinlik salonuna da İsmail Hakkı Tonguç adının verilmesi de çok anlamlı oldu. bir aydınlanma devrimi olan köy enstitülerinin iki mimarını da burada tekrar buluşturmuş oluyoruz.

Ama iş isim vermekle bitmiyor. bu alanları, halkın katılımıyla en etkin şekilde kullanmak ve dolu dolu buraları yaşatmak da bizim görevimiz.

Çiğdem Mahallesi buna hazır.

HASAN ÂLİ YÜCEL ÇANKAYA EVİ İSİM DEĞİŞİKLİĞİ TÖRENİ Yağmur Aktepe – Hasan Âli Yücel Sosyal Bilimler Lisesi Öğrencisi

(16 Nisan 2022 tarihinde yapılan Çiğdem Hasan Âli Yücel Çankaya Evi isim değişikliği töreninde okuduğu şiir)

HER ŞEY SENDE GİZLİ

Yerin seni çektiği kadar ağırsın,
Kanatların çırpındığı kadar hafif..
Kalbinin attığı kadar canlısın,
Gözlerinin uzağı gördüğü kadar genç...
Sevdiklerin kadar iyisin,
Nefret ettiklerin kadar kötü..
Ne renk olursa olsun kaşın gözün,
Karşındakinin gördüğüdür rengin..
Yaşadıklarını kâr sayma:
Yaşadığın kadar yakınsın sonuna; ne kadar yaşarsan yaşa,
Sevdiğin kadardır ömrün..
Gülebildiğin kadar mutlusun.
Üzülme bil ki ağladığın kadar güleceksin
Sakın bitti sanma her şeyi,
Sevdiğin kadar sevilleceksin.
Güneşin doğuşundadır doğanın sana verdiği değer
Ve karşıdakine değer verdiğin kadar insansın.
Bir gün yalan söyleyeceksen eğer;
Bırak karşıdaki sana güvendiği kadar inansın.
Ay ışığındadır sevgiliye duyulan hasret,
Ve sevgiline hasret kaldığın kadar ona yakınsın.
Unutma yağmurun yağdığı kadar ıslaksın,
Güneşin seni ısıttığı kadar sıcak.
Kendini yalnız hissettiğin kadar yalnızsın
Ve güçlü hissettiğin kadar güçlü.
Kendini güzel hissettiğin kadar güzelsin..
İşte budur hayat!
İşte budur yaşamak,
Bunu hatırladığın kadar yaşarsın
Bunu unuttuğunda aldığın her nefes kadar üşürsün
Ve karşıdakini unuttuğun kadar çabuk unutulursun
Çiçek sulandığı kadar güzeldir,
Kuşlar ötebildiği kadar sevimli,
Bebek ağladığı kadar bebektir.
Ve herşeyi öğrendiğin kadar bilirsin,
bunu da öğren,
Sevdiğin kadar sevilirsin...

Can Yücel



HASAN ÂLİ YÜCEL ÇANKAYA EVİ İSİM DEĞİŞİKLİĞİ TÖRENİ

Ahmet Ali Oğul – Hasan Âli Yücel Sosyal Bilimler Lisesi Öğrencisi

(16 Nisan 2022 tarihinde yapılan Çiğdem Hasan Âli Yücel Çankaya Evi isim değişikliği töreninde yaptığı konuşma)

“İstiyorsan erişmek yüksekteki dallara

Vücutça kuvvetli ol, zekaca büyüyerek”

Kara çalılar gibi yerden bitme bir çocuktan, yukarıdaki dizelerinde işaret ettiği noktaya ulaşmak, bir eğitimci olarak Hasan Âli Yücel’in de kendi rotasını hatırlatır bize.

Aranızdaki en genç insanlardan biri olarak burada bulunuyorum. Eminim gerçekleştirmekte olduğumuz bu



açılışla, adını hem anmak hem yaşatmak istediğimiz Hasan Âli Yücel’in yaşamını ve yaptıklarını çoğunuz benden iyi biliyorsunuzdur. Okulumun adıyla ben de değerli bir eğitimci, filozof, şair ve devlet adamı olan bu aydını tanıtmaktan çok mutlu oldum. Bu yüzden sizlere, bendeki etkisini, hedeflerimi belirlememde ve onlara ulaşmamda Hasan Âli Yücel’den nasıl feyz aldığımı anlatmak istiyorum.

Eğitime adanmış bir yaşamdan neler öğrenilmez ki? Her şeyden önce “Öğrenci nasıl olmalıdır?” sorusuna bir açıklama getirmek istemiştir. Onunla “Altın Çağ” olarak andığımız dönem, eleştirel akıl ve sentezci düşünmenin hâkim olduğu bir dönemdir. O halde ben de aklımı,

düşüncelerimi, hayatın içinde savrulmamak için şekillendirmeli, ülkemde ve dünyada olup bitenlere eleştirel bakabilmeliyim.

Özgürlük kavramını işaret etmiştir. “Hür insan, sözü ile eylemi birbirini doğrulayan insandır.” der. O halde ben de özgürlüğü ve eylemleri olan sorumlu bir insan olarak yaşamalı, tutarlı bir yetişkin olma yolunda ilerlemeliyim.

Bir ulusun her anlamda gelişmesinin temeli; eğitimle ve ona verdiği önemle atılır. O yıllarda nüfusun yüzde yetmiş beşi köylerde yaşayan güzel ülkemizi de ancak köylerden kucaklayarak geleceğe taşımak mümkün olacaktır. O da öyle yaptı: Köy Enstitüleri’ni, köylerden derlediği çiçekleri kökten tomurcuklarına kadar besleyip yine köylerin topraklarında yeşertecek yeni çiçeklere ilham kaynağı yapmıştır. O halde bende Urfa’dan Ankara’ya yolu düşen bir ailenin çocuğu olarak bu büyük bahçenin kıymetli çiçeklerinden biri olduğumu unutmamalıyım. Hasan Âli Yücel Sosyal Bilimler Lisesi, en güzel bahçelerden biri olarak, bizi nasıl bahar çiçekleri gibi açtırıyorsa ben de gelecekte öyle güzel çiçekler açtırmalıyım.

O hem Doğu’yu hem Batı’yı tanımış, gelişmenin nasıl mümkün olacağını bu geniş bakış açısıyla bulmuştur. O halde ben de bir DÜNYA VATANDAŞI olacak kadar zaman ve mekânın sınırlarını zorlamalıyım.

Devlet Konservatuvarı’nı kurmuş, şair bir oğul yetiştirmiştir. Sanatın eksik olduğu bir gelişmişlikten söz edilmeyeceğini Köy Enstitüleri’ndeki bilime, sanata, uygulamaya dönük eğitimle de göstermiştir. O halde ben de gelişmişliğin, bir kuşun iki kanadı olan bilim ve sanatla mümkün olacağını unutmayacağım.

Tercüme Bürosu’nu kurarak ‘Dünya Klâsikleri’nin Türkçeye çevrilmesini sağlamış ve okumanın, bizim dünyaya açılan penceremiz olduğunu göstermiştir. O halde ben de anlamak ve anlatmak için daima okumalıyım

Tüm bunlar ancak disiplinli bir çalışma ve birlikte yılmadan yürüyecek yol arkadaşlarıyla mümkündür. Hasan Âli Yücel de İsmail Hakkı Tonguç’la bunu somutlaştırmıştır. O halde ben de beni saran ailem, arkadaşlarım ve Atatürk’ün Türkiye’sini aydınlık yarınlara taşımak isteyen herkesle omuz omuza çalışmalıyım.

Kıymetli konuklar, bize örnek olan değerli büyüklerimiz...

Sizlerden bu hedeflere ilerlemek yolunda bizlere “Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.” diyen Mustafa Kemal Atatürk’ün ilkelerinde şaşmayan sağlam duruşunuzla destek olmanızı bekliyorum ve buna inanıyorum. Hasan Âli Yücel Çankaya Evi ve İsmail Hakkı Tonguç Salonu’nun da bu yoldaki en güzel etkinliklere ev sahipliği yapmasını diliyorum, hayırlı olsun diyorum.

Hepinizi saygıyla selamlıyorum.

KÖY ENSTİTÜLERİ DOSYASI

**Sene 1891.
İzmir Buca'nın Kızılçullu
bölgesinde bir okul
kuruluyor.**

**Amerikan Koleji.
Misyonerlik faaliyetleri
ile bilinen bu okul
ilerleyen yıllarda bir
mezun verecek.
Bu mezun kim midir ?
Adnan Menderes!**

**Fakat Cumhuriyet ilan
ediliyor.
Atatürk bu...
Durmuyor.
Kolej binası satın alınıyor,
kapatılıyor.
Ve sanki emperyalizme
nispet yaparmışçasına bu
bina Köy Enstitüsü
oluyor.
İşte karşınızda Kızılçullu
Köy Enstitüsü...**

**Atatürk devrimlerinin
etkisini Ege bölgesine bir
ışık gibi yayıyor.
Ta ki Menderes gelene
kadar...**



Adnan Menderes'in Almanya'daki gezisinden bir kare...

**Daha sonra Köy
Enstitülerini kapatılınca ,
zaman kaybetmeden
vefalı(!) bir mezun
olduğunu kanıtlıyor.
Binayı NATO'ya yani
Amerikalılara geri
veriyor.
Öğrenciler dört bir tarafa
dağıtılıyor.
Bu da yetmiyor...
Kızılçullu isminin
komünizmi çağrıştırdığı
gerekçesiyle ve
Amerikalı abileri rahatsız
olmasın diye bölgenin
adını Şirinyer olarak
değiştiriyor.**

**O gün bugündür
Şirinyer'deki NATO
Karargahının önünden ne
zaman geçsem Amerikan
Koleji mezunu
Menderes'in sadakatini
hatırlarım...**



Bildiğiniz gibi, sizlerin desteğiyle, lise ve üniversite öğrencilerine eğitim desteği veriyoruz. Önümüzdeki dönemde bunu devam ettirmek için desteklerinizin devam etmesini bekliyoruz.

2022 yılı Nisan ayı içerisinde burs fonumuza destekte bulunan aşağıdaki komşularımıza teşekkür ediyoruz. Desteklerinizi makbuz karşılığında derneğimize verebileceğiniz gibi

T.İş Bankası Ankara Çukurambar Şubesi 4379 – 0001560

IBAN NO: TR73 0006 4000 0014 3790 0015 60 numaralı hesabımıza da yatırabilirsiniz.

Adem Acartürk	50,00	Ferah Erbil	500,00	M.İsmet Yakşı	250,00	Perihan Vural	100,00
Adnan Güllüoğlu	250,00	Feriha Yıldırım	250,00	M. Levent Filyos	50,00	Selma İçel	200,00
Ali Mert Ertuğrul	10.000,00	Filiz Doğanay	100,00	Mahmut Gök	100,00	Semra Muhsinoğlu	100,00
Aynur Sayar	200,00	Filiz Hodul	100,00	Mehtap Durmuş	250,00	Serdar Akar	1.000,00
Ayşe Canan Aydemir	100,00	Füsün Gültekin	50,00	Melahat Önal	1.000,00	Serpil Sevgen	1.200,00
Ayşe Karahan	100,00	Gamze Karakul	150,00	Meliha Bilge	250,00	Sevim Gonca Karagözoğlu	2.500,00
Ayten Özdem	100,00	Gamze Karakurt	600,00	Meltem Mirzaoglu	250,00	Sıdika Nurtan Haliloğlu	500,00
Bekir İçel	200,00	Görkem Türker	250,00	Mualla Duman	100,00	ST (Saadet Tufan)	200,00
Betül Yavuz	500,00	Gülten Çolakoğlu	100,00	Nalan Apaydın	500,00	Süheyla Bilge	1.200,00
Beyhan Zülaloğlu	500,00	H.Gülsüm Arifoğlu	1.000,00	Nebahat Güneymen	250,00	Süleyman Bakır	150,00
Cemal Keskin	250,00	Hacer Doğmuş	100,00	Neriman Kürşat - Feride Kantarcı	200,00	Şule Kökhan	100,00
Duygu Torun Temel	300,00	Hande Akışoğlu	300,00	Nesrin Erbalcı	400,00	Ülkü Dağlı	500,00
Emel Yılğor	250,00	Hanife Gökdoğan	200,00	Niğmet Gener	150,00	Ülkü Oğuz	250,00
Emin Baydemir	125,00	Huriye Güzelbayram	500,00	Niran Önsoy	250,00	Y.Feride Kantarcı	100,00
Emine Ferhan Sabuncuoğlu	600,00	İrem Tomak	100,00	Nuran Güçlübacak	2.000,00	Yadigar Ayşe Dirican	500,00
Ergun Nusret Taştan	200,00	İslam Cumhuriyet	600,00	Nuriye Akdeniz	200,00	Yıldız Açıkalın	250,00
Ertan Doğmuş	50,00	İsmail Doğan Bilge	1.200,00	Nurten Yılğor	100,00	Yusuf Konmaz	500,00
Fatma Alev Akman	100,00	İsmet Yılmaz	100,00	Oktay Gürcü	250,00	Zehra Kıracı	150,00
Fatma Bayburtluoğlu	250,00	Kemal Danacı	200,00	Oktay Şamiloğlu	100,00	Zeliha Hilmi-Zeki Kandaş	120,00
Fatma Gökmen	150,00	Keziban Ateş	100,00	Oya Özdikmen	100,00	Zuhal Özden	250,00
Fatmagül Cansel Türkay	200,00	Koray Delme	250,00	Özge Yılmaz Topal	200,00		



ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ

Nisan ayı içerisinde üyelik başvurusunda bulunan ve Yönetim Kurulumuz tarafından üyeliği onaylanan **Özlem Yıldırım, N.Yeşim Yıldız, Sümbül Topçu, Cardula Brigitte Karsu ve Şeniz Akkaya'ya** aramıza hoşgeldiniz diyor, bu gönüllü desteklerinden dolayı teşekkür ediyoruz.



Henüz üye olmayan komşularımızı da aramızda görmek istiyoruz. Üye formunu doldurup bir fotoğraf vermeniz yeterli. Yıllık üyelik aidatımız 50 TL.dir. (18-25 yaş gençler için 1 TL.)

Üyelik kartlarınızı derneğimizden alabilirsiniz. Üyelik aidatlarınızı ve her türlü bağışınızı makbuz karşılığında derneğimize ödeyebilir veya aşağıdaki hesap numarasına gönderebilirsiniz.

T.İş Bankası Ankara Çukurambar Şubesi 4379 – 0001560
IBAN NO: TR73 0006 4000 0014 3790 0015 60

Nisan ayında aidat ödemelerini yapan aşağıdaki üyelerimize teşekkür ediyoruz. . Henüz yılın ilk dört ayını bitirmemize rağmen Aidat ödeme oranımız şimdiden %70 seviyesine ulaştı.

Güven ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Nisan ayı içerisinde derneğimize bağış yapan Latife Bektaş, Mehmet Tomanbay, Adnan Özveri, Fulya Yılmaz, Çağrı Acar ve Tülay Korkmaz'a teşekkür ediyoruz.

Ahmet Gezer	Ezgi Pekşen Soysal	Kamuran Örgen	Özlem Yıldırım
Anıl Koçak	Fadim Keçeci	Keziban Meliha Peker	Sakine Dilek Tokgönül Kent
Aysun Akman	Fatih Koç	Latife Bektaş	Saliha Emel Tedik
Ayşe Egehan	Ferah Erbil	Mehmet Adım	Salim Özkan
Ayşe Karahan	Fırat Mahir Göksu	Mehmet Ali Kulak	Seher Yeşim Şafak
Ayşe Seher Önal	Görkem Balyürek	Mehmet Ertürk	Selahattin Emre
Aziz Çağatay	Gülşen Bektaş Kızılkın	Mehmet Tomanbay	Semiha Bayram
Aziz Türk	Gülşen Kızıltunç	Mehmet Zeki Sevimli	Semra Tutsak
Bekir İçel	Günay Tiryakioğlu	Mukadder İlhan	Sümbül Topçu
Cemalettin Karadaş	Hasan Basri Tiryaki	Mustafa Özgün	Şengül Doğan
Cordula Brigitte Karsu	Hasan Gündoğmuş	Nermin Erul	Şükrüye Uçar
Çetin Örgen	Hilmi Yakut	Nezehat Yeşim Yıldız	Tanju Çetin
Düriye Tülin Dalkılıç	Hilmi Sezgin Büyükkuşoğlu	Niğmet Gener	Ülkü Hamurculu
Emine Gülcan Topaloğlu	Hüseyin CAhit Önal	Nilgün Gökçe	Yasemin Çakmak
Emine Tığlıoğlu	İhsan Reyhan Öktem	Oktay Akkurt	Zafer Eşit
Eray Özgüler	İsmet Yılmaz	Özlem Göçmen	

1964' den beri her yıl, mart ayının son haftası Kütüphaneler Haftası olarak kutlanır. Kitabın önemini vurgulamak ve kütüphanelerin daha verimli kullanılmasını sağlamak için yapılan etkinliklere biz de 2 Nisan günü Çiğdemim Derneği olarak, mahallemizdeki kütüphanede bir yazarımızı konuk ederek destek verdik.



Konuğumuz Adnan Özveri; Varlık Dergisi'ne öykü ve şiirler, Gırgır Dergisi'ne de mizah yazıları yazmıştır. 2003 yılında yayınlanan üç mizah kitabıyla edebiyata geri dönerek, çocuk kitapları yazmaya başlamıştır. 40 civarında çocuk kitapları yazan konuğumuz, Zonguldak'da maden mühendisliği okumuştur. Bu çileli hayata yakından tanık olduğu için sanırım, Bir Başka ÇANAKKALE kitabını yazmıştır. Yazar kitabında maden işçilerinin hayatını, Çanakale Savaşı ile özdeşleştirerek bu zorlu mesleğe dikkat çekmektedir.

Konuğumuz, 2016 da SÜMER'İN ŞİFRELERİ adıyla yayınlanan kitabını, mitolojiye olan merakından doğduğunu anlatırken dinleyenlerine biraz mitolojiye, biraz da Anadolu'nun kadim uygarlığı olan



Sümerler'e bir "Merhaba" deme şansı yaratmıştır.

Oğuz Tansel Kütüphanemizde, kitapların oluşturduğu sıcak ortamda bir kez daha yazan ve okuyanları bir araya getirmenin mutluluğunu yaşadık.

Öncelikle konuğumuz olmayı kabul eden Adnan Özveri'ye ve davetimize katılan komşularımıza teşekkür ederiz.

BUGÜN
Nuriye Tek - Dikmen

Bugün Abru'l'un okul çıkışını beklerken, yağmur çisentisinin ardından göğe baktım, uzayda hiçbir şey yitmiyordu. Sadece yaşanan an içinde biçimsizleşiyor ve biçimleniyordu. Kendimi Uyar'ın şiirindeki Göğe Bakma Durağı'nda unutmuştum. O durakta, türlü çeşit araçlara binenler, inenlerden oluşan bir atmosferde, göğe bakma durağının sinema perdesinde, görünür olanları miyop astigmat bakışımla seyreyliyordum.

Aniden bir ısıklık sesiyle, 'hişt hişt' sesi eşliğinde, ürküntüyle baktım. Yağmur yağıyordu. Yeşil bayırın Üçevler Durağı'nda sadece EGO'nun bir tabelası vardı. Uzaktan sisli puslu havanın içinden körüklü bir otobüsün homurtusu duyuluyor, köpek ulumaları, kaz seslerine karışıyor, kimse kimseyi özlemiyor, bir çocuk tozlu bir açıklıkta "Kayboldum, evimi bulamıyorum" çığlığıyla tozu dumana katıyor, okul avlusundaki büst küçüldükçe küçülüyordu. Birazdan homurtulu körüklü otobüs, üstü kapalı duraktan binen otobüs bu durağa da varır, sürgülü kapı gürültüsüyle iki yana açılır, Vivaldi'nin mevsimleri eşliğinde küfürler, argolar, argoslar, kargışlar, tepegöz bakışlar, nezaket ve hoşgörü tabelasına çarpar, uzaya dağılırdı.

"Gögneli; çevreni, mekik, iğne ve tığ oyalı karanfilli bir nanadil; göynek cebimden uçarlı."

Sokak Köpekleri



Şirindere bölgesinde, sokak köpekleri için, düzenli besleme çalışmasına devam ediyoruz. Bölgede şu anda 80 civarında köpek var. 4 tanesi hariç hepsi kısırlaştırıldı. Köpekleri normalde 2 günde bir besliyoruz ve bir beslemede 4 paket (15 kgX4=60 kg) kuru mama kullanıyoruz.

Mama fiyatlarında başladığımızdan bugüne %100'ün üzerinde artış oldu ve maalesef artık yapılan destekler yetmiyor. Düzenli bağış yapan komşularımıza çok teşekkür ediyoruz ve desteğinizi bekliyoruz. Katkılarınızı aşağıdaki banka hesabına gönderebilir veya derneğimize makbuz karşılığında teslim edebilirsiniz. Ayrıca mama alıp getirerek veya kargoya vererek de destek olabilirsiniz.

HESAP NUMARAMIZ : Çiğdem, Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği

T.İş Bankası Ankara Çukurambar Şb. 4379 – 0161669 - IBAN : TR320006400000143790161669

NOT: Derneğimiz tarafından sadece Şirindere bölgesinde düzenli besleme yapılmaktadır. Bunun dışında mahalle içerisindeki diğer köpekler her bölgede bulunan hayvansever komşularımız tarafından beslenmektedir.

Bunun yanı sıra kısırlaştırma çalışmaları da devam ediyor. Şu ana kadar mahallemizden 215 köpek kısırlaştırmaya gönderildi. Şirindere bölgesinde kısırlaştırılacak köpek sayımız 4'e indi. Mahalle içinde sayıda oldukça azaldı. Hasan Ali Yücel Sosyal Bilimler Lisesi yolunda bir miktar kısırlaştırılacak köpek kaldı. O bölgede çalışmaya devam ediyoruz.

1 - 30 NİSAN 2022 TARİHLERİ ARASINDA MAMA DESTEĞİNDE BULUNAN AŞAĞIDAKİ KOMŞULARIMIZA TEŞEKKÜR EDİYORUZ

ALİ TEMEL ÖZATAY	ELİF ŞEN	MELODİ PAK
AYSEL DAĞCI-OKUL	ELMAN YURDAKUL	MUSTAFA LEVENT FİLYOS
AYŞE GÜLAY TOKSÖZ	ELVAN ESKİ ÖZTÜREL	NATİKA GÜLSEN UYSAL
BEHİYE COŞKUN	FATİH FETHİ AKSOY	ÖZLEM GÖÇMEN
BERİL BAYRAM	FATMA ALEV AKMAN	ÖZLEM OTAN
BEYHAN ERGON	GONCA POLAT	SEPREN ÖNCÜ
BEYHAN ERGÜN	GÜL BERNA SÖNMEZ	ŞULE KÖKHAN
BEYHAN ZÜLALOĞLU	GÜLÜMSER DİNÇER	ÜLKÜ OĞUZ
BİLGE KARABULUT	İSLAM CUMHURİYET	ZEHRA KIRAÇLI
BİLGE SAY	MEHMET TOMANBAY	ZÜHRE ELİF ER

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ SOKAK HAYVANLARI PROJE HESABI 2021 YILI ÖZETİ

Tarih	Gelir	Gider	Mevcut	Açıklama
31.12.2021	44.480,60	-44.207,60	273,00	15 ŞUBAT'DAN 31.12.2021' kadar 590 PAKET MAMA ALDIK VE DAĞITTIK
		2022 yılına devir	273,00	230 FARKLI KOMŞUMUZDAN DESTEK GELDİ 183 SOKAK KÖPEĞİ KISIRLAŞTIRILDI

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ SOKAK HAYVANLARI PROJE HESABI 2022 YILI ÖZETİ

Tarih	Gelir	Gider	Mevcut	Alınan mama paketi (15 kg)	Toplam Kısırlaştırılan Köpek Sayısı
30.04.2022	25.741,00	-25.321,49	419,51	165	215

Hattuşa.. Ben bu ismi çok sevdim.

Hangi okulun, hangi sınıfında karşıma çıkmıştı hatırlamıyorum ama, öğrendiğim günden beri beni kendisine çeken bu şehri 24 Nisan günü görmek kismet oldu.

Gezi afişinde “Hititlerle birlikte olmak istiyor musunuz?” cümlesini okuyunca ” İstemem mi?” diyerek hemen kaydımı yaptırdım.

Gezinin heyecanına grubun güzelliğini katarak sabah saat 6.00 yola çıktık. Beton yığınlarından kurtulunca, baharın coşkusu ve doğanın cömertliği bizi kucaklamaya başladı. Hattuşa, Boğazköy, Alacahöyük. Kültür miraslarımız. Kadim kültürlerimiz, bize bu toprakların çok değerli olduğunu fısıldadılar. Onlar da bizim gibi bu toprakları çok sevmişler. Biz de onları çok sevdiğimizi, Dünya Mirasları Listesine girdikleri için de gurur duyduğumuzu söyleyip vedalaştık. Odun ateşinde demlenen çayın tadına, çayırlara oturarak içmenin keyfini ekledikten sonra Çorum Müzesi’ne doğru yola çıktık.



Hattuşa... Anılarımda canlı kalabilecek ikinci gezim oldu. İlki Çanakkale. Bir akademisyenin rehberliğinde gezmişim. Bilgiye duyguyu da ekleyebilmek. Sanırım işin ehli olmak böyle bir şey.

Ören yerlerine yaklaşırken heyecanlanmaya başlayan rehberimiz Halil Demirdelen’in bu heyecan ve coşkusu gün boyunca sürdü. Anlattıklarına uzmanlık bilgilerini de ekleyince bizlere “Gezdim, gördüm” den farklı olarak “Gezdim, gördüm, anladım ” diyebilme şansını yakalamamızı sağladı.

Hattuşa.. Hitit Devletinin başkentidir. Anadolu’da kurulan ilk devlet olup kurucusu Labarna’dır. M.Ö 2000 yıllarının başında Çorum ili sınırları içinde Boğazköy’de kurulmuştur. Yaklaşık 400 yıl süren iktidarlarında oldukça geniş topraklara sahip olmuşlar ve Mısırlılarla ilk yazılı antlaşma olarak bilinen Kadeş Antlaşmasını yapmışlardır.

1915 yılında başlayan kazılarda çıkartılan şehir kalıntıları ve rölyeflerin bir kısmı ören yerinde olup önemli bir kısmı, Ankara Arkeoloji Müzesi ve Çorum Müzesi’ndedir.



Tören alanı olan Yazılıkaya mezarları ile dikkati çeken Alacahöyük ve Çorum Müzesi’ndeki eserler bize sadece Kadim kültür Hititleri değil, daha öncesi ve daha sonrası ile ilgili bilgiler verirken, yaşam ile ilgili yeni pencereler açmamıza da yardım etmiştir.

Güzel ülkem, sonsuz güzellik ve zenginliklerinden birini daha görmenin mutluluğunu yaşatan herkese teşekkürler. Gezdirenimiz çok olsun...

İSTANBUL KÜLTÜR GEZİSİ

14-15 MAYIS 2022 / 21-22 MAYIS 2022

Istanbul, Çamlıca Tepesi, Adile Sultan Kasrı (Hababam Sınıfı Müzesi), Rahmi KOÇ Müzesi, Boğaz'da tekne turu, Atatürk Kültür Merkezi, Cercle D'orient/Büyük Kulüp/Emek Sahnesi, Atlas Sineması, Narmanlı Han, Yapı Kredi Kültür ve Sanat Merkezi, Istanbul Modern, Istanbul Resim ve Heykel Müzesi, Şişli, Bomonti gezisi.

Cumayı Cumartesiye bağlayan gece 00:30'da Çığdemim Derneği önünden hareket ediyoruz.

Çamlıca Tepesi'nde yapacağımız boğaz seyri ve fotoğraf çekimi sonrası güzel bir kahvaltı yaparak güne başlıyoruz. Sonrasında Adile Sultan Kasrı (Hababam Sınıfı Müzesi) ve Rahmi Koç Müzesini gezip Öğle yemeği eşliğinde Boğazda Tekne Turumuzu yapıyoruz. Baharın Rengi olan Erguvanları bolca göreceğimiz bu gezi sonrası Taksim'de bulunan otelimize yerleşip akşam yemeğimizi otelde veya yakın bir restoranda yiyoruz.

Pazar sabahı otelimizde alacağımız kahvaltı sonrası; Atatürk Kültür Merkezi'ni/AKM, İstiklal Caddesinde bulunan (Cercle D'orient) diğer adıyla

Büyük Kulüp'ü ve Cumhuriyet döneminin en eski sinema salonu olan Emek Sahnesi'ni ziyaret edeceğiz. Daha sonra, Yeşilçam filmlerinin nostalji dolu sahnelerini bizlerle paylaşan ve Türkiye'nin ilk sinema müzesi olan Atlas Sineması'nı görüp ziyaret edeceğiz. Yapı Kredi Kültür ve Sanat Binasını gezdikten sonra Galatasaray'da 1 saat süreli serbest öğle yemeği molası vereceğiz. Ardından Narmanlı Han'ı ziyaret edip sonrasında İstanbul Modern'e gidiyoruz. Süreli sergilerin yer aldığı salonları görüp gezdikten sonra Atatürk'ün emriyle 20 Eylül 1937'de Türkiye'nin ilk Güzel Sanatlar Müzesi olarak Dolmabahçe Sarayı'nın Velihaht Dairesi'nde hizmete giren sanat müzesi; İstanbul Resim ve Heykel Müzesi/IRHM ni gezeceğiz. İsmi Bomonti Bira Fabrikası'ndan alan bir semt olan Bomonti'ye gidip sonrasında Ankara'ya doğru yola çıkacağız.



GEZİ ÜCRETİ: 1.850 TL. Üyelere 1.840 TL.

GEZİ KAPSAMINDA VERİLECEK HİZMETLER: Katılımcı sayısına göre belirlenmiş özel ulaşım, araçta kek, sıcak-soğuk içecek ikramı, kahvaltı(1+1), Boğaz'da öğle yemekli grubumuza özgü tekne turu, akşam yemeği(1), 4 yıldızlı otelde konaklama(1), yol ikramları, TÜRSAB seyahat sigortası, tüm çevre gezileri ve rehberlik hizmetleri gezi ücretine dahil edilmiştir. Müze ve öğrenim yeri giriş ücretleri, 2. gün öğle yemeği ve akşam yemeği gezi ücretine dahil edilmemiştir.



İlk şeker fabrikası Alpullu'da olup 25 Aralık 1925 tarihinde temeli atılmıştır. İlk şeker üretim tarihi 26 Kasım 1926'dır.

Nizamettin Sırrı Kazancı

ŞEKER

Tatlı bir zehir mi?
Yoksa besin mi?



Şekerin ardındaki gizli gerçekler Mısır Şurubu ile ilgili öğrenmek istediğiniz her şey... 1700'lü yıllarda yılda kişi başına 1.7 kg olan şeker tüketimi 2000'li yıllara gelindiğinde korkunç bir şekilde artmış ve bazı ülkelerde yıllık 80 kg gibi inanılmaz bir boyuta ulaşmıştır. Bununla birlikte obezite, diyabet ve kalp hastalıkları da hızla artmaktadır. Şekerin bütün kadar tehlikeli, zarar verici ve bağımlılık yapıcı olduğu ve bu nedenle uyuşturucu sınıfına sokulması gerektiği artık bilimsel olarak kanıtlanmıştır. Dolayısıyla sigaraların üzerine yazıldığı gibi tüm şeker içeren ürünlerin üzerine de "Sağlığa zararlıdır" ibaresi yazılmalı ve her türlü reklamı yasaklanmalıdır. Yani şeker günümüzün en tehlikeli ve en sinsi uyuşturucusudur ve maalesef günümüz koşullarında erişilmesi çok kolaydır. Günümüzde herkesin hemfikir olduğu şey; Şeker zararlı, ama artık sadece bu yetmiyor, günümüzde hangi şekerden yada tatlandırıcıdan söz ettiğimizi de belirtmek gerekiyor. Artık tek bir şeker yok ve yaklaşık 15 yıldır ülkemizde mısır şurubu üretiliyor ve tüketiliyor ve devletimiz ABD'den aldığı talimatlar neticesinde sadece ABD çiftçisine ve Cargill gibi şirketlere yarayan, ancak toplum sağlığımızı ve tarımımızı ciddi şekilde tehdit eden mısır şurubunu inanılmaz bir şekilde teşvik ediyor, toplumu zehirleyen Cargill'in önünü açmak amacıyla bu ülkede Cargill'e özel yasalar çıkarıldı, kaçak fabrikası, özel yasa ile yasal hale

getirildi. Suni tatlandırıcıların kullanımı da inanılmaz bir şekilde teşvik ediliyor. Fiyatları ucuz olan ancak halkın sağlığını ciddi şekilde tehdit eden bu tatlandırıcıların ülkemizde gıda kodeksine konularak kullanımının önü açılmış ve ülkemizde neredeyse tüm tatlı yiyecek ve içeceklerde kullanılır hale gelmiştir. İşlenmiş gıdaların içerisine, etiket okuma alışkanlığı olmayan insanlarımız tarafından bilinmeyen binbir türlü farklı ismi yazılarak şeker konulmaktadır. Yani şeker toplumun başına bela olmuştur. Hep olumlu anlamda kullandığımız şeker, insanları tarih boyunca olumsuz etkilemiştir. Bu kitapta şeker ile ilgili kafanızdaki tüm sorulara cevap bulabilir ve edineceğiniz bilgilerle şeker ile aranızı yeni bir mesafe koyabilirsiniz. Kitap kütüphanemizde üzülmek belirteyim bulunmamaktadır. İnternet sitelerin temin edilebilir.

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ MAHALLE BOSTANI PROJESİ

KOMPOST İÇİN KULLANILAN ATIKLAR

Organik mutfak atıkları (pişmemiş)
Tüm yeşil yapraklılar
Meyve atıkları
Budanmış ev bitkileri, çiçekler
Çay, kahve atıkları
Yumurta kabukları (temizleyip, döveçte
içice ufalayıp biraz suda bekletirsek çok daha
hızlı ve güzel dönüşür)



Bu atıkları derneğimize
getirebilirsiniz



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ EDEBİYAT TOPLULUĞU YAZARLARLA SÖYLEŞİYORUZ

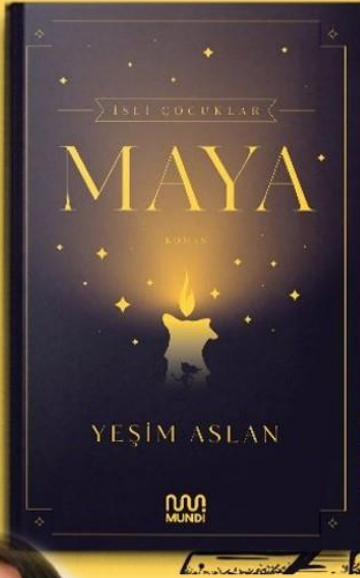
25
ÇİĞDEMİM
1996

25 Mayıs 2022

Çarşamba 20:00



ÇİĞDEM MAHALLESİ
MUHTARLIĞI



"Senin için hava, benim için su.
Senin için ateş, benim için toprak.
Hepsi tek bir çamur aslında.
Evrenden bir armağan,
yerde ve gökte yaşayanlara..."



Zoom

Meeting ID: 392 026 6949

Passcode: 1996

***Yeşim Aslan ile 'İsli Çocuklar MAYA' kitabıyla ilgili
söyleşeceğiz.***

Çiğdem Mah. 1551.Cadde No:14-A Çankaya-Ankara

Tel: 2852047 0530 6609583 www.cigdemim.org.tr

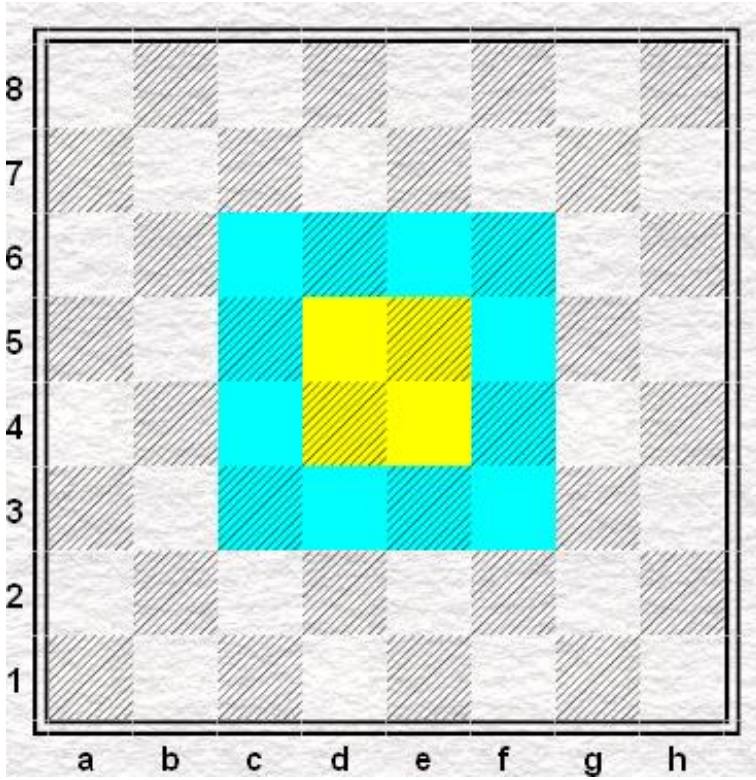


Satrançta Strateji Unsurları

- 1-Tempo
- 2-Merkez kareler
- 3-Alan
- 4-Açık hatlar
- 5-Açık diyagonaller
- 6-Zayıf kareler
- 7-Piyon Yapısı

MERKEZ KARELER

Satranç tahtasının ortasında bulunan d4-d5 -e4-e5 karelerine merkez kareler denir.



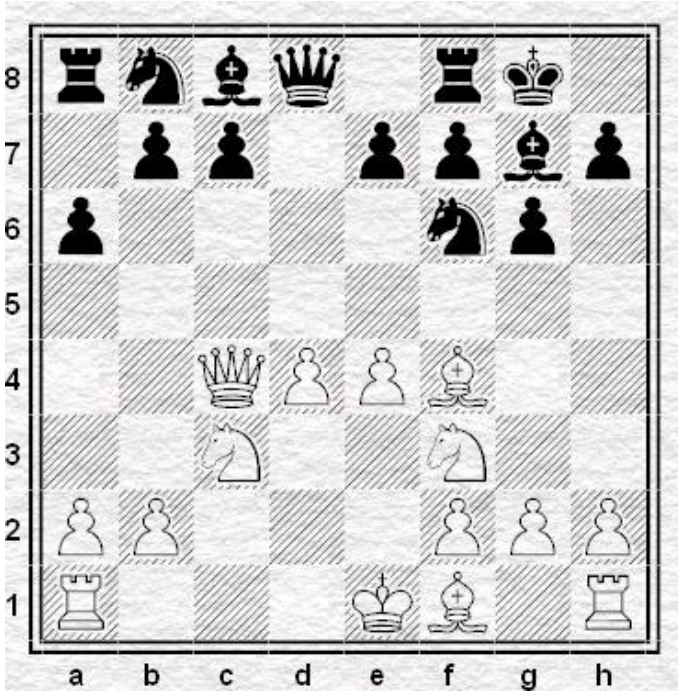
Yukarıdaki tahtamızda sarı ile işaretli olan kısım merkez kareler (**İç Merkez**)
Mavi ile gösterilen kısım ise **Dış Merkez** adını alır.

Merkez karelerin ele geçirilmesi veya kontrol edilmesi satranç stratejisinin önemli unsurlarından biridir. Merkez kareler, satranç tahtasındaki en önemli yolların kesiştiği kavşaklar gibidir. Bu dört kareden yatay, düşey ve diyagonal olarak 27 kareye gidilebilir. Merkez kareler dışında başka hiçbir kareden bu kadar fazla kareye ulaşmak olası değildir.

Merkez karelere hakim olmak:

- 1-Başlangıçta taşların hızlı ve güvenli bir şekilde gelişimi sağlarken, rakibin gelişimi zorlaştırır.
- 2-Taşların hareket kabiliyetini artırıp daha fazla kareyi kontrol etme olanağı verir.
- 3-Taşların savunma ve hücumdaki etkinliği artırır.
- 4-Oyunun herhangi bir anında taşların ihtiyaç olan karelere daha hızlı ulaşma olanağı sağlar.

EUWE-ALEKHİN,1935



1-d4 Af6

2-c4 g6

3-Ac3 d5

4-Vb3

dxc4

5-Vxc4 Fg7

6-e4 0-0

7-Af3 a6

8-Ff4 b5

(Diyagrama bakınız) (Beyaz merkezi ele geçirmiş.)

9-Vc7 Ve8

10-Fe2 Ac6

11-d5

Ab4

12-0-0 Axe4

(Siyah beyazın merkezdeki egemenliğine son vermek amacıyla iki piyona karşılık bir at veriyor.)

"Satranç hakkında, hayat için çok uzun olduğu söylenir ama bu satrancın değil, hayatın kusurudur."
Irning Chernev





Büyük Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk, ilk Meclisin açıldığı 23 Nisan 1920 gününü ulusumuza Çocuk Bayramı olarak armağan etmiş, bu yönüyle de dünya ölçeğinde eşsiz bir lider olduğunu bir kez daha göstermiş ve bunu şu ünlü sözü ile ifade etmiştir. "Küçük hanımlar, küçük beyler... Sizler hepiniz, geleceğin bir gülü, yıldızı, bir bahtının aydınlığısınız. Memleketi asıl aydınlığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, kıymetli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız."

Biz de bu anlamlı günü mahallemizde Can Yücel Parkı'nda Çiğdemim Çocuk Meclisi tarafından düzenlenen bir şenlikle kutladık. Çocuk için oyun, hayatı deneyimlemenin en etkili yoludur. Biz de şenliğimizde çocuk oyunlarına yer verdik. Çuval yarışı, mendil kapmaca, seksek, minder kapmaca, hazine avı, denge yarışı, parkur oyunu, yerde biri var, ip atlama, halat çekme oyunları yalnızca çocukların değil çocuk kalanların da yoğun katılımı ile oynandı.



Marşlara eşlik ettik, şarkılar söyledik, beden perküsyonu yaptık. Çocukların deyimi ile "Vazgeçmez Amcalar" unutulmaz şarkılarla neşemize neşe kattı.

Alp Kaan, Aras, Asya, Bengisu, Doruk Tuna, Eylül, Kavin ve Neva, mahallemizin ve ülkemizin tüm çocukları bayramınız kutlu olsun.



Son yıllarda başta işsizlik olmak üzere ekonomik, sosyal vs çok çeşitli nedenlerle ülkemiz insanlarında, özellikle de iyi yetişmiş eğitilmiş gençlerde memleketi terk edip yurtdışına gitme isteği ve oranı hızla artıyor. Pırıl pırıl gençlerimiz bir daha dönmek üzere ülkeyi terk ediyor. Bir süredir doktorlarımız da, maruz kaldıkları fiziksel şiddet, yıpratıcı çalışma koşulları, tükenmişlik ve ekonomik şartlardan dolayı yurt dışına gitme eğilimi içindeler. Yapılan çeşitli anketler gösteriyor ki; özellikle eğitilmiş gençlerin önemli bir kısmı mutsuz ve artık buralarda yaşamak istemiyorlar. Maalesef çok acı ama gerçek bu.



Ülkemizden yurtdışına ilk büyük insan göçü, 1960'lı yılların başlarından itibaren Almanya'ya işçi olarak gidenlerle birlikte yaşanmıştı. Çok sayıda insanımız ailelerini memleketlerinde bırakarak Almanya'ya, en zor fiziki koşullarda çalışmaya gitmişlerdi. Bu göçle gidenler de, geride bıraktıkları da nice dramlar yaşadılar; pek çok aile dağıldı. Yaşananlardan daha sonraki nesiller de etkilendi. Bu süreç, günümüze kadar uzanan sosyolojik ve psikolojik bir yığın sorunu beraberinde getirdi. Bu konularla ilgili kitaplar yazıldı, filmler çevrildi.

bedensel işgücü ihtiyacını karşılamışlardı.



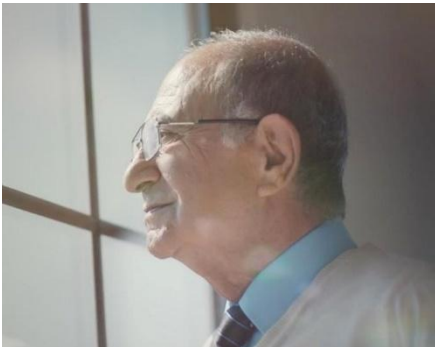
1960'lı yıllarda çalışmak amacıyla göç edenler, Almanya'nın başlarından itibaren Almanya'ya işçi olarak gidenlerle birlikte yaşanmıştı. Şimdi gidenlerin büyük çoğunluğunun eğitilmiş ve iyi yetişmiş insanlar olması nedeniyle bugün yaşanan göçe, o dönemden farklı olarak "beyin göçü" deniliyor. Ayrıca bu seferki göçte sadece Almanya'ya değil; ABD, Kanada, Avustralya ve Avrupa'nın, uzakdoğunun çeşitli ülkeleri başta olmak üzere dünyanın hemen her yerine gidiyorlar. Giden iyi yetişmiş, nitelikli beyinler nedeniyle ülkemizin ekonomik ve teknolojik kaybı gerçekten çok büyük. Bu beyin göçünün memleketimizin gelişmesinde, büyümesinde yaratacağı olumsuz etkiyi, önümüzdeki yıllarda yaşayarak çok daha net göreceğiz, anlayacağız.

Ancak bu göçün hep "beyin" yönünü konuşuyoruz, ülkeye getireceği maddi kayıplarla ilgileniyoruz. Aslında bunun yanında, konunun hiç dile getirilmeyen, ama insanlar üzerinde derin izler bırakan, bir de insani ve sosyal boyutu var ki, bunu sadece yaşayanlar ve yakın çevreleri biliyor. Ne yazık ki, sosyal bilimciler dahil hiç kimse bu sorunu gündeme getirmiyor.

Söz konusu gençler, çoğunlukla bir daha geri dönmek üzere gidiyorlar. Bundan sonraki yaşamlarını geçirecekleri uzak diyarlarda kendilerine yeni bir dünya kuruyorlar, çevre ediniyorlar.

Şimdiye kadar yaşanan tecrübeler gösteriyor ki, giden gençler ilk başlarda yılda bir, iki kez tatillerde Türkiye'ye, geride bıraktıkları büyüklerini, yakınlarını görmeye geliyorlar. Ama zaman geçtikçe bu sıla ziyaretleri giderek seyrekleşiyor. Tatillerde başka yerlere gitmek daha fazla tercih edilmeye başlıyor. Dolayısıyla ülkeye gelişler birkaç yılda bir, tatil amaçlı gelmelere, bu arada da çok kısa süreli aile ziyaretlerine dönüşüyor. Bunun doğal sonucu olarak torunlar büyüklerini unutup, hatta tanımıyor; büyükler çocuklarına, torunlarına hasret kalıyor.

Bizlere ilkokullarda hayat bilgisi derslerinde, ortaokullarda yurttaşlık bilgisi derslerinde hep, "ailenin, toplumun temeli olduğu" öğretilmişti. Ancak ne yazık ki, günümüz yaşam koşullarının getirdiği çeşitli etkenlerle aile bağları giderek zayıflıyor. Bu göçler de söz konusu etkenlerin önemlilerinden biri tabi ki. Her biri ilerlemiş yaş grubundaki anne babaların; evlatlarının bu şekilde daimi gidişlerinden nasıl ve ne ölçüde etkilendiği hususu maalesef hiç kimsenin aklına gelmiyor.



Geçtiğimiz günlerde, çok sevdiğimiz, saygı duyduğumuz, dünya iyisi bir büyüğümüzü kaybettik. Aslında yaşı çok da ileri değildi; 76 yaşındaydı. Uzunca bir süredir rahatsızdı; lakin periyodik kontrollerle yaşamını sürdürüyordu. Bu büyüğümüzün iyi eğitim görmüş iki evladı var ve uzun süredir her ikisi de yurtdışında yaşıyorlar. Dolayısıyla ebeveynlerini seyrekle olarak görmeye gelebiliyorlardı. Ancak koronavirüs pandemisi ile birlikte son dönemde yurda gelişleri bir hayli aksamıştı. Her ne kadar günümüzde akıllı telefonlar ve bilgisayarlar vasıtasıyla görüntülü görüşmeler yapılabilirse de; takdir edileceği üzere anne babaların evlatlarını canlı olarak görmesinin, varlıklarını yanlarında hissetmesinin, kokularını

duymasının yerini hiçbir zaman tutmuyordu bu tür görüşmeler. Hepimiz biliriz ki, ileri yaş grubundaki insanlar, özellikle de evlatları söz konusu olduğunda duygusal olurlar ve hassaslaşırlar. Ne yazık ki iletişim teknolojisinin, onların bu ihtiyaçlarını karşılaması mümkün değil.

Tesadüf mü bilemiyorum ama büyüğümüzün rahatsızlığı da, evlatlarının yurtdışına gidişlerinden bir müddet sonra ortaya çıkmıştı. Son günlerde yeme içme dahil kendisini tamamen bırakmıştı. Sonunda maalesef hakkın rahmetine kavuştu. Bunda, pandemi nedeniyle evlatlarını çok uzun süredir görememesinin, dolayısıyla evlat hasretinin etkisi ne kadardır; bunu bilmemiz mümkün değil tabi.

Kısacası insanlarımızın ülkeyi terk edip yabancı diyarlarda geleceklerini aramalarının, ülke açısından ekonomik ve teknolojik çok büyük kayıplarının yanında; bu ayrılıkların, belirli yaşlardaki ana babalar üzerinde, psikolojik ve sağlık açısından nasıl etkileri olduğunu hiç kimse görmüyor, düşünmüyor. Esasen bu, içten içe kanayan çok derin bir yara.

Şimdi inanıyorum ki, bu yazdıklarımı; “Gençler ne yapsınlar? Daha iyi şartlarda çalışıp, yaşamak, mutlu olmak, daha çok kazanmak onların hakkı değil mi? Anne babaları üzülecek, aile bağları zayıflayacak diye hayatlarına yön vermesinler mi?” şeklinde itirazlar olacaktır. Bu itirazları yapanların da, giden gençlerin de, geride bıraktıkları insanların da kendi açılarından haklı oldukları taraflar var tabi ki. Bilindiği üzere sosyal problemlerde, matematikte olduğu gibi tek bir doğru yoktur. Aslında bu konu, siyasetçilerin, bilim insanlarının özellikle de sosyal bilimcilerin üzerinde çok fazla kafa yormaları gereken bir konu.

Esasen her halde geneli memnun edecek en ideal çözüm; liyakate önem verilmesi, herkesin ülkesinde sevdiği, başarılı olacağı, kendisini tatmin edecek işlerde çalışabilmesi, yeterince kazanması ve sevdikleriyle birlikte mutlu bir hayat sürmesidir.

“ÇİĞDEMİM DERNEĞİ İLE GEZİYORUZ” KİTABI YAYINLANDI

Derneğimizin düzenlediği gezilere katılan üyelerimizin, bu gezilere ait anı ve izlenimlerini anlattıkları yazılar kitap oldu.

Editörlüğünü gezgin ve gezi yazarı **Timur Özkan**’ın yaptığı kitapta 12 yazarın 37 gezi yazısı yer aldı. Bu vesileyle gezi yazılarını paylaşan üyelerimiz **Aytül Aksungur, Dilek Yüceel, Elvan Akbay, F.Buket Polat, Fatih Fethi Aksoy, Filiz Doğanay, Gönül Öner, M.Demet Yücelgen, Nefise Öke, Timur Özkan, Turhan Demirbaş ve Vecdi Sevig**’e teşekkür ederiz.

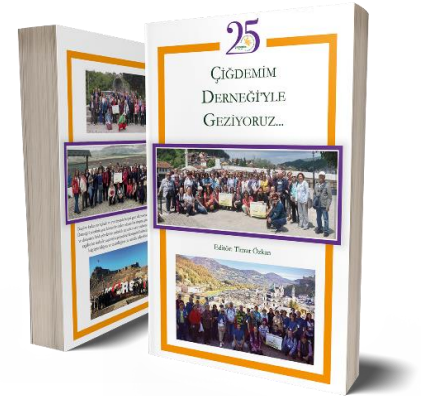
Derneğimizin 6. yayını olarak Alter Yayıncılık tarafından yayınlanan kitabımızın kapak tasarımını **Utku Çetin** yaptı.

Çiğdemim Derneği’yle Geziyoruz adıyla yayınlanan kitabımız yurtdışı, yurtiçi ve Ankara gezilerimizden olmak üzere üç bölümden oluşuyor.

Çiğdemim Derneği Y.K. Başkanı **Fatih Fethi Aksoy**’un önsözü ve gezilerimiz düzenleyen **Haşim Ağca**’nın “Çiğdemliler ile Gezi Yapmanın Ayrıcalığı” başlıklı yazısıyla başlayan 240 sayfalık kitapta; yurtdışı gezilerinden 3, yurtiçi gezilerinden 27 ve Ankara gezilerinden derlenen 7 yazı okunabilir.

Bugüne kadar gerçekleştirdiğimiz tüm gezilerin tarihli listeleri ile bu gezilere ait basında çıkan haberlerin yer aldığı kitap; derneğimizin 25 yıllık etkinliklerini özetleyen “Çiğdemim Derneği 25 Yaşında” başlıklı bölümle sona eriyor.

Pandemi nedeniyle bir süredir gezilerimizi azalttık. Bu kitapla önceki gezileri ve anıları komşularımıza hatırlatmak istedik. Kitabı derneğimizden, kütüphanemizden veya muhtarlığımızdan edinebilirsiniz.



8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ ANISINA 25 CUMHURİYET KADINI AĞAÇLANDIRMASI

Her yıl 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde, başarılı Cumhuriyet kadınları adına derneğimizin yaşı kadar ağaç dikiyoruz.

Bu yılın dikimlerini 17 Nisan'da, Çiğdem Anadolu Lisesi'nin altındaki alanda yaptık. 25 adet yetişkin ıhlamur ağacının isim listesini web sayfamızda bulabilirsiniz.





İŞÇİ MARŞI

Hava döndü işçiden işçiden esiyor yel
Dumanı dağıtacak yıldız-poyraz başladı
Bahar yakın demek ki mevsim böyle kışladı
Bu fırtına yarınki sütlimanlara bedel
Hava döndü işçiden, işçiden esiyor yel

Tekliyor işte çağın çarkına okuyan çark
Ve durdu muydu birgün bu kör, avara kasnak
Bir zincir yitirenler bir dünya kazanacak
Sen de o dünyadansın sınıfın bil safa gel
Hava döndü işçiden, işçiden esiyor yel

Köylükler uykusunda döndü dönüyor sola
Güne bakıyor bebek büyüyen yumruğuyla
Başaklar gövderdi bak başkoydular bu yola
Şaltere uzanıyor allaha açılmış el
Hava döndü işçiden, işçiden esiyor yel

CAN YÜCEL

**1 MAYIS EMEK, MÜCADELE VE DAYANIŞMA GÜNÜNÜZ
KUTLU OLSUN**

AŞILAMA EĞİTİMİ

Derneğimizin Çankaya Belediyesi ile işbirliği içerisinde gerçekleştirdiği budama eğitimine 50 civarında komşumuz katıldı.

Çankaya Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğünden Ziraat Mühendisi **Orhan Kemal SARIHAN** tarafından verilen eğitimde aşılamanın ne olduğu ve hangi amaçlarla yapıldığı, aşılama yaparken nelere dikkat edilmesi gerektiği, aşılama zamanları, aşılama çeşitleri ve teknikleri gibi konular anlatıldı. Çiğdemim Mahalle Bostanında yapılan uygulama ile tamamlandı.

Çankaya Belediyesine ve okul müdürümüz Barış Serhat Işık'a teşekkür ediyoruz. Yerelde belediye, kamu ve STK işbirliğiyle komşularımıza faydalı eğitimlere devam edeceğiz.

Etkinlik fotoğrafları: <https://www.cigdemim.org.tr/?p=15781>



ATKI VE BERE YARDIMI

Komşularımızdan Sevim Erdal, Nurten Uysal ve Gülay Zihni'nin atık yünlerden ördükleri atkı ve bereler Ağrı – Doğubeyazıt - Karaşeyh Köyünde, Ömerbey İlkokulu öğrencilerine gönderildi.

Atkı ve bereleriyle bize fotoğraflarını gönderen 20 öğrencinin adına komşularımıza teşekkür ediyoruz.



21 Nisan 2022

BARINAK ZİYARETİ

Şehit Cihan Bayık Ortaokulundan 30 öğrenci ile Çankaya Belediyesinin Mühye'de bulunan Geçici Hayvan Bakım Ev'i'ne ziyarete gittik.

Öğrencilerle barınağın ziyarete açık bölümünü gezip yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldık.

Özellikle yavru köpeklerin bulunduğu bölüm öğrenciler tarafından ilgi gördü.

Harçlıklarından biriktirdikleri paralarla alınan mamalarda barınak yetkililerine teslim edildi.



BOSTAN ZİYARETÇİLERİMİZ

Gölbaşı Şerafettin Tombuloğlu Anadolu Lisesi öğrencileri gerçekleştirdikleri Erasmus ve twinning projeleri için derneğimizi ziyarete geldiler. Mahalle bostanımızda tohum, toprak, kompost konularında gönüllümüz Mehmet Odabaşı tarafından bilgilendirilen gençler daha sonra derneğin diğer çalışmalarını yerinde gördüler.

Hazırlayacakları Edebiyat Sokağı için çeşitli kitaplar verdiğimiz öğrencilere ve öğretmenlerine teşekkür ediyoruz.



23 Temmuz 1908 İkinci Meşrutiyet'in ilanından 4 ay 10 gün önce, 13 Mart 1908 Cuma günü, Uşak merkez ve çevre köylerinden 1500 kadın Ulu Cami ile Burma Cami arasındaki İplik Pazarı'nda toplandılar. Yanlarında çocukları ile birlikte çıkırık ve kirmanları da vardı. Yüzleri asık ve öfkeliydiler.



1870'lerden itibaren Avrupa ve ABD'den Şark kökenli halılara büyük bir hızla yükselen talep neticesinde Batı Anadolu'da halı-kilim dokuma büyük bir ticari sektör haline gelmiş, yalnız Uşak'ta 1885'ten sonraki 10 yıl içinde dokunan halı 75.000 metrekareden 250.000 metrekareye çıkmıştı.

Batının bu müthiş talebi karşısında, Anadolu halılarını dünyaya pazarlayan yabancı firmaların birleşip

kurdukları O.C.M adlı şirket, tekel oluşturarak Uşak, Kula, Gördes ve Demirci gibi geleneksel halıcılık merkezlerinde 17 halı fabrikası açmıştı. Bu fabrikalarda halı ipliği üretilmeye, ip ithal edilerek el emeği devre dışı bırakılmaya, elle yün temizleme, yün eğirme ve boyama işi yapan onbinlerce işçi-emekçi kadının işi elinden alınmaya, küçük üretime dayalı Anadolu yerli sanayii çökmeye başladı.

İşsiz kalan ve gittikçe yoksullaşan öfkeli kadınlar yürüyüşe geçerek İngiliz sermayesi tarafından kurulan Tiridoğlu, Yılandoğlu ve Bacakoğlu halı fabrikalarını bastılar, yağmaladılar, makinalarını kırıp yerle bir ettiler, ardından fabrika binalarını ateşe verdiler.

Olaylar üç gün sürdü. Şehre yeni atanmış olan Kaymakam Tevfik Bey, isyanı bastırmak için 14 kadını tutukladı. Kadınlar bu kez tutuklanan arkadaşlarının serbest bırakılması için kaymakamlığa yürüdüler. İsyanı bastıramayan, tutukluları serbest bırakmak zorunda kalan Uşak Kaymakamı görevden alındı. (O tarihte Uşak ilçe idi ve Kütahya iline bağlıydı.)

İsyandan büyük zarar gören yabancı şirketler Osmanlı Sarayı'na şikayette bulundular. Saray, olayın soruşturulması için Anadolu Valisi Ahmet İzzet Paşayı görevlendirdi. Ahmet İzzet Paşa da ilk iş olarak Bursa'dan müfettiş Daniş Bey'i Uşak'a gönderdi. Daniş Bey uzun çabalar sonunda isyancılarla fabrika sahiplerini barıştırdı. Ancak olaylar yatıştıktan sonra da fabrikaların açılması durumunda halkın tekrar isyan edeceğini rapor ettiği için Osmanlı devleti, halkın tekrar ayaklanacağı korkusuyla fabrikaların yeniden açılmasını 10 yıl geciktirdi. Uşaklı kadın işçilerin bu eylemi Osmanlı kadın emek tarihine "Tarak Yağması" olarak geçti. Bu olay: Kadının isyan ettiği zaman ne kadar kararlı ve güçlü olduğunun belgesidir.

Osmanlı devrinde kadının farklı konumları ve isyan etme yöntemleri – Faik Bulut – Özgür Üniversite
(ozguruniversite.org adresinden alınmıştır).

HEP BİRLİKTE EL ELE, TERTEMİZ BİR MAHALLE
ÇEVREMİZİ KİRLETMEDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ!

2 Nisan 2022

Kütüphaneler Haftasının son gününde, Çiğdemim Oğuz Tansel Semt Kütüphanemizde, yazar Adnan Özveri ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Kütüphanelerin yaşayan mekanlar olması gerektiği düşüncesiyle düzenlediğimiz Kütüphanede Yazar Buluşmaları çerçevesinde gerçekleşen ve 20 komşumuzun katıldığı söyleşide yazar 'Başka bir Çanakkale' romanı ile ilgili bilgiler verdi. Adnan Özveri söyleşinin sonunda kitabını da imzaladı.



HABERLER

#çiğdemimheryerde

1 Nisan 2022

Müze Gezilerimizin otuzaltıncısında, 28 kişilik bir gurupla, Etimesgut Belediyesine ait, Bağlıca mahallesinde 60.000 m2lik bir alanda kurulan ve 2021 yılının Ekim ayında açılan, Türk Tarih Müzesi Parkına gittik. Geziyi Müzede görevli Rehber eşliğinde yaklaşık iki saatlik bir sürede tamamladık. Daha sonra aynı ilçe sınırlarında Şaşmaz mevkiinde bulunan ve Hava Kuvvetlerine ait 64.000 m2 lik alanda bulunan, açılışını Eylül 1998 yılında Atatürk'ün manevi kızı ve ilk savaş pilotumuz olan Sabiha Gökçen'in yaptığı, Havacılık Müzesini gezdik.



Derneğimizin 26. Yaşını kutladığımız bu dönemde gerçekleştirdiğimiz Yalova gezisi, uzun kış günlerinin ve hepimizi evlere kapatan pandemi sürecinin ardından baharın neşesini yaşamamanın heyecanı ile başladı. 9 Nisan Cumartesi gününün ilk saatlerinde düştük yollara... Bolu-İzmit-Karamürsel üzerinden yolumuza devam edip sabahın ilk saatlerinde Yalova'ya ulaştık. Denizi görmenin heyecanı sardı hepimizi...

Sahilde, 1999 yılında hepimizi derinden sarsan depremde kaybettiğimiz yurttaşlarımız için yapılan “Deprem Anıtı” karşıladı bizi, depremde kaybettiğimiz canları andık, derin düşüncelerle denize baktık, acının yükünü kısa bir yürüyüşle üzerimizden atmaya çalıştık.



Yalova iskelesinde yaptığımız güzel kahvaltının ardından Yürüyen Köşk'e doğru yola çıktık, görseniz bizde bir heyecan. Büyük önderimiz yüce Atatürk doğaya olan saygısını nasıl da örnek alınacak bir davranışla göstermiş. Atatürk'ün Yalova ziyaretlerinde kahve içmek ve dinlenmek için yaptırılan Yürüyen Köşk, 1929 yılında bitirilmiş ve daha sonraları batısında bulunan çınar ağacının köşke zarar vereceği endişesiyle, Atatürk'ün emriyle köşk, ray sistemi kullanılarak, 5 metre doğuya

kaydırılmış. Bu nedenle adı Yürüyen Köşk olarak değiştirilmiş. Yürüyen Köşk bulunduğu yerden taşınması ile ünlenmiş olmasına rağmen bence gözden kaçırılmaması gereken önemli bir başka özelliğe de sahip. Büyük Atatürk, o dönemde Avrupa'da kullanılmaya başlayan birçok teknolojik aleti de bu köşke getirtmiş. O dönemin teknolojisi ile yapılan pikap, kahve ve tost makinası görülmeye değerdi. Köşkün bahçesinde gezerken hepimizin zihninde Atamızın kahvesini yudumlayarak denizin keyfini çıkardığı bir sahne canlandı.

Yürüyen köşkten sonraki durağımız olan Kent Müzesi'nde, Yalova'da “geçmişe yolculuk ” yaparak kentin tarihi ile ilgili bilgiler aldık.

Şimdi doğayla kucaklaşma zamanı....

Samanlı-Termal-Üvezpınar üzerinden yolumuza devam edip Sudüşen Şelalesi'ne ulaştık. Baharda eriyen kar ve yağmur sularıyla coşan Sudüşen Şelalesi en cömert hali ve nefis ışık oyunları ile kendini bize sundu. Bol bol fotoğraf çekip muhteşem manzarayı yanımızda götürmeye çalıştık, sanırım hepimizin sosyal medya hesaplarında bu şelale görüntüsü paylaşıldı.

Günün yorgunluğunu atmanın en güzel yolu termal sularla buluşmak oldu elbette Termal ilçesinde bulunan otelimizde termal havuz, sauna, hamam, kapalı yüzme havuzu gibi ünitelerden yararlanarak geçirdik günün kalan kısmını. Canlı müzik eşliğinde yediğimiz akşam yemeğini şiir, şarkı ve dansları ile güzelleştiren komşularımıza sonsuz teşekkürler....



10 Nisan 2022 Pazar gününe keyifli bir kahvaltı ile başladık, kimi katılımcılar şifalı suyun keyfini çıkarmaya devam ederken, kimilerimiz baharın güzelliklerini yaşamak için doğa yürüyüşlerine çıktı. Öğlen yemeğinin ardından gezimize Termal ilçesinde bulunan kaplıca bölgesini ve Atatürk Köşkü'nü ziyaret ederek devam ettik. Tarihte Pitiya olarak bilinen bölgede kurulan Termal kaplıcaları şifalı suları ile kucakladı bizleri. 1929 yılı yazında tamamlanan Atatürk köşkünün seçkin ve zarif eşyaları hepimizi etkiledi. Çok partili sisteme geçiş, Yerli Malı Haftası, Türk Tarih Kurumu ve Türk Dil Kurumu'nun kurulması gibi önemli kararların bu köşkte alındığını hatırlamak hepimizi heyecanlandırdı. Kuş cıvıltılarına kulak verip, 100 yaşını geçmiş muhteşem ağaçların arasından yürüyerek ayrıldık Termal kasabasından...



Gezimizin son durağı olan ve Samanlıköy yakınlarında bulunan Karaca Arboretum, ilkbaharda yeniden yaşama başlamanın coşkusuyla ile karşıladı bizleri... Birleşmiş Milletler çevre ödülü sahibi, Tema Vakfı kurucusu Hayrettin Karaca'nın çabalarıyla kurulan Karaca Arboretum. 132 dönüm alan üzerinde oluşturulan, on dört bin bitki türüne ev sahipliği yapan bu canlı bitki müzesini gezmeye doyamadık.

Cumhuriyet tarihimizin muhteşem mekanlarını ziyaret ettiğimiz ve doğal güzellikleri doyasıya yaşadığımız bu güzel gezi için tüm emek verenlere teşekkür ederiz.



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ EĞİTİM DESTEĞİ/BURS PROJESİ



**SİZLERİN KATKILARIYLA DEVAM EDEN PROJEMİZDE BU DÖNEM
4'Ü LİSE ÖĞRENCİSİ OLMAK ÜZERE 29 ÖĞRENCİYE 9 AY
BOYUNCA 250 LİRA DESTEK VERDİK.**

**PROJE KAPSAMINDA BUGÜNE KADAR 96 FARKLI GENCİMİZE
DESTEK OLDUK.**

**PROJEYE İSTEĞİNİZ ZAMANDA VE İSTEDİĞİNİZ
MİKTARDA DESTEK OLABİLİRSİNİZ.**

**Bağışlarınızı makbuz karşılığında derneğimize veya
T.İş Bankası Çukurambar Şubesinde bulunan dernek
hesabımıza gönderebilirsiniz.**

4379 – 0001560

TR73 0006 4000 0014 3790 0015 60

**Çiğdem Mah. 1551.Cadde No:14-A Çankaya-Ankara
Tel: 2852047 0530 6609583 www.cigdemim.org.tr**

Nisan ayı edebiyat akşamında Sovyet Kırgız edebiyatının önemli isimlerinden Cengiz Aytmatov'un *Gün Olur Asra Bedel* romanı üzerine konuştuk.



Cengiz Aytmatov Selvi Boylum Al Yazmalım ve Cemile gibi çok önemli iki eserin yazarı kırgız edebiyatçısıdır. Basit anlatımıyla insanları etkileyen, eserlerini mitoloji ve folklorik unsurlarla zenginleştiren yazarın kitapları 150'den fazla dile çevrilmiştir.

Akıcı bir üsluba sahip olan Aytmatov, içinde yaşadığı toplumun, yüzyıllar içinde kazandığı değerleri eserlerinde yansıtmış, mitlere, efsanelere ve halk hikâyelerine göndermeler yapmıştır. Bu kitapta da Nayman Ana efsanesi, Mankurt efsanesinin de yer

aldığı Manas Destanı dile getirilmiştir.

Gün Olur Asra Bedel romanı, 2.Dünya Savaşı'ndan sonraki günlerde, uçsuz bucaksız Kazak bozkırlarında geçer. Yaşam zorluklarına göğüs geren, kimsenin yaşamak istemediği, çorak, verimsiz arazilerde yaşamaya çalışan insanların yaşam mücadelesi anlatılmaktadır. Kitapta ayrıca dönemin Sovyet yönetimine karşı yazarın eleştirel düşünceleri yer almaktadır.

Kazangap'ın ölüm haberiyle başlayan ve defin işlemiyle sona eren bir gün anlatılır romanda. Ama bu bir gün romanın kahramanı için bir asır uzunluğundadır.

Yazar diğer kitaplarında olduğu gibi bu romanında da Kırgız geleneklerini, yaşam biçimlerini, coğrafi güzellikleri anlatır.

Aytmatov, romanın temel akışı içine yerleştirdiği bilim kurgu ögesi ile ideal bir dünyanın özlemini dile getirmiştir.

Etkinliğimizde yazar hakkında ve romanının geçtiği dönemin coğrafyası, tarihi ve edebi yaşamı üzerine ayrıntılı konuştuk. Katılımcıların soruları ve görüşleri zenginlik kattı.

Etkili ve ayrıntılı bir sunumun yarattığı keyifli ve etkileşimli ortamda zaman hızla geçti.

Yazımı kitaptan akıllarda kalan buruk bir türkü ile bitirmek istiyorum.

*".. Uzaklardım bulak başına susuzluğunu gidermek için gelmişsen,
ben de rüzgâr gibi eser gelir, ayaklarına kapanırım Begimay!
Kaderimde bugünün son günüm olduğu yazılıysa, ölmek için direnirim Begimay!
Bugün değil, yarın değil, sen var oldukça biç ölmem Begimay!
Ölürsem dirilirim, ölür ölür yine dirilirim Begimay!
Hep sensiz kalmamak için yaşarım, sensiz kalmak kör olmaktır, gözsüz olmaktır..."*



**LÜTFEN MAHALLE İÇERİSİNDE ARAÇ
KULLANIRKEN HIZ YAPMAYALIM!**

KÜÇÜK KOMŞULARIMIZDAN RESİMLER



Arven Bülbül
Gökkuşığı Sitesi
(7 yaşında)



23 Nisan
(Kuru boya)

Bu sayfamızda küçük komşularımızın resim, şiir, öykü gibi yapıtlarını sizlerle paylaşıyoruz. Yayınlanmasını istediğiniz bilgileri ve fotoğrafları dernek@cigdemim.org.tr adresine bekliyoruz.

Komşularımızın her birine güler yüzlü davranabilirsek, toplumun huzuru için de adım atmış oluruz.

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ
ÇİĞDEMİM OĞUZ TANSEL SEMT KÜTÜPHANESİ
ÇALIŞMA SAATLERİ
HER GÜN - 11:00 → 17:00

Değerli komşularım,

2012 yılında annem felç geçirdikten kısa bir süre sonra, önce operasyonla midesine bağlanan bir aparatla beslenmeye, daha sonra da zaman içinde tamamen makinelere bağlı bir yaşam sürmeye başladı. 5.5 yıl süren bu zor yaşamını kolaylaştırmak için teknolojiyi de kullanarak, hem onun hem kendi yaşamımı kolaylaştırmaya çalışırken çok değerli bilgi ve deneyimler edindim.

Başlangıçta yatağa bağımlı bir hastanın nasıl bakılacağı ile ilgili hiçbir fikrim yoktu. Bu nedenle bakıcıların yarattığı pek çok sorun yaşadık. İlk 1 yıl içinde 15 bakıcı değiştirdim. Kimileri 10 dk, kimileri 1 saat, bazıları 1 ay kaldı. Ya işin zorluğunu görüp kaçtılar ya ben annemi onlara emanet edemeyeceğimi anlayıp gönderdim. Çok üzücü bir süreçti. İçlerinden birinin ihmali sonucu decubit (bası) yarası açıldı. Yarayı doğru değerlendiremediğim için ameliyat gerekti. Bu süreçte hekimlerle ve sağlık personeliyle yakın iletişim kurarak hem öğrendim, hem de kendi uygulamalarımla sonunda yaradan kurtulmayı başardık.

5.5 yıl sonra onu kollarımın arasında uğurladıktan sonra yakınlarım bu bilgileri yazıya dökmemi ve başka ihtiyaç sahipleri ile paylaşmam gerektiğini vurguladı. Haklı bir talepti ama bazen bunları yapabilmek bir süreç gerektiriyor. Sanırım zamanı geldi.

Bu yazıyla başlayarak, her iki tarafın da yaşamını kolaylaştıracak deneyimlerimi Dergimizde paylaşmaya başlayacağım. Umarım bu bilgiler ihtiyaç duyanlara ulaşır ve bir nebze olsun işe yarar. Yazmayı unuttuğum konular olursa veya daha ayrıntılı bilgilere ihtiyaç duyarsanız, yazının sonuna ekleyeceğim mail adresimden bana ulaşabilirsiniz.

Felçle İlk Tanışma

Annem (şükür ki yalnız değilmiş) bir komşusuyla otururken beyne pıhtı atması sonucu felç geçirdiğinde, hemen hastaneye kaldırıldı. Hastanede 25 gün kaldık. Aynı gün aynı hastalıkla gelen 2 hastayla birlikte yatırıldığı odada yanından ayrılmadım. Hekimlere kulak kabarttım, diğer hastaları ve yakınlarını gözlemledim, hasta bakıcıların yöntemlerini ve kullanılan ilaçları öğrenmeye çalıştım. Birkaç gün sonra hastalardan biri vefat etti. Annemle aynı dönemde felç geçiren 2 hasta da takip eden 3 ay içinde hayatını kaybetti. Çok etkilendim.

25 gün sonra bir rehabilitasyon merkezine geçtik. Orada da yapılan masajları, uygulamaları gözlemledim. Ne yazık ki, uygulamalar annemi çok yordu ve daha iyiye gitmedi. 1 ay sonra eve döndüğümüzde, bakıcı serüvenimiz de başlamıştı. Hastanın yeterince su içmesi, ilaçlarını düzenli alması, beden temizliğinin doğru yapılması gerekiyordu. Bunlar zor ve panik dönemler. Çünkü hasta su içmek istemiyor, ilaçları yutmuyor, ilaç ve yemekleri püskürtüyor, bağırıyor hatta yumruk ve tekme atıyor. Beyin etkilendiği için bunlar normal davranışlar. Onunla tartışmak, davranışlarını düzeltmeye çalışmak yararsızdır. Bu dönemde sınırsız şefkat ve sevgi gerekiyor. Ancak eğer her an yanlarında değilsek, bakıcılardan bunları beklemek hayalcilik oluyor. Doğru insanı bulana kadar aramaya devam etmek gerekiyor. Ben doğru insanı, mahallemizdeki bir komşumuzun önerisiyle ancak 2 yıl sonra bulabildim.

Sıvı İçirme Yöntemleri

Hasta bardakla sıvı içerken sıklıkla nefes borusuna kaçır, aspire olur. Bu çok tehlikelidir. Bunun için 3 yöntem kullandım:

1. **Pipetle** içmesini sağlamak (hasta bir süre sonra bunu reddedebilir).
2. Belki başka markaların da vardır ancak ben Hayat Su Baby'nin aşağıda resmi bulunan **özel emzikli su şişelerinin** emzik kısmını kullandım. Hasta bu emzik sayesinde istediği kadar sıvıyı çekebilir ve soluk borusuna kaçmaz.





3. **Karton bardağın ağız kısmı yarım ay şeklinde kesilip**, kesik kısım buruna gelecek şekilde sıvı içirme yöntemi. Bu yöntemde hasta kesik kısım sayesinde sıvıyı içerken burnun açıkta olması nedeniyle rahat nefes alır, başını gereğinden fazla geriye atmaz ve soluk borusuna kaçmaz.



İlaç İçirme Yöntemleri

Hasta ilacı rahatça içiyorsa sorun yoktur. Belki zamanla tableti yutmak zor gelebilir. Bu durumda tablet küçük parçalar halinde **boş ilaç kapsülü** içine konularak da yutturulabilir.



Ancak annem gibi hastalar felçten mental olarak da etkilendiği için ilacı yine de yutamayabilirler. Sağlıkçılar bunun için ilacın toz haline getirilip suyla karıştırılıp, **enjektörle verilmesini** öneriyor ancak erimiş ilaç çok acı olabilir ve bu işlem hastaya eziyet haline gelebilir. Hastaya vermeden önce **bizim tadına bakmamız** iyi olur. Ben denediğimde, annemin içemeyeceğini anlamıştım.

Bu nedenle 5 ay sonra artık ilaçları veremediğimde, yemek yediremediğimde ve yeterince sıvı alımını sağlayamadığımda, hekimlerden **Enteral Beslenme** yöntemlerinden biri olan **PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi/ Karından mideye tüple beslenme)** açılmasını istemişim.

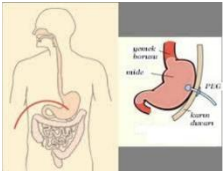
PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Nedir?

Perkütan endoskopik gastrostomi, ağızdan beslenmeyen hastaların beslenebilmesini sağlamak için **lokal anestezi ile** esnek bir tüpün karın duvarından geçirilip mideye yerleştirilmesiyle beslenmeyi sağlayan **endoskopik** bir tıbbi prosedürdür.

Bu işlem ile uzun süredir yoğun bakım servisinde yatan ve herhangi bir nedene bağlı olarak yutma refleksini kaybetmiş kişilerin beslenmesini desteklemek için sıvı besinlerin ya da ilaçların yemek borusuna uğramaksızın direkt olarak mideye ulaştırılması sağlanır. Metabolik komplikasyonlar enderdir ve **parenteral beslenmede** rastlanılan ve oldukça tehlikeli olan kateter sepsisi, enteral beslenme sürecinde gözlemlenmez.

Hasta **PEG'e rağmen ağızdan da beslenebilir** veya bir süre sonra ağızdan beslenmeye başladığında basit bir operasyonla tüp çıkarılabilir.

Bu yazıda **beslenme** ile ilgili temel bilgileri vermek istedim. Bir sonraki yazıda, PEG ile beslenmede karşılaşılabilecek **komplikasyonlar, dikkat edilmesi gerekenler ve bu bölgenin enfekte olmaması için alınması gereken tedbirleri** ayrıntılarıyla anlatmaya çalışacağım.

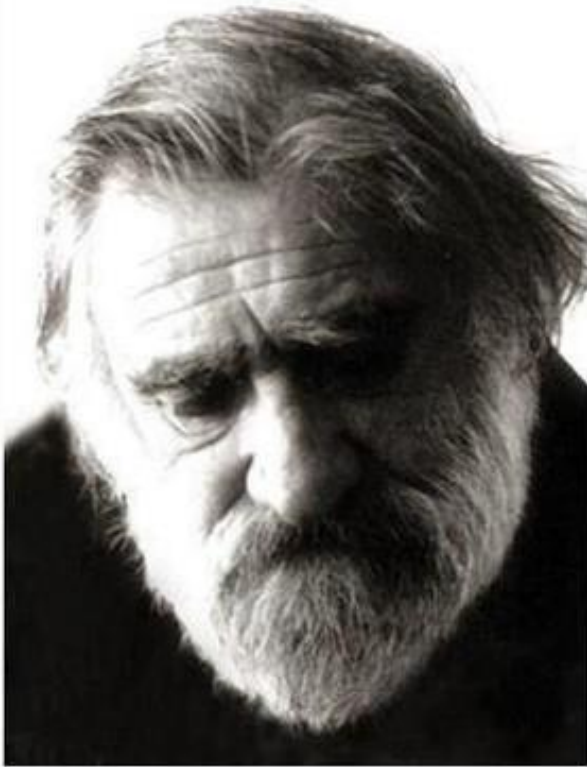


Sorularınız olursa, diyabetikkedi@gmail.com e-posta adresimden bana ulaşabilirsiniz. Elimden geldiğince destek olmaya çalışırım.

Sağlıkla kalın...

ANNELER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

Çiğdemim Derneği
Yönetim Kurulu



Bir insana zorla
sevdiremezsin kendini,
bana güven diyemezsin.
O bunu hissetmiyorsa
tek bir söz söyleyebilirsin:
"sen bilirsin".

' Can Yücel '

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ

BİRLİKTE ANKARA MÜZELERİNİ GEZİYORUZ - 37

PEMBE KÖŞK ve POLİS MÜZESİ

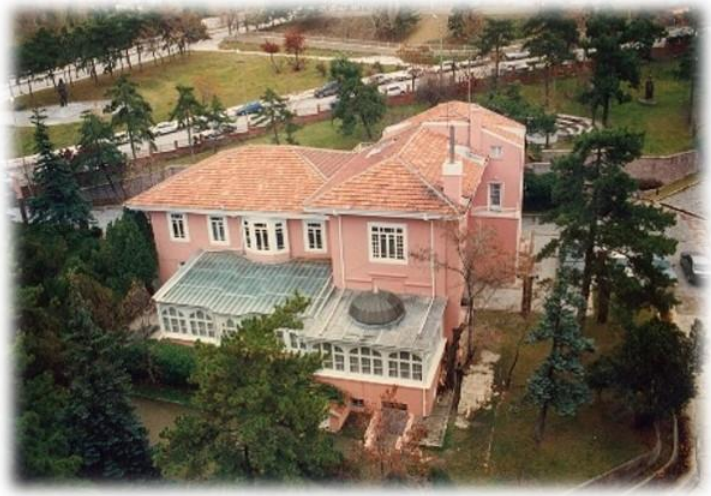
11 Mayıs

2022

Çarşamba

Saat 11:00'de

Dernek önünden hareket.



Katılım Ücreti 25 TL. (Üyelere 20 TL)



ÇİĞDEMİM EĞİTİM, ÇEVRE VE DAYANIŞMA DERNEĞİ
Çiğdem Mahallesi 1551.Cadde No:14-A ÇANKAYA-ANKARA
Tel: 0312 2852047 - 0530 6609583
dernek@cigdemim.org.tr www.cigdemim.org.tr



ÇİĞDEM MAHALLESİ
MUHTARLIĞI

Işıklı Gölü ya da Çivril Gölü, Denizli ili Çivril Ovası üzerinde yer alan bir tatlı su gölüdür. Büyük Menderes ırmağı Işıklı Gölü'nden çıkar.



Göl yazın karasal tarımda sulama amacıyla kullanılması nedeniyle, derinliğinde 3 metreye varan yıllık varyasyon göstermektedir.



Aslında doğal bir göl olmasına karşın su seviyesinin yükseldiği dönemlerde etrafında yer alan yerleşim yerlerinin ve tarım alanlarının su baskınlarından korunması için DSİ tarafından etrafına bent yapılması suretiyle bir baraj gölüne dönüşmüştür.



Gölün güneybatısında yapılmış bir düzenele, sular Büyük Menderes'e aktarılır ve ekeneklerin sulanmasında kullanılır. Son yıllarda makrofitlerin aşırı çoğalmasıyla bir otlanma problemi yaşanmaktadır. Bu göl günümüzde sulama, balıkçılık ve balık çiftlikleri amaçları ile değerlendirilmektedir.



Göl suları çekildiği zaman, etrafı kuru olan ağaçlar su yükseldiği zaman suyun içinde yaşamak zorundadır.



Gölde, altı düz kayıklar ile balık avcılığı yapılmaktadır. Son gezimizde artık kolay kolay balık yakalanamadığını anlattı balıkçılar.



Göl, gölün kıyısında yerleşmiş birçok ailenin geçim kaynağı



Işıklı Göl kıyısında düzenlenmiş güzel bir park ve şelale var. Çekimler için günün erken saatlerinde ilk uğradığımız yer burası.



Düşük enstantane çekimler ile güzel sonuçlar alabiliriz.



Gölde yaban yaşamı ağır bir tehdit altındadır. Avcılar kurallara aldırmadan yılın her mevsiminde avlanırlar. Gerçek bir koruma statüsü belirlenememiştir. Gölün Ankara, Bursa gibi yerlere fazla uzak olmayışı, doğal varlıkların süratle bozulmasına uygun koşulları yaratır. Ateşli silahların yaygın kullanımı bu değerli sulak alanın, kuş popülasyonunun zarar görmesine yol açmaktadır.



**Şeker bayramınız
kutlu olsun**

**Çiğdemim Derneği
Yönetim Kurulu**

**Komşularımızı 3 Mayıs 2022 Salı günü (bayramın
2. günü) saat 14.00'te derneğimizde
bayramlaşmaya ve sohbet etmeye bekliyoruz.**

Çiğdem Mahallesi, 1551 Cadde, No:14-A Çankaya - Ankara
Tel: +90 312 285 20 47 Mobil: +90 530 660 95 83
www.cigdemim.org.tr





ÇİĞDEM MAHALLESİ MUHTARLIK ÇALIŞMA RAPORU

Sevgili Komşularımız,

66. raporumuzda mahallemizde yapılan, yapılması halen devam etmekte olan etkinlik ve değişikliklerle ilgili bilgileri paylaşmaktayız.



1. Şehit Cihan Bayık Ortaokulu müdürümüzün davetlisi olarak Nevruz kutlamalarını ortaokulunda öğrencilerimizle birlikte kutladık.

2. 23 Nisan kutlamalarına Ahmet Barındırır İlkokulu müdürümüzün davetlisi olarak katıldık. Öğrencilerimizin gösterilerini komşularımızla birlikte izledik. Çocuklarımıza uzun hazırlıkları için teşekkür ederiz, çok güzel ve coşkulu bir gün geçirdik.

3. Çiğdemim Derneği ile birlikte 23 Nisan'da Can Yücel Parkı'nda çocuklarımız için sokak oyunları şenlikleri yaptık. En az onlar kadar büyükler de oyunlarda eğlendiler. Çocukluk günlerine dönmek yüzlerindeki mutluluktan anlaşılmaktaydı. Gelecek yıllarda daha fazla katılımı bu etkinliklerimizi arttırmaya çalışacağız. Katılamayan komşularımızı da aramızda görmenin mahallemizdeki dayanışmayı ve komşuluğu güçlendireceğine inanıyor ve bunun için emek veriyoruz. Ankara'da farklı bir mahalle olmak için desteklerinizi bekliyoruz.



4. Mahallemizin 1551. ve 1550. Caddeleri üzerinde bulunan kaldırımlarda açılan çukurlar Büyükşehir Belediyesi ekipleri tarafından 50 civarında ağaç dikilerek dolduruldu. Kaldırımlarda bulunan kurumuş ağaçların bir kısmı da(20 civarında) ekipler tarafından kesilerek kaldırıldı. Kurumuş ağaçların geri kalanlarını da kaldırtmak için çalışmalarımız devam etmektedir.



5. Çiğdem Anadolu Lisesi alt kısmına, muhtarlığımız ve Çiğdemim Derneği ile birlikte Kadınlar Günü etkinliği için Cumhuriyet döneminin yetiştirdiği önemli kadınlarımızın isimlerini vererek 25 ıhlamur ağacı diktik. Yanlarından geçerken su verme imkanınız olursa onları da yaşatabiliriz.

6. Ankara Fen Lisesi müdürümüz Sinan Dağ'ın davetlisi olarak iftar etkinliğine katılarak bir akşamı

okulumuzda öğrencilerimizle birlikte geçirdik.

7. Ramazan boyunca muhtarlığımıza bırakılan yardımların bir kısmıyla (kendilerinden onay aldıklarımızla) elektrik ve su borçlarını ödeyemeyen hemşehrilerimizin borçlarını, Büyükşehir Belediyesinin yaptığı yardım kampanyası sayesinde ödedik.

8. Can Yücel Parkı'nın eksiklikleri Çankaya Belediyesi Park ve Bahçeler ekipleri tarafından giderildi.

Mayıs ayında doğan bütün komşularımızın doğum gününe kutlar sevdikleri ile birlikte sağlıklı ve uzun yıllar dileriz.

**Çiğdem Mahallesi Muhtarı
Hasan Hüseyin Aslan**

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ

19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ÇİĞDEMİM 1.SOKAK BASKETBOLU TURNUVASI



- Katılım ücretsizdir.
- Takımlar 3 kişiden (+1 yedek olabilir) oluşacaktır.
- Başvurular 12 Mayıs 2022 tarihine kadar Çiğdemim Derneğine yapılacaktır.
- Dereceye giren takımlara çeşitli hediyeler verilecektir.
- Maçlar Park Sitesi, okul bahçesi ve seçilecek parklarda tek pota olarak yapılacaktır. Oyun kuralları daha sonra duyurulacaktır.
- Turnuva 15 yaş ve altı ile 16 yaş ve üstü olmak üzere iki grupta yapılacaktır. Takımlar kız-erkek karışık olabilecektir.

**Şehit Cihan Bayık Ortaokulu
ve Park Sitesinin
katkılarıyla.**



Çiğdem Mah. 1551.Cadde No:14-A Çankaya-Ankara
Tel: 2852047 0530 6609583 www.cigdemim.org.tr



ÇİĞDEM EĞİTİM, ÇEVRE VE DAYANIŞMA DERNEĞİ

MİSYON (ÖZ GÖREV)

Mahalleli olma kültürünü yaygınlaştırarak; mahalle sakinlerinin yaşam kalitesini yükseltmek ve karar alma süreçlerinde etkili olmak.

VİZYON (ÜLKÜ)

Mahalleli olma ve dayanışma kültürünün etkin olduğu, bölgesel ve ulusal karar alma süreçlerinde etkili olan, yaşam alanlarıyla farklı özellikteki bireylerin (yaş, cinsiyet, engelli) mutlu olduğu bir mahalle olmak.

Değerlerimiz

Şeffaf : Dernek, karar ve uygulamaları ile ilgili her türlü bilgi ve belgeyi paylaşır.

Gönüllü: Derneğin tüm çalışmaları gönüllülük esasına dayanır.

Dayanışmacı: Dernek, uygulamalarında; çevreye ve toplumsal olaylara duyarlı, yardımsever, paylaşımcı ve özverili bir yaklaşım sergiler.

Ön yargısız: Dernek tüm uygulamalarında önyargısız davranır. Farklı fikir, görüş ve önerilere açıktır.

Siyasi partilere karşı tarafsız ve bağımsız: Dernek, farklı siyasi görüşlere saygılıdır, eşit mesafede durur.

Katılımcı: Dernek, kararlarını katılımcılık anlayışı (ilgili tüm taraflar, kadınlar, çocuklar, engelliler, yaşlılar vb.) ve uzlaşi ile alır. Misyon, vizyon ve değerleri doğrultusunda toplumsal karar alma mekanizmalarına katılır. Mahalleyi ilgilendiren her konudaki kapsamlı çalışmayı, ortak anlayış, işbölümü, yetki ve sorumlulukları belirleyip kabul gördükten sonra yurttaşlık bilinci ile ele alır.

Öncü: Dernek örnek uygulamaları ile toplumda ve çevresinde öncü bir rol üstlenir.

Öğrenen Bir Organizasyon: Değişim ve gelişime açıktır, bunun için tüm fırsatları değerlendirir.

Mahalleli olmak demek; Mahalleli olma ruhuyla (dayanışma, birlikte yapma, hareket etme ve iyi komşuluk), örgütlü yapıyla, tüm karar süreçlerine dahil olmak, mahallesinin yaşam kalitesini yükseltirken otoritelere ve diğer örgütlenmelere yardımcı olmak.