

ÇİĞDEMİN SESİ

Eylül- 2024

Sayı: 101



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ AYLIK ÜCRETSİZ ÇEVİRİMİÇİ DERGİ

Sahibi : Çığdemim Derneği Yönetim Kurulu adına Fatih Fethi Aksoy

Yayın Kurulu: Dilek Yüceel, Elvan Akbay, Fatih Fethi Aksoy, Fatoş Gür, M. Sinan Kayalığıl

Tüm yayın hakları saklıdır. Yayımlanan yazı, görsel ve bilgiler kaynak gösterilmeden alıntılanamaz. İmzalı yazılarda görüşler yazarlarına aittir.

“Evrensel insan değerlerine ve barışçılığa aykırı olmamak, hakarete yönelmemek koşuluyla kişisel görüş açıklama özgürlüğünü kullanmaktan yanayız. Bu hususları hukuk uzmanı komşularımıza danışıp onay aldıktan sonra, sorumluluğu yazarına ait olmak üzere yayımlıyoruz”.



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ



Çiğdem Mah. 1551.Cadde 14-A Çankaya/Ankara

+90 312 2852047

+90 530 6609583



dernek@cigdemim.org.tr

www.cigdemim.org.tr



0507 8685770



Merhaba komşular,

30 Ağustos Zafer Bayramı nedeniyle muhtarlık önünde düzenlediğimiz törende yaptığım konuşmayı buradan da paylaşmak istedim. **Umudu hiç kaybetmeyenlerle birlikte yol yürümeye devam** diyor, **1 Eylül Dünya Barış Günümüzü** de kutluyorum. Tüm savaşların son bularak barışın tüm evrende egemen olacağı güzel bir gelecek diliyorum.

102. Yıl önce yaşanan şanlı zaferimizin yıldönümünde başta **Gazi Mustafa Kemal Atatürk** olmak üzere, tüm silah arkadaşlarını, aziz şehitlerimizi, gazilerimizi, yokluktan varlığa diyerek her daim yanlarında olan ve şimdi hayatta olmayan büyüklerimizi, saygıyla, rahmetle ve de minnetle anıyor aziz hatıraları önünde saygıyla eğiliyorum.

30 Ağustos, umudun zaferidir,

30 Ağustos, yok oldu denilen bir milletin küllerinden doğuşudur!

30 Ağustos, bir ruhtur, **30 Ağustos** her daim umuttur!

Ve bu topraklarda umut var oldukça **30 Ağustos ruhu** da var olacaktır!

102 yıl önce bütün imkansızlıklara rağmen, bu milleti bir arada tutan iki şey vardı “**umut ve kararlılık**” işte o umut ve kararlılık zafere giden yolu açtı ve **Cumhuriyet**’i kurdu.

Şimdi bu ruhu, umudu ve kararlılığı yok etmeye çalışıyorlar. Ama buna asla müsaade etmeyeceğiz.

Birlikte güçlüyüz ve gücümüzün farkındayız.

YENİ EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

Yeni eğitim-öğretim dönemi başlıyor **başta öğrencilerimiz ve velileri olmak üzere tüm eğitim camiasına başarılı bir dönem diliyoruz.**

Dergimizin bu sayısında **eğitim** ana başlığında yazılar sunmaya çalıştık, mahallemizdeki okullarımızın tanıtımlarına da burada yer veriyoruz. Mahallemizdeki tüm okulların kaliteleri ve başarıları bizleri sevindiriyor. Tüm komşularımız gönül rahatlığıyla çocuklarını bu okullara gönderebilirler.

Her zaman ifade ettiğimiz gibi **en iyi okul, öğrencinin evine en yakın okuldur.** Derneğimizin kuruluş amaçlarından birisi de, mahallemizdeki okulların güzelleşmesi ve başarılı bir eğitim vermesidir. Bu yüzden tüm okullarımıza elimizden gelen yardımı yapmaya çalışıyoruz. Onların sorunu bizim ve mahallenin sorunudur.

Her türlü destek ve sorunlarının çözümü konusunda, muhtarlığımızla birlikte onların yanındayız.

ETKİNLİKLERDEN NASIL HABERDAR OLABİLİRSİNİZ?

Tüm etkinliklerimizi öncelikle **e-posta** grubumuzla sonra **face-instagram** ve **X(twitter)** hesaplarımızdan paylaşıyoruz. Ayrıca **whatsapp** listemizle de duyuruyoruz.

Tüm sosyal medya hesaplarımızdan **/cigdemimdernegi** olarak bizi takip edebilirsiniz.

Whatsapp şu anda en çok kullanılan ve anında ileti alabileceğiniz bir ortam. Whatsapp listemize dahil olmak için **05078685770** numaralı telefona bir mesaj göndermeniz ve bu numarayı kaydetmeniz yeterli.



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ SEMT KÜTÜPHANESİ

Otuzbinin üzerinde kitabımızı ücretsiz olarak 15 gün süreyle ödünç alabilirsiniz.

Çiğdem Mahallesi 1551.Cadde Can Yücel Parkı İç Çankaya-Ankara

dernek@cigdemim.org.tr

www.cigdemim.org.tr

+90 312 2852047



MAHALLEMİZDE İMAR SORUNLARI

Son zamanlarda mahallemizde imar değişiklikleriyle rant elde etme çalışmaları hızlandı. **Dışişleri Bakanlığı arsası** ve **Atrium İş Merkezi**'ni biliyorsunuz. Buralardaki yapılaşmanın mahallemizde yaratacağı olumsuzlukları vurgulamak amacıyla yaptığımız çalışmalardan rahatsız olan bir kesimin olduğunu tahmin edersiniz sanırım.

Bir komşumuzdan gelen ve hem tehdit hem iftira içeren WhatsApp mesajı ve bazı şikayetler üzerine, bu açıklamayı yapmayı gerekli gördük (bu tehdit ve iftiralar konusunda, **tüm yasal haklarımızın bizde saklı olduğunun ve gerekli durumlarda kullanılacağı**nın bilinmesini isteriz. Gönderen kişi mesajı sonra silmiş olsa bile ekran görüntüleri bizde mevcuttur).

Biz Çiğdem Mahallesi'nin bağrından çıkmış **Çiğdemim Derneği** olarak 28 yıldır mahallemizi daha yaşanılabilir, güvenli, huzurlu, komşuluk ve dayanışmanın yaşandığı bir mahalle yapmak için çaba harcıyoruz. Bunu yaparken her türlü rantın da karşısında olduk ve olmaya devam ediyoruz. Bu tehdit ve iftiralar bizi yolumuzdan alıkoymaz, aksine daha da güçlendirir. **Bugünlere sizlerin güveni ve desteğiyle geldik.** Bunu kaybetmemek için de çalışmaya devam edeceğiz.

10 Yıldan fazla süredir **Atrium İş Merkezi**'nde imar değişikliğine yönelik girişimler olduğunu biliyorsunuz. Normal yollardan bu gerçekleşmeyince, **çarşıyı riskli yapı ilan ettirip yıkım kararı aldırıldılar.** Bu karara karşı bazı mülk sahipleri dava açtı ve **yürütmeyi durdurma kararı** aldılar. Bu defa adli tatil sürecinde **nöbetçi mahkeme** aracılığıyla alınan bir kararla, **yürütmeyi durdurma kararları iptal edildi.** Yıkım süreci ilerlerken, bir yürütmeyi durdurma kararı daha alındı. **Şimdilik yıkım ertelendi.**

Atrium İş Merkezi'nin durumunu hepimiz biliyoruz, yıllardır bakımsızlıktan ve imara aykırı yapılan düzenlemelerden dolayı çok kötü durumda. Merkezin mahallemize yakışan daha güzel bir yer olması, hepimizin ortak dileği. Bunu gerçekleştirmek için hepimiz elimizi taşın altına koymaya hazırız. Ancak burayı bir rant alanı olarak görenlere ve **normalin çok üzerinde emsal artışı** yapılarak burada **çok yüksek katlı bir yapılaşmaya** gidilmesine de karşıyız. Çünkü böylesi çok yüksek katlı bir binanın; mahallemizin mevcut **elektrik, su, kanalizasyon, yol vs. alt yapısına getireceği ilave yük** ve bu nedenle yaşanacak olumsuzlukları takdir edebilirsiniz. Bu nedenlerle, normalin üzerinde yapılacak emsal artışı ile gerçekleştirilecek yüksek yapılaşmayı engellemek için elimizden geleni yapıp, **tüm yasal süreçleri takip edeceğimizin** de bilinmesini isteriz.

Gelelim bu süreçte hakkımızda ortaya atılan bir takım iddialara:

Çiğdemim Derneği olarak 28 yıldır **topladığımız her kuruş aidat-bağış-burs-mama parasını ya makbuz karşılığında ya da banka hesabı aracılığıyla aldık; her harcamamız da belge karşılığında** yapılıyor. Her yıl en az iki kez denetleniyoruz ve yine her yıl genel kurulda üyelerimize hesap veriyoruz. Ayrıca Sivil Toplumla İlişkiler Müdürlüğü de bizim kontrol ve denetimlerimizi yapıyor. Bugüne kadar hiçbir usulsüz durum olmadı. **Tüm hesaplarımız her zaman üyelerimize açıktır** (üye olmayan komşularımız da web sayfamıza girerek raporları inceleyebilirler).

Aidat ve bağışların dışında, **burs fonumuz** ve **Şirindere Sokak Köpekleri için mama fonumuz** bulunmaktadır. Bu ikisi için toplanan bağışlar ayrıca takip edilmekte ve **sadece o amaç için kullanılmaktadır.** Bunların da ayrıntıları düzenli aralıklarla paylaşılmaktadır.

Bu tür iftiralar ve tehditler, bizi en baştan beri doğru bildiğimiz yolumuzdan ve mahallemizin yararına çalışmaktan alıkoyamayacaktır.

BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ

FOTOĞRAFLARLA ÇİĞDEM MAHALLESİ FACEBOOK GRUBU

Çiğdem mahallesiyle ilgili fotoğrafları yer-tarih bilgisiyle paylaşırsa geniş bir arşiv oluşturabiliriz diye düşünüyoruz.

Gruba aşağıdaki bağlantıyı kullanarak katılıp fotoğraf ekleyebilirsiniz.

Lütfen mahalle fotoğrafı dışında fotoğraf paylaşmayalım ve fotoğraf haricinde başka paylaşımlarda bulunmayalım.

<https://www.facebook.com/groups/1602539393634746>

Kurtuluş Savaşı devam ediyordu. İşgal güçleri **Ankara**'yı hedeflemiş, düzenli ordu oluşturma gayreti içindeki Ankara hükümeti, “*düşmanın yeni bir taarruzunu beklerken*”, mali kaynak arayışına girmişti.

Bu ortamda **3 Haziran 1921** günü **Hakimiyet-i Milliye** gazetesinde “**Maarif Kongresi**” başlıklı bir haber yayımlandı. Haberdeki üslup yabancı değildi. “*Fertlerin hayatı gibi milletlerin hayatı da baştanbaşa bir savaş, fasılasız devam eden bir kavgadır demektir*” ifadesini şu cümle izliyordu:

“*Cephelerdeki muvaffakiyeti (başarıyı) ne zaman cephe gerilerindeki muvaffakiyetle (başarıyla) tamamlarsak, cephelerde bir senedir kurulan ordunun himmetini ne zaman cephe gerisinde mücehhez (donanımlı) bir muallim (öğretmen) ordusunun verimli faaliyeti ile ikmal edersek (tamamlarsak), o zaman becamıza (geleceğimize) ait hazırlıkları düzenlemiş oluruz*”.

Kongre günleri yaklaşırken **26 Haziran**'da yayımlanan yine imzasız yazıda, “*Türkiye muallime ve muallimleri memleketimize karşı ifa edecekleri vazifenin (yerine getirecekleri görevin) canlı bir kıvılcığı hareketin en büyük günlerinde bulunuyorlar*” deniliyordu. Bu anlatım biçimleri **Mustafa Kemal**'e aitti.

“**Muallime ve muallimler**” sözcükleri özel bir önem taşıyordu. Bu sözcükler, **15 Temmuz**'da başlayacak kongrede kadın ve erkek öğretmenlerin yeni yönetimin eğitim politikasını birlikte oluşturacaklarının habercisi oluyordu. **Hakimiyet-i Milliye** gazetesi **10 Temmuz** günlü haberinde de “**Muallime ve Muallimler Konferansı**” başlığını kullandı.



Kongrenin Toplandığı Ulus'taki Bina
(Kaynak: VEKAM)

Mustafa Kemal Paşa da, dönemin **Dar-ül Muallim** binasında başlayan kongreyi açış konuşmasına “*Muhterem Hanımlar, Efendiler*” diye başladı ve şöyle devam etti:

“*Bizi yaşatmamak isteyenlere karşı yaşamak hakkımızı müdafaa etmek üzere Türkiye Büyük Millet Meclisi, burada, Ankara'da toplandı. Bugün Ankara Türkiye'nin milli eğitimini kuracak olan Türkiye Muallime ve Muallimler Kongresi'nin toplantısına sahne olmakla da iftihar etmektedir*”.

Mustafa Kemal, kürsüde bu konuşmayı yaparken bir gün önce **Tavşanlı ve Bozüyük**'ün işgal güçlerinin eline geçtiği, **Bilecik**'in ikinci kez düşman işgaline uğradığı haberlerini almıştı. Konuşmasındaki, “*Silâhıyla olduğu gibi, dimağıyla da mücadele mecburiyetinde olan milletimizin birincisinde gösterdiği kudreti ikincisinde de göstereceğine asla şüphem yoktur*” diyerek moralleri yüksek tutmaya çalışıyordu.

Hakimiyet-i Milliye gazetesi, kongre haberinin yanında şu bilgiyi de okuruyla paylaşıyordu:

“*Bugün ordu kadar mektebi, asker ve zabıt kadar talebe ve muallimi de düşünen istiklal davasını istikbal kaygısıyla beraber götüren genç bir hükümet doğmuştur. Cuma (14 Temmuz 1921) gecesi Erkan-ı Harbiye'de güneşe kadar harbi takip eden hükümet reisi, dört saat sonra Daru'l-muallimin Salonunda Muallimler Kongresi'ni açmıştır*”.

Kastamonu'da yayımlanan **Açıksöz** gazetesinde **İsmail Habip (Sevük) Bey**'in **17 Temmuz** günlü başmakalesinde şöyle deniliyordu:

“*Anadolu'nun başında bulunan kişi ilan ediyor ki karanlığı yaran nur zaferi kazanan kılıçtan farklı değildir. Bu ilan hem de düşman taarruzu başladıktan üç dört gün sonra yapılmıştır. Düşman taarruzu başladıktan üç dört gün sonra Anadolu'nun başında bulunan zatı, muallimlerin de başında buluyoruz*”.

Hakimiyet-i Milliye gazetesine göre kongreye kadın – erkek 250 kadar öğretmen katılmıştı. Kongreye katılan kadınlar arasında **Halide Edip (Adivar) Hanım**, **Müfide Ferit (Tek) ve Ankara Kız Muallim Mektebi Müdürü Şahur Hanım** da bulunuyordu.

Kongrede alınan kararlar özetle şöyleydi:

- İlkokullarda, çocukları hayat içinde başarılı olacak bir kabiliyette yetiştirmek için bir programın hazırlanmasına ihtiyaç vardır. **Dört sene olan ilköğrenimin beş seneye çıkarılması** gerekir.
- İlkokullarda halkın daha çok ihtiyaç duyduğu **dil, din ve hesap gibi dersler** okutulmalı, köylü ve kentlilerin ihtiyaçlarının farklı olması nedeniyle programlar buna göre ayrı ayrı düzenlenmeli.
- **Meslek derslerinin** ilkokullarda bütünüyle öğretilmesi mümkün olmamaktadır, sanat ve bir iş için kabiliyetlerin esas olduğu derslerin ve kız okullarına, kızların ev kadını olabilmeleri için gerekli pratik bilgilerin konulması yerinde olur.
- Eğitimin **sadeleştirilme, uygulanabilir hale getirilme ve yerelleştirme** ihtiyacına dönük tedbirler alınmalıdır.

Kongre tamamlandıktan sonra alınan kararlar kadar, sayılarının on civarında olduğu bilinen muallimenin (kadın öğretmenlerin) **erkeklerle birlikte aynı yerde oturması** da tartışma konusu oldu.

Meclis'te **Maarif Vekili (Milli Eğitim Bakanı) Hamdullah Suphi (Tanrıöver) Bey** ile ilgili güven oylaması talebinde bulunuldu. Bu oylama öncesinde söz alan milletvekillerinden biri eleştirilerinin gerisinde yatan gerçeği örtmek üzere kongre için yapılan masrafı eleştirerek söze başladı ve şöyle dedi:

"Kongre on bin lira masrafa mal olmuş. Bir on bin lira da gelenlerin zararlarını hesap edersek yirmi bin lira masrafa mal olmuştur. Rica ederim bunun temin ettiği faide nedir? Milletin 20-30 bin lirası bu iş için feda edilemez. Bu millete yazıktır".

Aynı milletvekili sonunda asıl amacını gündeme getirdi, **"maarif müessesesinin her şeyden evvel halkın ruhuna ve terbiyesine uygun"** davranması gerektiğini ifade etti ve kongre salonunda **"muhtelit" (karma) oturma düzeninin** halkın samimi duygularını incittiğini savundu. Ona göre, salonda kadınlar ve erkekler ayrı ayrı oturmalıydılar.

Bir başka milletvekili de ilkokul düzeyinde Fransızca dersi konulmasını eleştirdi. Bakan bu eleştiriye verdiği yanıtta, sadece deneme amaçlı olarak birkaç okula yabancı dil dersi konulduğunu söyledi.

Yönetime karşı gelen milletvekillerinden bir bölümü Bakan'ın Kongre nedeniyle **"gereksiz masraf yaptığını"** gündeme getirdiler. Konuşmalardan sonra oylama yapıldı. Güven oyu sayısı güvensizlik oyundan fazla olmasına rağmen Bakan istifa etti. Meclis'in muhafazakar milletvekilleri bu girişimlerinden başarıyla çıkıyorlardı ama büyük zaferin ardından **Lozan Antlaşmasını** onaylayacak ve **Cumhuriyeti** ilan edecek mecliste hiç biri olmayacaktı.

Mustafa Kemal, Büyük Zafer ile düşmanın ülkeden kovulmasını kutlamak üzere İstanbul'dan Bursa'ya gelen ve kentteki öğretmenlerden oluşan gruba **22 Ekim 1922'de Bursa Şark Tiyatrosu'nda** yaptığı konuşmada eğitim konusunu bu kez şu cümlelerle gündeme getirecekti:

"Hanımlar, Beyler!

Ordularımızın kazandığı zafer, sizin ve sizin ordularınızın zaferi için yalnız zemin hazırladı. Hakikî zaferi siz kazanacaksınız ve sürdüreceksiniz ve mutlaka başarılı olacaksınız. Ben ve sarsılmaz imanla bütün arkadaşlarım, sizi takip edeceğiz ve sizin tesadüf edeceğiniz engelleri kıracağız".

Kaynaklar:

- *Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri*, C: I – III, ATATÜRK Araştırma Merkezi, 2006.
- Doğramacıoğlu, Hüseyin, *Hâkimiyeti Milliye Gazetesi Üzerine Bir İnceleme*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, Ankara, 2007.
- *Kapluhan*, Erol. 1921 Maarif Kongresi'nin Türk Eğitim Tarihindeki Yeri Ve Önemi, Yalova Sosyal Bilimler Dergisi, yıl:5 • S.8 (Nisan - Ekim 2014), s. 121 – 134.
- *Karakütük*, Harun. Türk Basınında 1921 Maarif Kongresi, TroyAkademisi, C: S: 3 (2021), s. 751 – 776.
- *Sarıhan Zeki*, (2009), 1921 Maarif Kongresi, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları:4715, Bilim ve Kültür Eserleri: 1493, Ankara.
- *TBMM Zabıt Ceridesi*, Devre I, C: 14, İçtima 2, s. 147 – 148, 181 – 201. <https://kulturenvanteri.com/tr/>



Eksiksiz, Tam Metin

BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE

ATATÜRK'ÜN OKULLARIN MÜFREDATINA
KONULMASINI İSTEDİĞİ KİTAP

Grigoriy Petrov



Önümüzdeki günlerde okullarımız yeni eğitim öğretim yılına başlayacaklar. Şimdiden hayırlı, uğurlu olsun. Öğrencilerimize, öğretmenlerimize ve tüm eğitim camiasına başarılar diliyorum. Okulların açılmasıyla birlikte yüzbinlerce çocuğumuzu, gencimizi yine “okul-dershane-özel ders üçgeni” içerisinde, sonucu belirsiz yoğun bir koşuşmaca bekliyor. Peki bu kadar emek, bu kadar para sarf ediliyor da, nihayetinde gençler beklediklerine ulaşip mutlu olabiliyorlar mı? İşte bu soruya evet demek pek mümkün değil.

Milli Eğitim Bakanlığının 2022-2023 dönemine ait verilerine göre, bir yılda orta öğretim kurumlarından 608 bin öğrenci, örgün öğretimden açık öğretime geçmiş bulunmaktadır.⁽¹⁾ Orta dereceli okullardaki 12.3 milyon öğrencinin 2.3 milyonu yani % 19'u (yaklaşık 1/5'i) okullarda değil açık öğretimde eğitim görüyormuş.⁽²⁾

Diğer taraftan okullardaki eğitim kalitesinin ne durumda olduğunu anlamak için üniversite sınavlarının genel sonuçlarına bakmak sanırım bir fikir verecektir. Her yıl üniversite sınavlarında sıfır çeken, yani hiçbir soruya doğru cevap veremeyen öğrencilerin sayısı yüzbinleri buluyor. Ayrıca bu sınavlardan sonra yapılan resmi açıklamalarda, her bir dersteki sorulara verilen doğru cevap sayısı ortalamalarının hayli düşük olduğu belirtiliyor.

Yine resmi verilere göre, 2018-2022 yılları arasındaki beş yıllık dönemde yaklaşık 2 milyon genç, onca çabanın sonunda zorlukla girebildikleri üniversiteleri yarım bırakıp ayrılmışlar.⁽³⁾ Mezunların büyük çoğunluğu ise sayıları milyonları bulan diplomalı işsizler ordusuna katılmaktan dolayı mutsuz ve umutsuzlar. Diğer taraftan, iyi eğitim almış olanlar da işsizlik; bilgiye, deneyime, liyakate değer verilmemesi; sosyal ve kültürel yaşam koşulları; çalışma şartları; kendilerinin ve çocuklarının gelecekları ile ilgili endişeler; ekonomik koşullar vs gibi çok çeşitli nedenlerden ötürü, bir daha geri dönmek üzere akın akın ülkeyi terk edip yurtdışına gidiyorlar. Gözlerimizin önünde, her geçen yıl katlanan sayıda büyük bir beyin göçü yaşanıyor.

Öte yandan, sıklıkla değişen milli eğitim bakanlarıyla birlikte eğitim sisteminin neredeyse sil baştan değiştirildiğine tanık oluyoruz. Son aylarda ise milli eğitimde “yeni müfredat” adı altında bir çalışma yürütülüyor ki, bununla ilgili tartışmalar artarak sürüyor.

Kısacası 21. yüzyılın ilk çeyreğini neredeyse tamamlamak üzereyken; gelişmenin, kalkınmanın ve sonuçta çağdaş uygarlık seviyesine ulaşmanın temeli ve lokomotif olan milli eğitimde, işlerin yolunda gittiğini söylemek pek mümkün değil.

Esasen milli eğitim, bir ulus için bağımsızlık kadar önemlidir. Buna inanan ve eğitimin ülkenin geleceği için ne kadar önemli olduğunu çok iyi bilen Mustafa Kemal Atatürk, henüz daha Kurtuluş Savaşının en yoğun şekilde sürdüğü günlerde, Temmuz 1921 tarihinde Ankara'da, eğitim tarihimizde çok önemli yeri olan Maarif Şûrasını toplamıştı. Kendisi de cepheden gelerek burada tarihi bir konuşma yapmış; eğitim, bilim ve kültür alanındaki düşüncelerini, ileride yapılacak inkılapların esaslarını, öğretmenler için düşündüklerini ve onlardan neler beklediğini, daha savaşın olanca hızıyla devam ettiği ve sonucunun henüz belli olmadığı o günlerde anlatmıştı.

Kurtuluş Savaşının zaferle sonuçlanmasının ardından Cumhuriyetin kurulmasından sonra ilk İstanbul seyahatine çıkarken listelediği kitapları kütüphanecisi Nuri Ulusu'nun karton kutulara doldurduğunu gören Atatürk kendisini durdurmuş, savaş zamanından kalma cephanesinin sandıklarını getirterek kitapların bunlara doldurulmasını istemiş ve Ulusu'ya şunları söylemiştir:

- Şimdi kültür savaşı başlıyor, cephanemiz artık kitaplar.⁽⁴⁾

İşte tüm bunları düşünürken; Rus yazar Grigoriy Petrov'un, 1800'lerin son döneminde Finlandiya halkının içinde bulunduğu durumu, cehaletten kurtulmak için başta Johan Vilhelm Snelman olmak üzere ülkedeki bir avuç Fin aydınının verdiği olağanüstü mücadeleyi anlattığı "Beyaz Zambaklar Ülkesinde" isimli eseri aklıma geldi. Büyük Atatürk, Türkçeye ilk kez 1928 yılında çevrilmiş olan kitabı okuduğunda, bu destansı başarıya hayran kalmış, çok etkilenmiş; derhal kitabın, ülkemizdeki okulların ve askeri okulların müfredatına dahil edilmesini istemişti.

Tam da yeni bir eğitim yılının başlayacağı şu günlerde, bu kitaba bir göz atmakta, anlatılanları hatırlamakta fayda var. Kitabın arka kapağında şöyle bir not yer alıyor: "Söz konusu kitap, tüm yoksulluğa, imkansızlıklara ve elverişsiz doğa koşullarına rağmen, bir avuç aydının önderliğinde; askerlerden din adamlarına, profesörlerden öğretmenlere, doktorlardan iş adamlarına kadar, her meslekten insanın omuz omuza bir dayanışma sergileyerek Finlandiya'yı, ülkelerini geri kalmışlıktan kurtarmak için nasıl büyük bir mücadele verdiklerini, tüm insanlığa örnek olacak şekilde gözler önüne sermektedir. Halkların destansı özveriyle yoksulluktan kurtularak, ekonomik, politik ve kültürel olarak nasıl mükemmel bir ülke yaratabileceğini gösteren, okurlara dudak ısırtan ölümsüz bir eser." (5)

Günümüzde nüfusu 5.5 milyon olan ve 2024 yılı itibarıyla kişi başına düşen milli geliri 56.157 ABD Dolarına ulaşmış bulunan Finlandiya'nın en güçlü yönlerinin başında, yüksek nitelikli işgücü yetiştirmesinden ötürü mükemmelliğiyle dünya çapında tanınan eğitim sistemi gelmektedir. (6)

Finlandiya'nın; dünyanın en önemli uluslararası üniversite değerlendirme kuruluşlarından THE'nin (Times Higher Education) 2024 yılı sıralamasında, 101-200 bandında bir üniversitesi, 201-300 bandında üç üniversitesi, 301-350 bandında iki üniversitesi, 401-500 bandında iki üniversitesi, 501-600 bandında iki üniversitesi yer almaktadır. (7)

Dünyanın bir başka en önemli uluslararası üniversite değerlendirme kuruluşu olan Quacquarelli Symonds'in (QS) 2025 yılı sıralamasında ise ilk 100'de iki üniversitesi, 101-200 bandında üç üniversitesi, 201-300 bandında beş üniversitesi bulunmaktadır. (8)

Tabii ki bir ülkenin eğitimdeki başarısını, sadece kaç üniversitesinin uluslararası derecelendirme kuruluşlarının listelerinde yer aldığıyla ölçmek pek doğru olmaz. Ama bu da, o ülkedeki eğitimin geldiği nokta açısından önemli göstergelerden biridir.

Yüzyıllar boyunca İsveç'in, sonrasında da Rusya'nın egemenliğinde yaşamış, ancak **1917 Rus Devrimi**'nin ardından **bağımsızlığına kavuşmuş** olan Finlandiya'nın, bu kadar kısa sürede kendi ayakları üzerinde durup kalkınmasının ve böylesi büyük bir başarıya ulaşmasının altında yatan gerçekleri öğrenmek için "Beyaz Zambaklar Ülkesinde" isimli kitabı iyi okuyup anlamak gerek.

1811 Yılına kadar Finler, İsveç egemenliği altında yaşamışlardır. Bütün iktidar gücü, ticaret ve sanat, okullar ve hatta kiliseler bile İsveçlilerin elindeydi. Tüm kamu görevlileri, hakimler, subaylar, rahipler ve öğretmenler İsveçlilerden seçilirdi. Kendilerini uygarlıkça üstün kabul eden İsveçliler, Finleri alt bir ırkın mensubu olarak görürler ve onlara karşı sürekli o şekilde davranırlardı. Finler, İsveçliler ile aynı siyasi haklara sahip olmakla birlikte; düşünsel, ekonomik ve hatta manevi yönden bile geri bırakılmışlardı. O dönemde Finler sadece çok az okuma yazmadan başka bir şey bilmiyorlardı. Bütün bunlar Fin milletinin kültürel gelişimini olumsuz etkilemekteydi.

Fin kültür hayatını yükseltmek isteyenlerin başında gelen ve "halk öğretmeni" olarak tanınan Finli aydın Johan Vilhelm Snelman ve arkadaşları; yılmaksızın ortaya koydukları büyük çabaları ile "bin bir bataklık ülkesini", "beyaz zambaklar ülkesine" dönüştürmeyi başarmışlardır.

Finlandiyalı bilge Snelman bütün hayatı boyunca şu gerçeği yurttaşlarının zihnine yerleştirmeye çalışmıştır: "Finlandiya her zaman Rusya ve İsveç tarafından işgal edilme tehlikesiyle karşı karşıyadır. Güçlü ve emperyalist komşularına karşı direnebilmesi için kültür ve uygarlık yönünden onlardan yüksek olması gerekmektedir. Snelman, Sayma adıyla yayınladığı gazetede, ülkesinin insanlarına sürekli olarak şu düşüncüyü aşılamaya çalışmıştır: "Ne zaman bizim küçük milletimiz, büyük komşularından daha yüksek bir uygarlığa sahip olursa, ancak o zaman tehlike savuşturulmuş olur."

Finler uzun yıllar, millî kültürlerinin gelişmesi ve ilerlemesi için azimle çalışmışlar ve bugün birçok Avrupa ülkesinden bile daha yüksek bir uygarlık seviyesine ulaşmışlardır. Artık komşularının saldırısıyla, özgürlük ve bağımsızlıklarını kaybetme tehlikesinden kurtulmuşlardır.

Snelman, bir avuç genç öğretmen, din adamı, avukat ve memurla birlikte halkın eğitilmesi ve eğitimin yaygınlaşması amacıyla adeta bir seferberlik ilan etmiştir. Az sayıdaki bu insanlar, ülkedeki aydınlar şöyle sesleniyorlardı: "Aydın olmak demek, modaya uygun elbise, şapka ve kolalı gömlek giyinmek demek değildir. Aydın kesim, halkın beyni konumundadır.

Halkımız sizi iyi bir eğitim aldıktan sonra yüksek bir gelir elde edesiniz, geceleri eğlenesiniz diye o konuma getirmemiştir. Böyle olanlar gerçek aydın olamazlar. Onlar yozlaşmışlardır. Eğitim almış olanların tümü millî düşüncüyü geliştirmeye, millî ruhu uyandırmaya, millî iradeyi güçlendirmeye mecburdurlar. Köylülere, işçilere, halkın alt kesimlerine, nasıl daha iyi bir konuma yükselebileceklerini öğretiniz. Halkımıza, var olmanın değerini bilmeyi ve korumayı öğretiniz. Çorak topraklarımızda her köylünün, her işçinin daha insanca, daha sağlıklı, daha mutlu, daha akılcı bir hayat yaşayabileceklerini anlatınız. Halkımıza nasıl çalışmaları gerektiğini öğretiniz. Az maliyetli sağlıklı konutları nasıl yapabileceklerini gösteriniz. Kendilerinin ve çocuklarının sağlıklarını nasıl koruyabileceklerini öğretiniz. Mutlu bir aile hayatının nasıl kurulabileceğini, kadının erkeğe, erkeğin kadına nasıl davranacağını ve çocuklarının nasıl terbiye edileceğini anlatınız. Halkımızı, her işi zamanında yapmaya, disiplinli ve düzenli çalışmaya alıştırmamız. Kendisinin ve başkalarının hukukunu gözetmesini öğretiniz. Bütün Finlandiya'yı büyük bir aile kabul ediniz. Bütün ülkeye de o gözle bakınız. Unutmayınız ki, en yoksul kömürcü, kantarcı, hizmetçi ve dul kadın, bütün bir Fin milleti, sizin kardeşleriniz, hemşerileriniz ve yurttaşlarınızdır. Bunları eğitmek ve uygarlıkta daha kadim olan milletlerin arasına sokmak sizin görevinizdir. Unutmayınız ki, halkın cehaleti, kaballığı, alkol düşkünlüğü, hastalıklı oluşu, sefaleti, kötü ahlâklı oluşu, bütün bunların hepsi sizin kendi utancınız ve suçunuzdur.”⁽⁴⁾

Snelman yaz kış demeden; kışın kayakla, ilkbahar ve yazın kayıkla, kimi zaman da yaya olarak Finlandiya'yı bir uçtan bir uca dolaşarak halkı aydınlatmaya çalışıyordu. Ormanlarda ve taş ocaklarında çalışan genç veya ihtiyar zeki insanlarla karşılaşınca onlarla sohbet ediyor, kitaplar veriyor, adreslerini alıyor ve onlarla mutlaka mektuplaşıyordu. Aydınların dağınık güçlerini bir araya toplayarak, o tarihlerde iki milyon olan Fin halkını büyük bir güç hâline getirmeyi amaçlamıştı.

Snelman, cehaletle mücadelede yeni eğitim ordusunun öncüleri kabul ettiği öğretmenleri yaz tatilinde bir merkezde toplayarak iki-üç haftalık kurslar düzenliyordu. Bu kurslara katılan öğretmenlerin okullarına döndüklerinde öğrencilerine öğrenme arzusunu aşlamalarını istiyordu. Gerçi ilk zamanlar bu kurslar yeterli ilgiyi görmediği gibi çeşitli eleştiriler de almıştı. Ancak ilköğretim öğretmenlerinin çoğu, Snelman'ın sözlerinden etkilenerek çevresinde kenetlenmeye başladılar; cehalete karşı mücadelede onun yardımcısı oldular. Bu öğretmenlerin çoğu, bilgilerini artırmak için yoğun bir öğrenme sürecine girdiler. Bunların her biri, kısa süre sonra ülkede büyük bir kültür ve uygarlık kaynağı oldular. Ülkenin dört bir yanında önce beşer onar, sonraları ise yüzlerce Snelmanlar ortaya çıktı.

Ancak Snelman, Finlandiya'nın uyandırılmasını sadece öğretmenlerden beklemiyordu. Nerede memurların, doktorların, tüccarların, din adamlarının, subayların toplandıklarını haber alsa, oraya koşuyor ve onlara ateşli konuşmalar yapıyordu. Sabırla yürütülen aydınlanma sürecinin sonunda bu kesimler kendilerini yenileyip çok geliştirdiler; halkın da memurlara, doktorlara, tüccarlara, din adamlarına, subaylara karşı güveni ve saygısı arttı.

Sonuç olarak Finlandiya, büyük bir eğitim, kültür ve kalkınma hamlesi ile yüzyıllar boyu başka ülkelerin egemenliği altında yaşamış olmaktan kaynaklanan geri kalmışlıktan, cehaletten, fakirlikten hızla kurtulup; zengin, gelişmiş ülkeler arasına katılmıştır.

Burada görüyoruz ki, bir ülkenin eğitim, kültür, ekonomi, uygarlık dahil her alanda top yekun gelişmesi ve kalkınması sadece birilerinin, belirli bir kesimin çabalarıyla değil; başta aydınlar, eğitimciler olmak üzere herkesin, tüm toplumun bunu benimseyip, kabul edip, çok çalışmasıyla gerçekleşebiliyor. Kültürel gelişimin ve eğitimin, bir ülkenin kalkınmasında ne kadar önemli rolü olduğunu görmek için Grigoriy Petrov'un "Beyaz Zambaklar Ülkesinde" isimli kitabının; ülkemizin geleceği olan gençler başta olmak üzere, herkes tarafından dikkatlice okunmasının, söz konusu kitabın okulların kütüphanelerinde bulunmasının ve gençlerin kitabı okumalarının öğretmenlerince teşvik edilmesinin çok yararlı olacağını değerlendiriyorum.

Son olarak, söz konusu kitabı okumayı düşünenler için kitabın Çiğdemim Derneği - Oğuz Tansel Semt Kütüphanesinde mevcut olduğunu belirtmek istiyorum. Meraklılarına iyi okumalar diliyorum.

KAYNAKÇA :

(1) <https://www.ensonhaber.com/gundem/meb-acikladi-23-milyon-ogrenci-acik-ogretime-geci>

(2) <https://www.hurriyet.com.tr/gundem/istanbul-icin-pes-pese-uyarilar-prof-dr-sen-yagislarin-ne-kadar-surecegini-acikladi-42512842>

(3) <https://tr.euronews.com/2024/01/16/turkiyede-son-5-yilda-2-milyon-universite-ogrencisi-okulu-birakti>

(4) <https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/melih-asik/cephane-sandigi-7180602>

(5) Grigoriy Petrov'un "Beyaz Zambaklar Ülkesinde" isimli kitabı.

(6) <https://www.deik.org.tr/uploads/finlandiya-bilgi-notu-subat-2024.pdf>

(7) https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2024/world-ranking#!/length/25/locations/FIN/sort_by/rank/sort_order/asc/cols/stats

(8) https://www.topuniversities.com/europe-university-rankings?tab=indicators&countries=fi&sort_by=rank&order_by=asc

DOĞADA ÇÖP YOK!



- Büyük resmin çok küçük bir parçasını iyileştirmek için çalışıyoruz.
- Evsel organik atıkları, miadı geçen ilaçları ve doğadan gelen park- bahçe atıklarını sahipleniyoruz.
- Kaynağında karıştırılmış atıkların tesislerde ayrıştırılma maliyeti çok yüksek!
- Ülkemizde düzenli depolama alanı 88.
- Düzensiz (Vahşi Depolama) Alanı 2000 civarında.
- Ayrıştırma ve dönüşümde öncelikle öncelikler değişmelidir.
- Ekolojik ve ekonomik kayıpların farkındayız.



Tel: (0312) 285 2047 - 0530 660 9583

Çığdem Mah. 1551.Cadde No:14-A

Çankaya-Ankara

www.cigdemim.org.tr



hep sevmişimdir yanımda olmanı
gülmeni konuşmanı
yüreğinin çarpıntısını duyarım yüreğimde
hep sevmişimdir yanımda olmanı

elimi tutarsın ya sıkıca
ısınır içim
hep sevmişimdir dostluğumuzu

gözlerinin derinliğini hele ne çok sevmişimdir
bir çift göz bilgece ışıldar yüreğimde
umut hep vardır der
saatlerce konuşuruz ya bazen
neler geçer aklımdan bilemezsin
kanatlanırsak bir gün derim uçsak kuşlar gibi
özgür olsak uzaklaşırsak tüm çirkinliklerden

yüklerin çarpması ne güzel aynı anda
umutları yeşertmek ne güzel
yaşamı paylaşmak
can olmak candaş olmak
ne güzel birlikte olmak seninle

rüzgar ne kadar da sert esiyor böyle
korku bir ahtapot gibi sarmış toplumu

haydi can
gün bizi bekliyor



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.



ÇİĞDEMİM

AÇIK HAVA SİNEMASI

**SALI
AKŞAMLARI**

**19.30 Çizgi film
20:00 Film**

Can Yücel Parkı

f in t i g y @
/cigdemimdernegi

0312 2852047 - 0530 6609583



Anne beynimi yoruyor çocuk düşüncelerim...

Çatımın altında

Binlerce oda binlerce izdiham

Kimisi öfke yatağında zıplıyor

Kimisi hayal duvarına resim çiziyor

Hayat kırtasiyesinden

İlham kalemleri alıyorum çocuklara

Şiir resimleri çiziyorlar bana

Kimi zaman yağmurlu

Kimi zaman güneşli

Kitap fırınından ekmekler alıyorum

Buram buram kelime kokuyor her biri

Gece olup çektiğim zaman göz perdem

Bir düşüncem ağlayıveriyor kundağında...



Gülüşlerin ki

Bembeyaz çakıl taşlarıyla bezenmiş

Kırmızı bir sahil

Denizinde oynayan çocukların

Ayak izleri var ağzında

Rengarenk balıklar yüzüyor deryanda

Balıkçılar

Gülüşlerinde tutuyor mutluluğu

Karnı açların sensin umudu

Babaların emeği

Annelerin merhameti var dalgalarında

Bir vatan sevgisi

İki dudağının arasında

Şimdi dudaklarının arasında bir hamaktayım

Dalga sesleri uzaklaşıyor iyice

Deniz tanımamış insanlar görecektir şimdi seni

Mutluluk degecek ayacıklarına

İslatacak gülmeyi unutan

Kuruyan ağızlarını

Benim ise şimdiden çatladı toprağım

Göz yaşlarım yetmiyor tekrardan toprağında çiçek açtırmaya

Artık hep kurak hep yalnızım...



Çöp yapma!Dönüşümyap!



Cam şişe
4000 yıl



Çiklet
5 yıl



Kutu kola
10 yıl



Pet şişe
400 yıl



Sigara
filtresi
2 yıl



Pil
300 yıl



Çakmak
100 yıl



Kağıt
gazete
3 ay



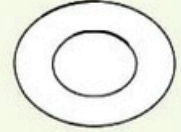
Alüminyum
100 yıl



Telefon
kartı
1000 yıl



Kaset
100 yıl



Plastik
tabak
500 yıl

Bilinçli ol,doğayı koru!



www.cigdemim.org.tr

+90 312 285 20 47
+90 530 660 95 83



/cigdemimdernegi

NEDİR BU GYK?

GYK= Genişletilmiş Yönetim Kurulu

Yönetim Kurulu asil ve yedek üyeleri (7+7=14 kişi)

Denetim Kurulu asil ve yedek üyeleri (3+3=6 kişi)

Önceki dönem yönetim ve denetim kurullarında görev almış olan üyeler

Onur üyeleri

Topluluk sorumluları (edebiyat-sinema -korolar vs.)

Eski-yeni muhtarlar ve azaları

Tüm GYK üyeleri yönetim toplantılarına katılıp görüşlerini iletebilir ve karar alma süreçlerine katılabilirler.

%100 DOĞAL

ELMA SİRKESİ

Ev Yapımı

₺100

Burs fonu yararına dernekte satılmaktadır.



ELMA SİRKESİNİN 20 BENZERSİZ KULLANIM ALANI!

- 1.Toksinlerden arındırır
- 2.Saçı şekillendirir
- 3.Dişi beyazlatır
- 4.Reflüyü geri döndürür
- 5.Kilo vermeye yardımcı
- 6.Evi temizler
- 7.Alerjileri rahatlatır
- 8.Mantarı temizler
- 9.Güneş yanığını yatıştırır
- 10.Pireleri uzaklaştırır
- 11.Nezleye iyi gelir
- 12.Doğal bir deodoranttır
- 13.Mantar karşıtıdır
- 14.Ph ı düzenler
- 15.Varisli damarları açar
- 16.Cilt toniğidir
- 17.Lekeleri azaltır
- 18.Kan şekerini dengeler
- 19.Kan basıncını düşürür
- 20.Sigilleri uzaklaştırır

www.cigdemim.org.tr
0312 2852047

YOGA
KULÜBÜ

KİTAP
KULÜBÜ

MÜZİK/
EĞLENCE
KULÜBÜ

FARKINDALIK
ATÖLYESİ



KULÜP DİNAMİK

*AKSIYON İSTEYEN ÇİĞDEMİM DERNEĞİ GENÇ OLUŞUMUDUR.



SİNEMA
KULÜBÜ



FELSEFE/
MÜNAZARA
KULÜBÜ

GENÇLİK
KAMPLARI



SPOR
ETKİNLİKLERİ



www.cigdemim.org.tr

Çiğdem Mah. 1551.Cadde 14-A
Çankaya-Ankara



+90 312 285 20 47
+90 530 660 95 83



/cigdemimdernegi

+90 507 868 57 70



BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ

EDEBİYAT TOPLULUĞU

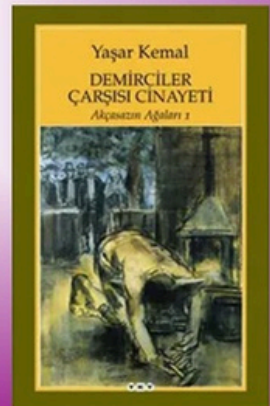
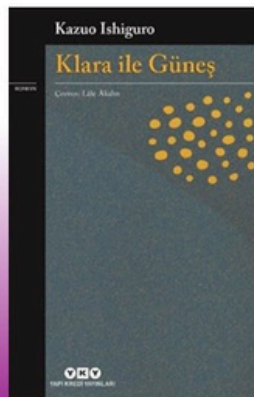
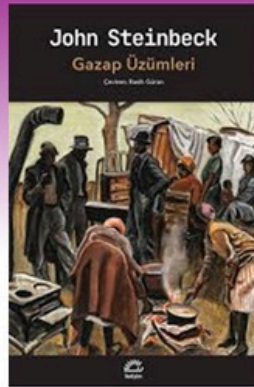
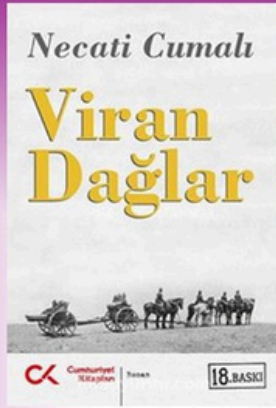
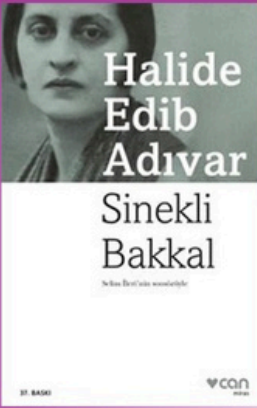
Değerli Komşularımız,

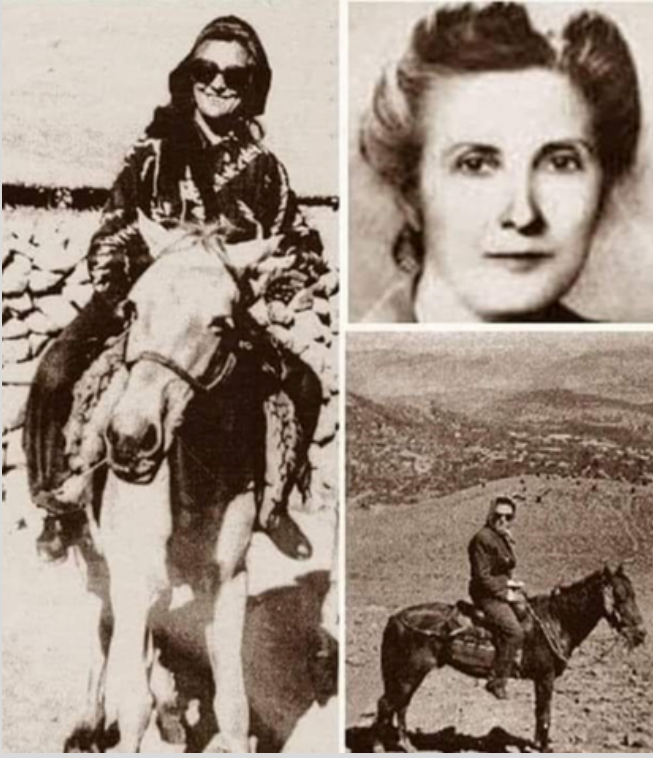
Çiğdemim Derneği Edebiyat Topluluğu'nun "2024-2025 Dönemi Kitap Sunum Etkinliği" programı, komşularımızdan gelen sunum talepleri doğrultusunda oluşturulmuş ve aşağıda sunulmuştur.

Her yıl olduğu gibi yine hep birlikte çok keyifli, bol sohbetli ve çok katılımlı bir sunum dönemi diliyoruz.

Ayrıca bu vesile ile tekrar belirtmek isteriz ki, henüz **Edebiyat Topluluğu**'na üye olmamış komşularımızdan üye olmak isteyenler olduğu takdirde, derneğimize bildirdiklerinde topluluğumuza üye olabilirler.

KİTABIN ADI	YAZARI	SUNUMU YAPACAK KİŞİ	SUNUM TARİHİ
SİNEKLİ BAKKAL	HALİDE EDİP ADIVAR	Vecdi Seviğ	04 Kasım 2024
VİRAN DAĞLAR	NECATİ CUMALI	Rafet Aydoğan	25 Kasım 2024
GAZAP ÜZÜMLERİ	JOHN STEINBECK	Aytül Aksongur	30 Aralık 2024
ON KÜÇÜK ZENCİ	AGATHA CHRISTİE	Alev Akman	27 Ocak 2025
BİR DE BAKTIM YOKSUN	YEKTA KOPAN	Hale Güneş	24 Şubat 2025
KUNDURACI İLE İBLİS	ANTON ÇEHOV	Dilek Şimşek	24 Mart 2025
KLARA İLE GÜNEŞ	KAZUO İSHİGURO	Mübehhher Özbek	28 Nisan 2025
DEMİRCİLER ÇARŞISI CİNAYETİ	YAŞAR KEMAL	Suat Ilgaz	26 Mayıs 2025





Yıllar önce **İzmir Kadınlar Hapishanesindeki** mahkûm kadınlara akşam dersleri verilmesi kararlaştırılmıştı. Bir gün milli eğitim müdürünün odasına zayıf, ufak-tefek bir genç kız girdi.

- *Ben bu dersleri memnuniyetle kabul ederim, efendim,* dedi.

Müdür şaşırmıştı. Karşısındaki genç kız, okuldan yeni çıkmış, üstelik son derece de hassas bir insana benziyordu. Müdür bir kez daha hapishanedeki tipleri gözünün önüne getirdi. Olacak şey değildi... Lakin düşüncesini belli etmedi.

- *Peki, hoca hanım, dedi. Bu işle meşgul olacağım.*

İki hafta geçmeden, genç kız, soğuk ışıklar altında hapishane koğuşundaki akşam derslerine başlamıştı. İş bittikten sonra, ince pardösüsünün yakasını kaldırıyor, süngülü nöbetçilerin, zincirli kapıların arasından geçerek sokağa çıkıyor ve hızlı adımlarla evine koşuyordu.

Hakkındaki suçlama: **Misyonerlik...** Gittikçe kabaran dosyalar, hep misyoner öğretmenden bahsediyordu. Neler de neler yapmamıştı ki: Kadınlar hapishanesi derken, **Kinder Garten Teşkilatında** çalışmalar, çocuklara iyi insan olmak etrafında birtakım telkinler.

Bütün bunlar misyonerlik denilen şeyden başka ne idi? İş o kadar dallanıp budaklandı ki, Ankara'ya kadar intikal etmiş ve onca mühim işi arasında **Atatürk** meseleyi merak etmişti.

- *Bana misyoner öğretmenin dosyasını getiriniz,* dedi. Bütün bir gece o dosyayı inceledikten sonra, ertesi günü öğretmen **Sıdika Avar**'ı yanına çağırttı. Genç öğretmen **Atatürk**'ün karşısına çıktığı vakit bir yaprak gibi titriyordu. **Atatürk**, bu ufak-tefek kıza hayretle baktı.

- *Misyoner öğretmen sensin, öyle mi?* diye sordu. **Avar** şaşırmıştı. Yavaşça,

- *Efendim, ben öğretmen Avar,* diye fısıldadı. **Atatürk**, o zaman genç öğretmene doğru parmağını uzatarak yüksek sesle şunları söyledi:

- *Hayır. Sen misyoner Avar'sın. Bana, senin gibi misyonerler lazım.*

Ondan sonra da **Atatürk** fikirlerini açıkladı: *"Bir toplum, daha ziyade aile yoluyla, bilhassa kadın yoluyla kazanılabilir. Genç öğretmen Doğu'ya gidecekti.*

Oradaki genç kızları, hatta bunların arasında hiç Türkçe bilmeyenleri bile toplayacaktı. Onları, bu toplumun potasında yetiştirecekti; sonra bu çocuklar birer ışık huzmesi altında köylere gönderecekti".

Sözlerinin sonunda:

- *Git, memleketin içine gir, dağ köylerine uzan; orada bizden ışık bekleyen yarının annelerini göreceksin,* dedi. Genç öğretmen, içi içine sığmaz bir halde **Atatürk**'ün yanından çıktı.

İşte yıllar ve yıllardır **Avar**, doğu illerinden birinde **Kız Enstitüsü Müdürlüğünde** bu inanılmaz işle meşguldür. Şimdi; **Elazığ, Tunceli, Bingöl** çevrelerindeki halk, bu ufacık-tefecik kadından bir azize gibi bahseder. Onun hakkında iki yüze yakın mani, masal ve çocukların dilinde sayısız **Avar şarkıları** vardır. O, yol vermez, geçit tanımaz dağlara at sırtında tırmanır, dağ köylerinden, çoğu esmer köy kızlarını toplar, onları kendi ceketine sarıp okuluna götürür.

Avar, Doğu'da gerçekten inanılmaz bir isimdir. Dağ tepesindeki köylere bu masal kadının, öğrenci toplamak için gittiği zaman köylüler:

DAĞ ÇİÇEKLERİM (Anılar)

BERIKAN
YAYINEVİ

- Kızımı da götür, Avar! diye atın üzengisine yapışıyorlar. Şehre, Avar'ın okuluna gelen kızı, bir kere de üç-dört yıl sonra görünüz. Ben, bir insan yaratma mucizesini orada gözlerimle gördüm: Hikmet Feridun Es Hayat Dergisi 1957. Sıdika Avar; gazeteci Banu Avar'ın annesidir.

At sırtında, dağ dağ dolaşarak talebe toplayan idealist öğretmen **Sıdika AVAR**'ın 20 yıllık öğretmenlik macerası...

Elazığ, Bingöl, Tunceli yöresinin çetin şartlarında ülküsünün peşinde koşan, hem yaşayan, hem de dikkatle gözleyen efsane bir öğretmenin kaleminden bölgenin 20 yıllık tarihi, vahşi doğası, kültürü, ekonomisi, her şeyi...

Romanlara konu olan "**Çalığışu Feride**"nin ta kendisi...

1940'lı, 1950'li ve 1960'lı yıllar Türkiye'si...

"Bir kaç gün Tunceli'ye gidecek yük kamyonlarında şoför yanında yer bekledik. Bu zaman zarfında Paşa yaverini gönderdi. Mazgirt Kaymakamına ve Pertek'ten itibaren jandarma karakollarına geçeceğimiz haber verilmişti.

O zaman Tunceli'yi boydan boya geçen bir şose Elazığ'dan başlar, Murat üstündeki Pertek Köprüsü'nden Tunceli'ye girer, dağları, vadileri dolana dolana kuzeye gider, Karasu üstündeki Muti köprüsü ile Erzincan sınırında biterdi. Kaza yolları sağlı sollu darlaşıp ayrılır, köy yolları daha inceldi.

Şafakla kamyonu gidip şoför yerine yerleştik. O zamanlar şoför mahalli, lüks özel mevki idi. Otomobil yalnız vali ve Paşa'da vardı. Hizmet arabaları kaptı kaçtı biçimindeydi, vilayette taksit diye bir şey yoktu." Mutlaka okunmalı, muhteşem bir hikâye.

<https://bizimkitaplarimiz.blogspot.com/2015/01/dag-ciceklerimiz-sidika-avar.html>



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.



ÇİĞDEMİM

PARK KONSERLERİ



**PERŞEMBE
AKŞAMLARI**



**20:00
22:00**



Can Yücel Parkı



/cigdemimderneği

0312 2852047 - 0530 6609583

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMINI MUHTARLIK ÖNÜNDE KUTLADIK

Muhtarlık önündeki **Atatürk büstüne** çiçek koyup, saygı duruşunda bulunduktan sonra hep bir ağızdan **İstiklal Marşımızı** okuduk.

Günün anlam ve önemini belirten konuşmalar şiirlerden sonra hep birlikte marşlarımızı söyleyerek töreni tamamladık.



FORUM: “ÇİĞDEM’DE RANTA KARŞI NE YAPMALI?”

Can Yücel Parkı'nda mahallemizde yıkılması planlanan **Atrium İş Merkezi** ve ranta açılmak istenen **Dışışleri Arazisi** konusunda neler yapabileceğimizi **“Çiğdem’de Ranta Karşı Ne Yapmalı?”** başlıklı forumda konuştuk.

Türkiye İşçi Partisi Meclis Üyesi **İrfan Değirmenci** ve **Kent Hakkı ve Yerel Yönetimler Komisyonu** üyesi **Evrin Ulsan** ve **TİP Çankaya İlçe Başkanı** Can Yücel Parkı'nda bizimleydi. Dernek başkanımız ve muhtarımızın da konuşmacı olarak katıldığı bu forumda konuları derinlemesine değerlendirdik. Başkanımız **Fatih Fethi Aksoy** Dışışleri arazisi konusunda, Muhtarımız **Özlem Ergon Cerit** de Atrium İş Merkezi ve esnafın sorunları konusunda detaylı bilgilendirme yaptılar.

Destek veren, foruma katılan, başta mahallemiz ve aslında hepimiz için önemli olan bu meseleleri önemseyerek yanımızda olan herkese teşekkürler. Forumdan çıkan sonuç, **“Çiğdem’de kent dokusunu korumak için hep birlikte mücadelemizi sürdüreceğiz!”**

TİP Çankaya Örgütüne göstermiş oldukları ilgi, destek ve bu buluşma için teşekkürler. Bu süreçte tüm mahalle halkını gerçekleştireceğimiz direniş ve mücadelede yanımızda durmaya, destek vermeye çağırıyoruz!

Sesimizi daha da yükselterek mücadelemizi sürdüreceğiz! **Büyükşehir Belediyesi Kent Estetiği Daire Başkanını** da konuyla ilgili olarak muhtarlıkta bilgilendirdik ve taleplerimizi ilettik.





Dergimizin **Ağustos – 2024** sayısı için hazırladığım yazıyı henüz tamamlamış, göndermişim. Okumaya ara verdiğim kitabı masadan aldım, okuma köşeme çekildim. Eski Dışişleri bakanlarından **Yaşar Yakış**'ı, “**Çarıklı bir 'Monşer'in Hatıraları**” kitabının yayımından kısa süre sonra kaybetmiştik.

Yakış'ın kitabının kapağını araladığımda hala, **Girlevik, Tunceli, Ovacık, Harput** gezimize ilişkin yazıda eksik kaldı mı diye düşünüyordum. Kaldığım “**Şam Büyükelçiliği Müsteşarlığı**” başlıklı bölümü açıp okumaya başladım. Az sonra, “**Kenan Ağabeyle birlikte Ovacık ilçesinde Munzur nehrinin kaynaklarından birinin olduğu yere gittik**” cümlesini okuyunca, kendimi bir anda düş görüyor sandım ama kitabı elimden bırakamadım. “**Kenan Ağabey**” 1982 – 1986 arasında görev yapmış olan **Tunceli valisi Kenan Güven**'di. **Yakış** anısını şöyle sürdürüyordu.

“İnanılmaz bir tabiat harikası! Nehirlerin kaynakları genellikle incecik bir su kaynağından oluşur. Sonra yavaş yavaş başka kaynakların katılmasıyla daha geniş bir su yolu haline gelir. Ovacıkta ise Munzur dağları eteklerinde toprak altından fışkıran sular 30 – 40 metre sonra koskocaman bir ırmak haline dönüşüyor. Dünyada bunun başka bir benzeri var mı bilmiyorum”.

Dergimizin Ağustos sayısındaki geziyi anlatan yazımda, ilçede kaymakamlık görevinde bulunmuş olan emekli vali, yazar **İsa Küçük**'ün “**Munzurlarda Arayış**” şiirinden bir alıntı yapmıştım. **İsa Küçük**, eski bir sözcükle “**velût**” yani verimli bir yazar. Şiirleri ve romanlarıyla tanınıyor. Son kitabı **Stabilize Yol Havaları** yeni yayımlandı. Geçen sayımızdaki de oradan minik bir alıntıydı. Şiirin tümü yanda. **Küçük**, **Stabilize Yol Havaları** kitabında şiirini izleyen sayfada yazılış öyküsünü de şöyle aktarmış:

*“**Ovacık**'ta bir yılımı geçirmiştım. 1988 Aralık ayında **Umut Can** doğdu. Onun doğum süreci, yolculuk, yolda yaşananlar ayrı bir kitap konusu... Geçen bir sene içinde kışın kar nedeniyle ulaşılamayan köylere, mezralara baharla birlikte ulaşmış halkla doğrudan temas kurabilmişim. Bu sürede bölgenin sosyal ve kültürel dokusuna dokunmayı başarmış, gelenek ve göreneklerini gözlemlemiş çeşitli notlar almıştım. Bunlardan biri Munzur üzerine idi.*



Efsaneye göre, “Munzur” bir çobandır. Emrinde çalıştığı Ağa hacca gitmiştir ve hac görevi yaptığı sırada aklından karısının yaptığı helvayı yeme isteği geçmiştir. Çoban, bunu hisseder ve ağanın hanımına ‘**aşam helva yemek istiyor**’ der. Hanım, ‘**deli çobanın kendi canı istedi herhalde**’ diye düşünür ve aynı gün helva yapıp **Munzur Çoban’a** verir.

Aylar sonra Ağa’yı hacdan dönüşünde karşılayanlar, Ağa’nın ellerini öpmek için yarışır. Karşılayanlar içinde **Munzur Çoban** da vardır ve elinde bir bakraç sütle gelmiştir. Ağa, onu görünce ‘**benim elimi değil, Munzur’un elini öpün, asıl ermiş olan odur**’ diyerek **Munzur Çobanı** işaret eder. Kalabalık çobana doğru koşunca Munzur korkup kaçar ve koşarken kovaındaki süt yerlere dökülür. Sütün döküldüğü her noktadan bugün Munzur Çayının gözeleri fışkırır...”

Umarım, yazar **İsa Küçük**’ü yakın gelecekte mahallemizde konuk etme olanağı buluruz.

MUNZURLARDA ARAYIŞ

Ne tutan var elimden
Ne yol gösterenim
- Sarı kız ne yapıyor şimdi kim bilir?
Sana geldim dedem, garibim sana geldim
Dedem, garibim, Munzur’um sana geldim
İçtim suyundan süt beyaz

Dağda geyikler ve tek mil hayvanat
Çayda balıklar
Hepsini bilirsin Görürsün hepsini...
Çoşkulu türküler söyleyip bayraklar ettik süt beyaz

X

Munzur bir dağ
Bir çay gelip görmeyenler için haritalarda
Bir türkü Munzur kuytu köşelerde söylenen
Munzur bir dağ
Bir çay
Bir türkü gülüm
Dağı aşmak zor çayı geçmek

Söylenmez bu türkü gülüm, dağı aşmayınca
Geçmeyince çayı

Munzur bir dağ, bir çay, bir türkü
Munzur bir çoban gülüm
Dağ, çay, türkü... hepsi, adını çobandan almış
-Ocak 1989 Ovacık

"Aynı evrende yaşamamalı cellatlar
ve çocuklar; ya ölmeli cellatlar, ya
da hiç doğmamalı çocuklar.,

Che Guevara



“DEĞERİNİZİ BİLMEYEN
İNSANLAR İÇİN
BOŞA MÜCADELE
ETMEYİN...

ONLARI LAYIK OLDUKLARI
İNSANLARA BIRAKIN VE
SAKIN ARKANIZA
BAKMAYIN.”

Can Yücel



Avrupa Birliğı tarafından
finanse edilmektedir.



Dil Deđiřirse Dünya Değişir!

**TOPLUMSAL
CİNSİYET EŐİTLİđİNE
DUYARLI DİL
KULLANALIM!**

www.cigdemim.org.tr



ÇİĞDEMLİ ÇOCUKLARIN YAPITLARI

Eserlerini gönderdiğiniz çocukların, yayınlanmasını istediğiniz bilgilerini ve fotoğrafları dernek@cigdemim.org.tr adresine gönderebilirsiniz



Keçeli

Arven Bülbül
9 yaş



mum

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ İLE ANLAŞMAMIZ BAŞLAMIŞTIR

Sizin Eseriniz Sizin Hastanemiz...



LÖSEV
KURULUŞUDUR

ÖSS-TSS ANLAŞMAMIZ MEVCUTTUR.

Tüm bölümlerde SGK (SSK, Bağkur, Emekli Sandığı, Kamu Personeli) hastalarına hizmet vermekteyiz. Ayaktan tedavilerde Laboratuvar ve Radyoloji incelemelerinde İNDİRİMLERİMİZDEN yararlanabilirsiniz. Bilgi ve randevu için: 0312 666 7 666 - www.losante.com.tr

“Her insanın hasta olmama hakkı yoktur ancak hastalık ile mücadele hakkı vardır”
düşüncesiyle sizlere destek veriyoruz.

LÖSANTE Çocuk ve Yetişkin Hastanesi bölüm ve branşlarından yararlanıldığında oluşacak cari farkları üzerinden ÇİĞDEMİM DERNEĞİ üyeleri, çalışanlarının ve 1. Derece yakınlarının faydalanabilmesi için hastanemizde sizlere bir indirim tanımladık.

LÖSANTE Çocuk ve Yetişkin Hastanesi 2016 yılı itibariyle; kadın - doğum ve yeni doğan servisinde kardiyolojiye, fizik tedaviden alerjiye; radyasyon onkolojisinden genel cerrahi ve patolojiye kadar tüm bölümlerde hizmet vermektedir. Hastalarımız birimlerin ortak konsültasyonu ve bilim konseyleri tarafından izlenmekte olup doğru tanı ve tedaviyi almaktadır.

Üyelerin, çalışanların ve 1. Derece yakınlarının hastanemiz bünyesinde alacakları hizmetler için aşağıda yer alan tabloda indirim oranlarından faydalanabileceklerdir.

LÖSANTE ÇOCUK VE YETİŞKİN HASTANESİ HİZMET GRUPLARI	Üye Ve Çalışanların Fiyat Uygulama İndirim Oranları	Üye Ve Çalışanların Bakmakla Yükümlü Olduğu 1. Derece Yakınlarına (Eş, Çocuk) Uygulama İndirim Oranları
Muayene ve Konsültasyon Hizmetleri	% 20	% 15
Muayene - Konsültasyon (Uzman)	% 20	% 15
Muayene - Konsültasyon (Öğretim Üyesi)	% 20	% 15
Bilgisayarlı Tomografi	% 20	% 15
Renkli Doppler Ultrasonografi	% 20	% 15
Ultrasonografi Tetkikleri	% 20	% 15
Kontrastlı Tetkikler	% 20	% 15
Direkt Röntgen	% 20	% 15
Magnetik Rezonans Tetkikleri	% 20	% 15
Mamografi	% 20	% 15
Laboratuvar	% 20	% 15

Merhaba,

Lösante Çocuk Ve Yetişkin Hastanesi bölüm ve branşlardan yararlanıldığında oluşacak cari farklar üzerinden ÇİĞDEMİM DERNEĞİ üyeleri ve çalışanlarına %20, 1.Derece yakınlarına (Eş, Çocuk) %15 indirimli faydalanabilmesi için indirim anlaşmamız devam etmektedir.

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ mensupları hastaneyi kullanacakları zaman, ÇİĞDEMİM DERNEĞİNDEN geldiğini söylemesi ve üye kimlik kartını göstermesi gerekmektedir. Üye kimlik kartını gösterdiği takdirde indirimi tanımlanacaktır.

Lösante Çocuk Ve Yetişkin Hastanesi 2016 yılı itibariyle kadın doğum ve yeni doğan servisinde kardiyolojiye, fizik tedaviden alerjiye; radyasyon onkolojisinden genel cerrahi ve patolojiye kadar tüm bölümlerde hizmet vermektedir. “

Orta yere serilir konunun özü. Neresinden bakarsa orayı görür gözü. Bir olmalı özü, sözü.

Tartışılır bu günün yarını. Bu gün tayin eder yarının sonunu. İyi tutmak lazım ipin ucunu.

Bu günden yarına uzanır. Her sorunun ardı merakı yaratır. Bulamayana her şeyi aratır.

Kimi sorar alır cevabı. Kendine göredir herkesin kalıbı. Kalıba göre değişmez yanıtı.

Doğasında varsa doğurur. Yaşar, görür, buldurur. İnsanoğludur. Sorsanız ne yapsa yeridir.

Aklına uyan akıllı der bitirir. Kafalar bir araya gelir pişirir. Tüten buharı fikridir.

Duyulur. Tüttükçe yayılır. Her hikayeye bir sebep yazılır. Kitaba girer sofraya konulur.

Kimine çatal batmaz sert gelir. Kimini kaşık tutmaz akıtır. Bileni bilmeyene aratır.

Anlamak için cepheler değişir. Sonuca bakılır, atan, tutan, birleşir. İşte o zaman uzlaşır.

Hoca Nasrettin ne öğretir? Denemeyi anlamaya yeğletir. Yaşayan görür der, belletir.

Çaylak Olmanız Gerekir

Birkaç kafadar, Hoca'ya takılmak maksadıyla; **“Hocam, sen mürekkep yalamışsın, bilirsin.**

Bizim arkadaşlardan birkaçı kendi aralarında tartışmışlar ve tartışmayı bitirememişler” derler.

Hoca da merakla; **“Tartıştıkları konu nedir?”** deyince, içlerinden birisi;

“Hocam, çaylak kuşu için altı ay erkek, altı ay dişi olur diyorlar, acaba doğru mu?

Bu konuyu tartışıyorlar”. Nasreddin Hoca bu, böyle şeylerin altında kalacak değil ya!

Kafadarlara cevabını veriverir: **“Bakın çocuklar! Bunun doğru olup olmadığını anlayabilmek için sizin bir yıl çaylak olmayı denemeniz gerekir! .”**

Her şeyin hikmeti kendinde gizlidir. Ne yazılı, ne sözlüdür. Marifeti hayatı öğretmesidir.

Her kapı açılır sanma herkese. Bazısını açmaya yetmez kese. Kimine gelir her gün vesvese.

Bilgiyi arar bilgisiz. Oysaki kendisi ilgisiz. Bekler yerinde sessiz, sessiz. Kalır nefessiz.

Koşan bulur ardına bakmaz. Her el sallayan duraksamaz. Yağmur yağsa şemsiyesiz çıkmaz.

Her koşulda bir anımız. Bizi asıl kovalayan zamanımız. Boş düşünmemeli yerli, yersiz.

Uzatmamalı sözün özünü. Kış günü sıcak tutmalı ocağın közünü. Yaza çıkanın yayladan duyarsın sazını.

Günümüz gün olur eklenir. Hafta olur birbirine katlanır. Ay gelir, ay geçer. Sene demeden gün biter.

Çok kısa deriz yaş kemale erince. Sorulara verilen yanıt derince. Anlaşılır her şey yolun sonu gelince.

Biz yaşarız görürüz halimizi. Dosta göndeririz yalnız selamımızı. Kaybetmeyelim gençlikte ışığımızı.

Kimi yanımızda olur, kimi arkamızda. Taşıdığımız rozet alnımızın ortasında. Kimliğimiz yüzümüzde.

01 Temmuz 2024

Şebinkarahisar / Ankara

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ

2024-2025 Eğitim Yılı



BİLGİ İÇİN
0312 285 20 47

BURS DUYURUSU



Kimler başvurabilir?

Ankara'da okuyan veya Ankara'da ikamet eden; Üniversite öğrencileri, sınırlı sayıda lise ve yüksek lisans öğrencisi

Son başvuru tarihi nedir?

20 Eylül 2024

Başvurular nereden yapılacak?

www.cigdemim.org.tr veya dernek merkezinden

Burs ücreti ne kadar?

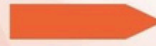
Üniversite ve yüksek lisans 1.000 TL.
Lise 500 TL. (9 ay)



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ

EĞİTİM DESTEĞİ PROJESİ

2008 YILINDA
4 ÖĞRENCİYLE
BAŞLADI.



2024 YILINDA
28 ÖĞRENCİ
DESTEKTEN
FAYDALANDI

18 YILDA
190 FARKLI
ÖĞRENCİYE
DESTEK OLDUK.

50 FARKLI
ÜNİVERSİTEDEN
100 FARKLI BÖLÜMDEN
DESTEK VERDİĞİMİZ
ÖĞRENCİLER OLDU.

www.cigdemim.org.tr

0312 2852047



/cigdemimdernegi



ÇİĞDEM MAHALLESİ
MUHTARLIĞI

“Öğrenmek istiyorsan seyahat emelisin” **Mark Twain**

“Hiçbir şey zekayı seyahat etmek kadar geliştirmez” **Emile Zola**

“Uzaklara gitmek, denizler, sınırlar, ülkeler, inançlar aşmak fırsatı çıktığı zaman hiç duraksama” **Amin Maalouf**

“Yolculuk bizi kendimize geri getirir” **Albert Camus**

“Seyahat insanın dünyasını genişletir” **Malcom X**

“Dünyayı dolaşın. Görebileceğiniz bütün rüyaların en muhteşemi!” **Ray Bradbury**

“Seyahat etme mikrobu size bir defa bulaştıktan sonra artık tedavisi yoktur. Hayatımın sonuna kadar bu mikropla mutlu bir şekilde yaşayacağımı bilmek çok güzel bir duygu!” **Michael Palin**

“Gezgin bir yere varmak için değil, keşfetmek için seyahat eder” **Goethe**

“Seyahat için yaptığın yatırım kendin için yaptığın en iyi yatırımdır” **Matthew Karsten**

“Gözlem yapmayan bir gezgin kanatsız bir kuş gibidir” **Moslih Eddin Saadi**

“Her şey kötüye gittiğinde kendine bir tatil ısmarla” **Betty Williams**

“Ne kadar uzağa gidersem kendime o kadar çok yakınlaşıyorum” **Andrew McCarthy**

“Gezmek insanı alçakgönüllü yapar. Dünyada aslında ne kadar da küçük bir yer kapladığımızı görmüş oluruz” **Gustave Flaubert**

“Para harcayarak sizi zengin yapacak tek şey seyahat etmektir” **Anonim**

“Bir yolculuğun en iyi ölçüsü katettiğin kilometreler değil, yolculuk sırasında edindiğin arkadaşlardır” **Tim Cahill**

“Gezmek yaşamaktır” **Hans Christian Andersen**

“Hayat bir kitaptır ve gezip görmeyenler hep aynı sayfayı okur” **St. Augustine**

“Yaşa, seyahat et, maceraya atıl, şükret ve asla pişman olma” **Jack Kerouac**

“Çok yaşayan çok görür, çok gezen daha çok görür” **Arap atasözü**

“Macera tehlikeli sanıyorsan, rutini dene; öldürücüdür” **Paulo Coelho**

“Uzaklara gittikten sonra tamamen değişmiş biri olarak dönmek gerçek bir mucize” **Kate Douglas Wiggin**

“Gittiğin yerlerden sadece yeni hatıralar al ve sadece ayak izlerini bırak” **Chief Seattle**

“Sadece gezen yeni yollar keşfeder” **Norveç atasözü**

“Kıyıyı gözden kaybetmeye cesaret etmedikçe insan, yeni okyanuslar keşfedemez” **Andre Gide**

“Yaşamdan kaçmak için değil, yaşam bizden gitmesin diye seyahat ederiz” **Anonim**

“Mesele son durağının neresi olduğu değil, nasıl anıların ve yaşanmışlıkların olduğudur!” **Penelope Riley**

“Gezmek ve yer değiştirmek akla yeni bir dinçlik getirir” **Seneca**

“Senede bir defa daha önce hiç görmediğin bir yere git” **Dalai Lama**

“Kişi bir yere gitmek için değil yeni şeyler görmek için yola çıkar” **Henry Miller**

“Gezmek bir zamanlar insan ve evren arasında var olan uyumu tekrar kurar” **Anatole France**

“Yolculuk önce seni sözsüz bırakır sonra da iyi bir hikaye anlatıcısına dönüştürür” **Ibn Battuta**

“Seyahatin önündeki tek engel kapının eşiğidir” **Bosna Atasözü**

Bu sözlerden hangileri size daha yakın geliyor? Sanırım tüm sözler benim içimde güzel hislere ve heyecanlara dönüşüyor.

Tam da bunları okuduğum bir dönemde mahallemizin harika işlere imza atan çok kıymetli topluluğu **ÇİĞDEMİM**

DERNEĞİ ile **Kastamonu - İnebolu - Abana - Çatalzeytin** seyahatine sevgili dostum **Nazan** ile katılma fırsatı bulduk.

Güzel yurdumun daha önce görmediğimiz nice güzel rotalarından birini daha keşfetmek bizi başka bir enerjiye, heyecana taşıdı...

Sabah erken saatlerde çıktığımız yolculukta, yaklaşık 5 saat sonra **Kastamonu**'ya varmıştık bile...



Rehberimiz **Kastamonu** isminin hikayesi konusunda da bilgilendirdi bizi. Rivayete göre **Kastamonu Kalesi**'nin fethi sırasında, Bizans Tekfuru'nun güzel kızı **Moni**, Türk komutana aşık olur. Bu aşkı dadısı aracılığıyla komutana ileten **Moni**, karşılık görünce kale kapısının anahtarlarını ona teslim eder. Ancak durumu anlayan **Tekfur**, kızını kale burcundan aşağıya atar. Bu trajik olay üzerine, "*Kastın ne idi Moni'ye*" ifadesi askerler ve daha sonra halk arasında yayılır ve zamanla "**Kastamonu**" ismini alır.

Kastamonu Ulusal (Millî) Mücadele sırasında lojistik destek açısından en güvenilir bölge olması nedeniyle büyük yarar sağlamıştır. Özellikle **İstiklal Yolu** adı verilen yol ile **İnebolu**'dan başlayarak **Kastamonu** üzerinden **Ankara**'ya yiyecek, giyecek, para, cephane ve silah gönderimi yapılmıştır.

İstiklal Yolu, Türkiye **Kurtuluş Savaşı**nın en önemli sac ayaklarından birini oluşturuyor. 19. yüzyılın sonlarında gönüllülerle mahkumların ortak emekleriyle yapılan bu toprak yolda, **İstanbul ve Rusya**'dan gemilerle **İnebolu**'ya getirilen silah ve cephane tam üç yıl boyunca **Ankara**'ya taşınmış. **Mustafa Kemal**'in '*Gözüm Sakarya'da, Dumlupınar'da, kulağım İnebolu'da*' sözleri, özgürlüğe koşan kağnı katarlarının geçtiği **İstiklal Yolu**'nun önemini vurguluyor.

İnebolu-Kastamonu-Çankırı-Ankara hattında uzanan **340 km**'lik **İstiklal Yolu**'nun günümüzde hala belirgin şekilde kalan en iyi bölümünü **İnebolu-Kastamonu** arasındaki kağnı yolu oluşturuyor ve Kastamonu il sınırları içerisindeki **95 km**'lik bölümü **Kastamonu Valiliği** tarafından işaretlenerek **YürüyüşYolu** olarak düzenlenmiştir. Her yıl **Kastamonu Valiliği ve Gençlik ve Spor Bakanlığı**'nın organize ettiği "**Atatürk ve İstiklal Yolu Yürüyüşü**" bu yılda **9-12 haziran 2024** tarihinde gerçekleştirilmiştir ve **İnebolu**'dan **Kastamonu**'ya uzanan tarihi rotada katılımcılara **Atamızın** izinden gitme fırsatı sunulurken zorlu şartlar altında ne fedakarlıkların yapıldığı bir kez daha hatırlatılmaktadır.

kentin en yüksek noktasında yer alan **Kastamonu Kalesini I. Ulusal Mimarlık Akımı**'nın bir örneği olan **Kastamonu Hükümet Konağını**, 1885 yılında **Abdurrahman Paşa** tarafından yaptırılmış olan **Saat Kulesini**, Anadolu'nun ilk lisesi olan **Abdurrahman Paşa Lisesi** ve Kastamonu'ya kağnılarla cephane taşırken donarak şehit olan **Şerife Bacı** anıtını tanıtan bir bilgilendirme yaptı .

İstiklal Yolu'ndan zor şartlarda Anadolu'ya silah ve cephane taşıyan yüzlerce isimsiz kahraman geçmiş ve İnsan üstü çabalarla bu görevi yerine getirip **Türkiye Cumhuriyeti**'nin kurulmasında önemli görevler üstlenmiştir.

Bunlardan biri de **Şerife Bacı**'dır.





1921 yılının ilk aylarında, **Şerife Bacı** İnebolu'dan aldığı cephanelerle Kastamonu'ya doğru yola çıkmış, çetin kış şartları ve aniden bastıran tipi sırasında bağlı bulunduğu kağnı kolundan ayrı düşmüştür. **Şerife Bacı** o zor şartlarda **Kastamonu Kışlası** yakınlarına kadar gelmişse de o şartlarda donmaktan kurtulamamıştır. Fırtına ve tipinin sabahında bir bebeğin ağlama sesini takip eden devriye ekibi, sahibi donmuş bir kağnı arabası ile karşılaşmıştır. Devriye ekibi kağnıda, üzerleri kardan etkilenmemesi için battaniye ile örtülmüş cephaneye ile cephanenin arasında kuru otlara yatırılmış bir bebek bulmuştur.

Ardından yürüyerek **Nasrullah** meydanındaki **Nasrullah Kadı** tarafından **912-1506** yılında yaptırılan **Nasrullah Camisi'** ve **Şadırvanı'**na ulaştık.

Karamanlı müderris **Yakup Efendi**'nin oğlu olan **Nasrullah Kadı**, İstanbul'un bir çok medresesinde müderrislik yapmış ve Diyarbakır, Manisa, Belgrad kadılıklarında bulunmuştur. **Nasrullah Kadı**'nın hazırcevap ve esprili konuşmaları ile **Nasrettin Hoca**, bilimsel konularda ise **İbn_i Sina** gibi olduğu yazılmaktadır. Aynı zamanda **Nasrullah Cami**'sinde; Milli mücadele döneminde **Mehmet Akif Ersoy**'un kurtuluş mücadelesinde vaazlar verdiği ve bu vaazların basılmışlarının cephedeki askerlere dağıtılarak maneviyatlarının yükseltilmesine çalışıldığını öğrendik. Ne kadar kıymetli bilgiler.

El sanatlarının, kumaş baskı ve ahşap ürünleri, süs eşyaları, takı siyez bulguru, pirincin satıldığı, çay kahve içip dinlenen mekanların bulunduğu **Münire Medresesi El Sanatları Çarşısı** da çok nostaljikti...

Nasrullah Camii arkasında yer alan medrese **1746** yılında **Reisül Küttab Hacı Mustafa Efendi** tarafından yaptırılmış ve **2001** yılında **Kastamonu Valiliği**'nin düzenlemeleri ile turizme açılan medrese içindeki 21 adet dükkanda, **Kastamonu**'ya ait her türlü geleneksel el zanaatı ürünleri bulunabileceği gibi, yöreye ait şifalı bitkiler ve ürünlerden, **Kastamonu yöresel mutfağına** uzanan geniş bir gezi yapma imkanına da sahip olunabilmektedir.

Tabii ki çoğu çarşı dükkanlarında **Kastamonu Taşköprü sarımsağı, pastırma, çekme helvası ve el yapımı ürünlerinin** de tadına bakmadan geçemedik.

Bir esnafla yaptığımız sohbet, şimdi dükkan olan bölümlerin, medrese olduğu zamanlarda medresede eğitim gören kız öğrencilerin yaşayabileceği şekilde yapıldığını söyledi ve yatak, kıyafet, aydınlatma, ocak gibi bölümleri dükkanında bize gösterdi ..

Veee tabii ki **yöresel yemekleri** tadım zamanı geldi.

Yine şehir merkezindeki restoranda yoğurtlu çorbayı andıran **Ecevit Çorbası, Tirit**, yufkanın et suyuyla ıslatılıp üstüne hindi eti konarak yapılan **Banduma, Etli Ekmek** ve yöreye ait tadımlık **reçel bal ve pekmezlerden** oluşan menü ile **Kastamonu** yöresine ait lezzetleri tatmış olduk...



Ardından **Mimar Vedat Türk Kùltür ve Sanat Merkezi** ve içerisinde yer alan **75. Yıl Cumhuriyet Evi Özel Mùzesi** ile **Şapka Mùzesi, Bebek Mùzesi ve Dantel Mùzesi**'ni gezme fırsatı bulduk .

* * * *

Artık **İnebolu**'ya doğru yola çıkma zamanı da geldi. Yaklaşık 1 saat 45 dakika sonra **İnebolu liman bölgesine** vardık. Sahil yolunda bulunan **Türk Ocağı** binasını ziyaret ettik.

25-26-27 Ağustos 1925 tarihlerinde İnebolu'yu ziyaret eden **M. Kemal ATATÜRK, 27 Ağustos 1925** günü, en önemli mesajlarından birini bütün dünyaya **İnebolu Türk Ocağı Binası**'nda ilan etmiştir.

Atatürk'ün İnebolu Şapka Nutku'ndan (**27 Ağustos 1925**) bir bölümü ekleyeyim istedim.

“Hanım ve Bey arkadaşlarım; size malumunuz olan bir hakikati kısa bir cümle ile tekrar arz edeceğim; beni mazur görünüz. Medeniyetin coşkun seli karşısında mukavemet beyhudedir. O gafil ve itaatsizler hakkında çok biamandır. Dağları delen, semalarda pervaz eden, göze görünmeyen serattan yıldırlara kadar her şeyi gören, tenvir eden, tetkik eden medeniyetin muvacehei kudret ve ulviyetinde kurunu vustai zihniyetlerle, iptidai hurafelerle yürümeğe çalışan milletler mahvolmağa veya hiç olmazsa esir ve zelil olmağa mahkumdurlar. Halbuki Türkiye Cumhuriyeti halkı mütemeddin ve mütekamil bir millet olarak ilelebet yaşamağa karar vermiş, esaret zincirlerini ise tarihte namesbuk kahramanlıklarla parça parça etmiştir.”



Abana'daki otele varmak üzere tekrar yoldayız. Güzergahımız üzerinde **Ecevit Han**'a geliyoruz. Fakat kapalı olduğu için maalesef içini görme fırsatımız olmadı...

İstiklal Yolu'nda geçmişte **10-15 km**'de bir han yer almaktaymış. Ama günümüzde sadece **Ecevit Han** hizmet vermeye devam etmekteymiş. **Kastamonu Valiliği** tarafından orjinaline kısmen sadık kalınarak inşa edilen **Ecevit Han**, Kastamonu'ya 55 km uzaklıkta.

Bölgenin en önemli ulaşım ağını oluşturan eski kağın yolunun etrafında, **Seydiler Yumurtacı Hüseyin Ağa, Üyük, Ödemiş** gibi on altı adet han varmış eskiden. Uzun ve çetin bir yolculuğun dinlenme mekanları olarak hizmete açılan yapılar, zamanın acımasızlığına yenik düşmüş. Bugün sadece **Ecevit Han** restore edilerek turizme kazandırılmış **Kastamonu Valiliği** tarafından.

Tarih ve doğanın içinde yaptığımız bu yolculukta konaklayacağımız **Abana**'daki otele ulaştık . **Abana Tatilya Resort Otel** gördüğümüz kadarıyla şehrin en iyi oteli. Tam deniz kenarında, odaları temiz, yiyecekleri lezzetli, hizmeti de gayet iyi... Ayrıca ortancalarla dolu bahçesindeki havuzun kenarında kahve içip sohbet etmek çok zevkliydi.

Eşyalarımızı bırakıp biraz dolaşalım istedik ve bir **evden kız çıkarma eğlencesine** denk geldik sokakta... Davul zurna ve tabii ki bölgenin olmazsa olmazı **köçekler**. Sokakta trafiği kapatmış, gelini evden almaya gidiyorlardı. Biz de katıldık onlara... Sokağı dumana boğan yanan fişekler, müzisyenlere atılan paralar ve onları yerden alma seramonileri izleyen, videoya bu eğlenceyi çeken mahalleli ve nihayetinde gelen gelin ve damadın sokaktaki danslarına, eğlencelerine katılmaktan çok mutlu olduk. Ne güzel, hala gelenekleri yaşatabilmek, nesillere aktarabilmek.

Yol boyu dükkanlarda hediyelik eşya satan yerler de vardı .



Şu sopalar savunma amaçlı ama **Kastamonu ağzıyla** üstlerine yazılan yazılarla çok hoş değil mi? 😊

Pazar akşamı **Abana**'daki otelde hem güzel yemekler yedik hem de müzik eşliğinde dans ettik, eğlendik hep birlikte...

Ertesi sabah harika bir havaya uyandık . Kahvaltı sonrası otelden ayrılıp sabah kahvemizi de **Abana Yeşilyuva Tabiat Parkı**'nda çarşaf gibi denize nazır çam ağaçlarının altında içtik. Ohh miss...

Karavan kampı yapanların neden bu parkı tercih ettiklerini anlayabiliyoruz. Gerçekten çok güzel bir konuma sahip..

Vee yine sağımıza çam ormanlarını, solumuza denizi alarak **Ginolu pilajına** doğru yola çıktık.



Ginolu plajının kumu incecik. Denizi pırıl pırıl.. Doğası çok güzel.

Fakat şu çöpünü sahile bırakıp gidenlere söyleyecek söz bulamıyoruz. Bu kadar güzel tabiat ve kültür varlıklarına sahipken buna değer vermemek, özen göstermemek, koruyup kollamamak hiçbirimize yakışmıyor.

Duş ve tuvaletler vardı ama oraların da temizliğe ve bakıma ihtiyacı vardı.

Sağa sola atılmış çöplerden hem rahatsızlık duyduk hem de ağaçlar, toprak, hava, su, bitkiler, hayvanlar, böcekler, kuşlar yani **ekosistem** için çok çok üzüldük. İnsanlık olarak bu sorunumuzu nasıl çözeceğiz gerçekten bilemiyorum..



Öğlen yemeğini de yine plajda, balıkçı barınaklarına nazır küçük bir restoran da yedik. Menüde de taze balık, salata, turşu, helva ikram ettiler. Hepsi de çok lezzetli.

Ve dönüş yoluna geçtik... **Ginolu plajından** dağ yollarından yine bakmalara doyamadığımız sanki yeşil bir örtüyü dağların üzerine öylesine havadan bırakıp örtmüşsünüz gibi, toprağı dahi yeşil bitki örtüsünden görünmeyen, bazı yerlerde çam ağaçlarının boylarının neredeyse **20-25 metreyi** bulduğu harika bir coğrafyadan geçtik. Hiçbir karesini kaçırmak istemediğimiz bu güzel, muazzam manzaraya doyamadık.

Ve tekrar Kastamonu'ya geldik...

Nasrullah Camii'nin bulunduğu meydandaki dükkanlardan **sarımsak, çekme helva, pastırma, fındık, yöresel ürünler, kel simit** gibi bu güzel şehrin lezzetlerini de yanımıza alarak **Ankara**'ya döndük.

Şu kısacık iki günde bile yurdumuzun, insanımızın, tarihimizin, kültürümüzün paha biçilmez güzelliğini, büyüklüğünü, çeşitliliğini, coğrafyamızın tabiatımızın şifasını bir kez daha yüreklerimizde hissederek döndük evimize...

Bu seyahati bizim için güzelleştiren **Çiğdemim Derneği**'ne, **Fatih Bey'e**, sevgili **Fatma Hanım'a**, değerli dernek üyelerine, rehberlerimiz **Gökhan Bey** ve **Nuran Hanıma** ve tüm katılımcı dostlarımıza sonsuz teşekkür ederiz.

Daha nice güzelliklerde buluşmak dileğiyle...



BENİM GÖZÜMDEN ÇİĞDEMİM, ANKARAM, TÜRKİYEM

www.cigdemim.org.tr

ÇİĞDEMİM SÖZLÜ TARİH PROJESİ HAKKINDA

Sözlü Tarih Projesi ile yaş almış komşularımızın, **Türkiye** ve **Çiğdem Mahallesi** dahil **Ankara**'ya ilişkin anı ve gözlemlerini de kayda alacağız. Oluşturacağımız arşiv, araştırmacılara da yapacakları çalışmalarda kaynaklık edebilecek. Böylece **geleceğe görüntü ve ses kaydı yapılmış bir çalışmayı** da bırakmış olacağız.

Ses ve görüntülerini kayıt altına aldığımız kişilerle oluşacak **arşivimizi**, ilerleyen dönemde yeni projelere de kaynaklık etmek üzere kullanabileceğiz.

Çalışmanın bir diğer çıktısı da **Youtube kanalımızdan** tadımlık bölümlerin yayını olacak. Bu yayınlarla, hem çalışmaya katılanların anıları paylaşılacak, hem de izleyenlerin projeye ilgi ve katılımına katkı sağlama olanağı bulacağız.

İlk çekimimizi, **23 Nisan 2024** günü sayın **Ertan Göksu** ile başlattık. Bu çekimimiz 50 dakika sürdü. Çekim yapılacak kişiler için taslak bir liste hazırladık. Bu listenin hazırlanmasında bireysel gözlemlerle projeye katkısı olabilecek kişileri belirlemeye çalıştık. Kuşkusuz liste eksiklerle doludur. **Bu nedenle dileyen herkes, kendisinin ya da bildiklerinin listeye eklenmesi istemini dernek yönetimine ve proje sorumlusuna iletebilir.**

İKİ PARK KONSERİNDE BİRLİKTE OLDUK.
FİĞEN GENÇ VE FATİH ÖLMEZ KONSERLERİ MUHTEŞEMDİ



NEZİH SAYAN ANAOKULU

Okulumuz, Hayırsever **Nezih SAYAN** adına eşi **Nurçin SAYAN** tarafından **Çiğdem Mahallesi 27348 Ada 1 Parsele 2538 metrekare alan üzerine** yaptırılmış olup **692 metrekare kapalı alana** sahiptir.**18 Ekim 2010** tarihinde eğitim öğretime başlamıştır.

Bir müdür, bir müdür yardımcısı, beş öğretmen, bir sözleşmeli memur ve yedi sözleşmeli yardımcı personel ile hizmet vermektedir.

Okulumuzda 5 derslik, bir çok amaçlı salon, bir yemekhane, bir mutfak, bir müdür odası, bir müdür yardımcısı odası, bir memur odası ve üç kız, üç erkek, bir personel wc bulunmaktadır. Okulumuz geniş bir bahçeye sahip olup bahçemizde **1 adet oyun parkı,1 adet açık sınıf, bir adet kum havuzu ve yeşil oyun alanları** mevcuttur. Binamız **doğalgaz kaloriferli sistemle** ısınmakta olup, binamızın suyu şehir şebekesine bağlı ve kanalizasyonu mevcuttur.

Okulumuz açıldığı günden itibaren **tam gün eğitim** yapmakta iken **2014-2015 Eğitim Öğretim yılında MEB 26.07.2014 tarih ve 29072 sayılı Okul Öncesi ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği** ile kurumumuz **ikili eğitime** geçmiştir. Bu durum tam gün çalışan ailelerin, çocuklarını bırakmak için tam gün eğitim yapan özel kurumları tercih etmesine sebep olmuştur. Bu nedenle okulumuzda **2014-2015** yılından itibaren **Çocuk Kulübü grupları** açılmaktadır. Çalışan anne babalar, çocuklarını tam gün olarak okulumuza gönderebilmektedir.

Okulumuzda; **Beyaz Bayrak, Beslenme Dostu Okul, Değerler Eğitimi ve Sıfır Atık, Dilimizin Zenginlikleri Projeleri** devam etmektedir.

Büyük Önder Atatürk'ü örnek alan bizler; çağa uyum sağlamış, çağı yönlendiren gençler yetiştirmek için kurulan okulumuz, geleceğimiz teminatı olan öğrencilerimizin düşünce ufku ve yenilikçi ruhu açık, **Türkiye Cumhuriyeti'nin** çitasını daha yükseklerle taşıyan bireyler olması için öğretmenleri ve idarecileriyle özverili bir şekilde tüm azmimizle çalışmaktayız.



AHMET BARINDIRIR İLKOKULU

Okulumuz Hayirsever **Ahmet Barındırır** tarafından yaptırılmıştır. **1995** yılında yapımı başlayan okul inşaatı **1997** yılında tamamlanmıştır. **1997-1998** eğitim öğretim yılında **ilköğretim okulu** olarak eğitime başlamıştır. **2020** yılında ortaokul ayrılmış, **ilkokul** olarak hizmet vermektedir. Okulumuz bünyesinde **Anasınıfı** bulunmakta olup; **1 Müdür, 1 Müdür Yardımcısı, 30 Öğretmen, 1 Veri Hazırlama Kontrol İşletmeni (VHKİ), 4 Yardımcı Hizmetler Personeli** ile öğrencilerimize **Atatürk ilke ve inkılapları** ışığında vatanını ve milletini seven, çağdaş, demokratik, öğrenmeyi öğrenen, geleceğe yön veren bireyler yetiştiriyoruz.



ŞEHİT CİHAN BAYIK ORTAOKULU

Okulumuz inşaatına **1993** yılında başlanmış olup çeşitli nedenlerle tamamlanması **5 yıl** gibi uzun bir zaman sürmüştür. Tamamlanması ve geçici kabulü **03.02.1998** tarihinde yapılmıştır. Eğitim öğretime başlaması **10.02.1998 tarih ve 322/348 sayılı valilik onayı** ile olmuştur. **16.02.1998** tarihinden itibaren eğitim öğretime devam edilmektedir.

Okulumuzun açılışı, **03.05.1998** Pazar günü Cumhurbaşkanımız **Sayın Süleyman DEMİREL** ve çok sayıda davetlinin katılımı ile yapılmıştır.

Okulumuz **Çankaya İlçesi Karakusunlar Mahallesi**nde olup **3 katlı ve 24 dersliğe** sahiptir. Bünyesinde **2 Anasınıfı , 2 Laboratuvar, 1 Jimnastik Salonu, Tiyatro Salonu, İş Eğitim Atölyesi ve Sığınak** bulunmaktadır.

Okul bahçesinde yapımına **2007** yılında başlanan ve aynı yıl bitirilen **kapalı spor salonu** öğrencilerimizin hizmetine sunulmuştur.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın 02.09.2020 tarih ve 119235/28 sayılı yazıları gereği okulumuzun adı **Şehit Cihan BAYIK** olarak verilmiştir. Okulumuz **2020-2021** Eğitim-Öğretim yılında hizmete açılmıştır.

VİZYON: Ahlaki değerleri her şeyden üstün tutan, başkalarının haklarına saygılı, ülkesine ve topluma karşı sorumlu, çevre bilinci yüksek, katılımcı, kendine güvenen, sorgulayan, bilimsel teknolojilerin ışığında, öğrenmeyi öğrenen eğitim öğretim kalitesini daimi ve yüksek tutarak hem bilimsel hem de toplumsal yönden gelişmiş bireyler yetiştiren bir eğitim kurumu olmaktır.

MİSYON: Atatürk'ün çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkmak ülküsüne inanan, bilime önem veren, bilgiyi kullanabilecek, ulusal bağımsızlık bilincine sahip, dinamik, özgüveni ve sorumluluk bilinci gelişmiş, milli ve manevi değerleri koruyup geliştiren, toplumsal ve duygusal yönden sağlıklı, başarılı ve mutlu bireyler yetiştirmektir.

BAŞARILAR: - Avrupa Kalite Etiketi - 2009/2010 Okullararası Yıldızlar Erkek Basketbol İl Üçüncüsü - 2009/2010 Okullararası Küçük Erkekler Basketbol İl ikincisi - 2011-2012 Okullararası Yıldız Erkekler İl Dördüncüsü - 2012-2013 Okullararası Yıldız Erkekler Futsal İl Birincisi - 2013-2014 Okullararası Minik Kızlar Basketbol İl Dördüncüsü - 2014-2015 Okullararası Yıldız Erkekler Futsal İl Dördüncüsü - 2015/2016 Okullararası Yıldız Erkekler Basketbol İlçe ikincisi - 2016/2017 Okul Sporları Küçük Erkekler Futsal İlçe Birincisi - 2016/2017 Okullararası Küçük Erkekler Basketbol Birincisi - 2017/2018 Okul Sporları Küçük Erkekler Futsal İlçe Dördüncüsü - 2017/2018 Küçük Erkekler Futsal İl ikincisi - 2023-2024 Yıldız Kızlar Futsal İlçe ikincisi



ÇİĞDEM ANADOLU LİSESİ

Okulumuz, **Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nün 21.06.2019 Tarih ve 105.01/11869362 Sayılı Makam OLUR'u** doğrultusunda **Karakusunlar Anadolu Lisesi** adıyla açılmış ve **2019-2020 Eğitim Öğretim yılı** başından (09.09.2019) itibaren fiilen hizmet vermeye başlamıştır. Eğitime başlamasının hemen ardından ise **Çiğdem Anadolu Lisesi** adını almıştır. Şu an itibariyle **1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 58 öğretmen, 580 öğrenci ve 4 yardımcı personel** ile hizmet vermeye devam etmektedir.

Okulumuza yerleştirmeler, **Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin 20. maddesi** doğrultusunda kontenjan dahilinde tercihe bağlı olarak kayıt alanından yapılır.

Okulumuzun **misyonu**; sorumluluklarının ve yeteneklerinin farkında olan, etik değerleri özümsemiş, öğrenmeyi temel ihtiyaç kabul eden ve kendini devamlı geliştirmeyi amaçlayan; **Atatürk ilkelerine** bağlı, milli ve evrensel değerleri benimsemiş bireyler yetiştirmektir. Bu doğrultuda okulumuzda, hizmet vermeye başladığından beri çeşitli sosyal, kültürel, sportif ve bilimsel etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

2023-2024 eğitim-öğretim yılında **118** öğrencimizi mezun etmiş ve büyük bir kısmını da üniversiteye yerleştirmiş bulunmaktayız.

2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında okulumuzda gerçekleştirilen etkinliklerden bazıları:



MSÜ Kara Harp Okulu ziyareti



"İş arama becerileri ve CV hazırlama" konulu seminer



Tiyatro Topluluğu



Şiir Dinletisi

Çiğdem Anadolu Lisemizin yıl sonunda baskıdan çıkan ZERDEÇAL adlı dergisinden de bahsetmekte fayda var. Çok özenle hazırlanmış bir dergi olmuş. Emek veren tüm öğrencilere ve onlara rehberlik veren öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz ve merakla ikinci sayısını bekliyoruz.

Dergiyi derneğimizden alarak okuyabilirsiniz.

**ÇİĞDEMİM
DERNEĞİ**

**SAMSUNG
BOĞAZIÇI
KİTALARARASI
YÜZME YARIŞI**

36. Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı

Ben Çiğdemim Derneği üyesi D.Ecem Aksoy, geçen yıl iki kıta arasında kulaçlarımı atarken 2 öğrencinin bir yıllık bursu kadar bağış topladım.

Bu yıl da sokak köpeklerine mama desteği amacı ile 25 Ağustos'ta katılacağım yarışta beni desteklemenizi bekliyorum.

Destekleriniz için Çiğdemim Derneği sokak köpekleri için mama fonuna bağışta bulunabilirsiniz.

Bağış için:
(Mama Desteği-Ecem'e destek açıklamasıyla)
İş Bankası Ankara Çukurambar Şubesi
4379 - 0001560
IBAN: TR73 0006 4000 0014 3790 0015 60



https://www.cigdemim.org.tr/?page_id=12996

Sevgili komşular,

Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı'na katılarak yarışmayı başarıyla tamamlayan, üyemiz **D. Ecem Aksoy, Şirindere Sokak Köpeklerine Mama Desteği** için yaptığı bağış çağrısına destek veren herkese teşekkürlerini iletiyor.

Ecem adına **mama hesabımızda 13.400 TL.** bağış toplandı.

Tekrar tüm bağışçılarına ve **Ecem'e** çok teşekkür ediyoruz.

Maraton ekibimiz de, çok yakında katılacağı maratonda sizlerin desteğini bekliyor olacak.

**ÇİĞDEMİM
1996**

**ÇİĞDEM MAHALLESİ
MUHTARLIĞI**

AÇIK HAVA SİNEMASI

Hangi filmin gösterileceğini merak edenler
05078685770 'e mesaj atabilirler.

**Gösterimler ücretsizdir
Çay-kahve-gazoz-soda-
mısır-kağıt helva
satışımız olacaktır**

**minderini
sandalyeni,
komşunu al gel**

SALI
AKŞAMLARI

Çizgi film
Saat: 19.30

Film: 20.00

HER SALI
AKŞAMI

*Can Yücel
Parkı*



Çiğdem Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği (ÇİĞDEMİM DERNEĞİ)

MİSYONUMUZ (ÖZGÖREVİMİZ)

Mahalleli olma kültürünü yaygınlaştırarak; mahalle sakinlerinin yaşam kalitesini yükseltmek ve karar alma süreçlerinde etkili olmak

VİZYONUMUZ (ÜLKÜMÜZ)

Mahalleli olma ve dayanışma kültürünün etkin olduğu, bölgesel ve ulusal karar alma süreçlerinde etkili olan, yaşam alanlarıyla farklı özellikteki bireylerin (yaş, cinsiyet, engelli)mutlu olduğu bir mahalle olmak.

Mahalleli olmak demek; Mahalleli olma ruhuyla (dayanışma, birlikte yapma, hareket etme ve iyi komşuluk), örgütlü yapıyla, tüm karar süreçlerine dâhil olmak, mahallesinin yaşam kalitesini yükseltirken otoritelere ve diğer örgütlenmelere yardımcı olmak

DEĞERLERİMİZ

Şeffaf : Dernek, karar ve uygulamaları ile ilgili her türlü bilgi ve belgeyi paylaşır.

Gönüllü: Derneğin tüm çalışmaları gönüllülük esasına dayanır.

Dayanışmacı: Dernek, uygulamalarında; çevreye ve toplumsal olaylara duyarlı, yardımsever, paylaşımcı ve özverili bir yaklaşım sergiler.

Önyargısız : Dernek tüm uygulamalarında önyargısız davranır. Farklı fikir, görüş ve önerilere açıktır.

Bağımsız ve tarafsız : Dernek, Cumhuriyetin kuruluş değerleri ve Atatürk ilke, devrimleriyle çelişmemek kaydıyla farklı siyasi görüşlere eşit mesafede durur.

Katılımcı : Dernek, kararlarını katılımcılık anlayışı (ilgili tüm taraflar, kadınlar, çocuklar, engelliler, yaşlılar vb.) ve uzlaşa ile alır. Misyon, vizyon ve değerleri doğrultusunda toplumsal karar alma mekanizmalarına katılır. Mahalleyi ilgilendiren her konudaki kapsamlı çalışmayı, ortak anlayış, işbölümü, yetki ve sorumlulukları belirleyip kabul gördükten sonra yurttaşlık bilinci ile ele alır.

Öncü : Dernek örnek uygulamaları ile toplumda ve çevresinde öncü bir rol üstlenir.

Öğrenen Bir Organizasyon: Değişim ve gelişime açıktır, bunun için tüm fırsatları değerlendirir.