

ÇİĞDEMİM SESİ

Ekim- 2024

Sayı: 102

HOŞGELDİN

EKİM

Döksen de yapraklarını,
sende Cumhuriyet var!

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ AYLIK ÜCRETSİZ ÇEVİRİMİÇİ DERGİ

Sahibi : Çiğdemim Derneği Yönetim Kurulu adına Fatih Fethi Aksoy

Yayın Kurulu: Dilek Yüceel, Fatih Fethi Aksoy, Fatoş Gür,
H.Suat Ilgaz, Sinan Kayalığıl, Vecdi Seviğ

Tüm yayın hakları saklıdır. Yayımlanan yazı, görsel ve bilgiler kaynak gösterilmeden alıntılanamaz. İmzalı yazılarda görüşler yazarlarına aittir.

"Evrensel insan değerlerine ve barışçılığa aykırı olmamak, hakarete yönelmemek koşuluyla kişisel görüş açıklama özgürlüğünü kullanmaktan yanayız. Bu hususları hukuk uzmanı komşularımıza danışıp onay aldıktan sonra, sorumluluğu yazarına ait olmak üzere yayımlıyoruz".



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ



Çiğdem Mah. 1551.Cadde 14-A Çankaya/Ankara

+90 312 2852047

+90 530 6609583



dernek@cigdemim.org.tr

www.cigdemim.org.tr



0507 8685770



/cigdemimdernegi

Merhaba komşular,

Ekim ayıyla birlikte sonbaharı iyice hissetmeye başladık. Sararan ve dökülen yapraklar hüznü yansıtsa da umudumuzu kaybetmeden, daha güzel bir dünya özlemimizi gerçekleştirmek için çalışmaya devam ediyoruz.

Bu ay atölye çalışmalarımız ve kültürel etkinliklerimiz de başlıyor. Detaylarını dergimizin sayfalarında da göreceğiniz çok sayıda farklı atölye ile hepinize ulaşmaya çalışıyoruz. Sizlerde bu atölyelere katılabilirsiniz. **Tiyatro-opera-bale sezonu** da başladı. Yine toplu bilet ve servis ayrıcalığıyla hep birlikte kültürel etkinliklere gitmeye devam ediyoruz. Çok yakında söyleşilerimiz ve edebiyat/sinema topluluklarımız da çalışmalara başlayacaklar.

Ekim ayı **Cumhuriyet ayı. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı** coşkusunu sizlerle birlikte **meşaleli yürüyüşle** kutlamayı planlıyoruz. Şimdiden hepinizin haberi olsun.

Birlikte güçlüyüz ve gücümüzün farkındayız.

SİVİL SESLER FESTİVALİNDEYİZ

STGM tarafından düzenlenen **Sivil Sesler Festivali**'nde biz de varız.

4 Ekim 2024 cuma günü festivalde stant açarak derneğimizi tanıttak ve yeni işbirlikleri ve ağlar kurmak için orada olacağız.

4-5 Ekim tarihlerinde gezilebilecek olan festivale tüm komşularımız katılabilirler. Festival Kolej'de bulunan **TED Üniversitesi Yerleşkesi**'nde yapılacak.

GURURLUYUZ !

Ersun Yanal Vakfı, Vefa Ödülleri Sivil Toplum Sanat ödülünü kazanmaya hak kazandınız!

Evet bu başlıklı maili alınca gururlandık. Nasıl gururlanmayalım ki! Mailin devamı;

"Toplumsal ihtiyaçlarına yönelik gerçekleştirdiğiniz katkılar ve ilham verici çalışmalarınızla fark yarattığınız için sizi tebrik ederiz. Bu ödül, yalnızca sizin emeklerinizin bir takdiri değil, aynı zamanda gelecekte daha fazla insanı harekete geçirecek bir ilham kaynağı olacaktır".

Böyle bir ödül kazanmak gerçekten bizleri hem sevindirdi hem de gururlandırdı. Ödül töreni **10 Ekim 2024 Perşembe** günü, saat **19.00 - 21.30** arasında **Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş Kampüsü B Konferans Salonu**'nda gerçekleştirilecek.



ETKİNLİKLERDEN NASIL HABERDAR OLABİLİRSİNİZ?

Tüm etkinliklerimizi öncelikle **e-posta** grubumuzla sonra **face-instagram** ve **X(twitter)** hesaplarımızdan paylaşıyoruz. Ayrıca **whatsapp** listemizle de duyuruyoruz.

Tüm sosyal medya hesaplarımızdan **/cigdemimdernegi** olarak bizi takip edebilirsiniz.

Whatsapp şu anda en çok kullanılan ve anında ileti alabileceğiniz bir ortam. **Whatsapp** listemize dahil olmak için **05078685770** numaralı telefona bir mesaj göndermeniz ve bu numarayı kaydetmeniz yeterli.



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ SEMT KÜTÜPHANESİ

Otuzbinin üzerinde kitabımızı ücretsiz olarak 15 gün süreyle ödünç alabilirsiniz.

Çiğdem Mahallesi 1551.Cadde Can Yücel Parkı İçerisinde Çankaya-Ankara

dernek@cigdemim.org.tr

www.cigdemim.org.tr

+90 312 2852047



Ziya Gökalp, 100 yıl önce, 25 Ekim’de öldü. Bu yıl birçok kuruluşun düzenlediği toplantılarla anılıyor. İstanbul’da **Baytar Mektebi**’nde veterinerlik eğitimi aldığı dönemde, “**yasak kitapları okuma ve zararlı derneklere üye olma**” suçlamasıyla okuldan uzaklaştırılmış, 12 ay hapis yatırılmıştı. İktidarda II. Abdülhamit vardı. II. Meşrutiyetin ilanından sonra **Maarif Nazırlığı** (Eğitim Bakanlığı) teklif edildi, olumsuz yanıt verdi. **Ziya Gökalp**, eğitim öğretim hakkındaki görüşlerini yazdığı makaleler ve sohbetleriyle çevresine aktardı. Mahalle mekteplerindeki eğitim yöntemlerini şöyle eleştirdi:

“Çocuk ilk günden itibaren dünya ve ahirete ait okuduklarının manasını sormaya alışmamalıdır ki istibdat, kendi rejimine karşı itaatli (bağlı) vatandaş yetiştirebilsin. Mektep kapısından girdikten sonra oynamak yasaktır, çocuk ne kadar hareketsiz olursa o kadar terbiyeli addolunurdu (kabul edilirdi). Durgun bir İslam cemiyetine de hareketsiz adamlar lazımdır”. (M. Emin Erişirgil, Bir Fikir Adamının Romanı: Ziya Gökalp, İnkılap Kitapevi 1951, s. 136).

Ziya Gökalp, **İstanbul Üniversitesi**’nde (o zamanki adıyla **Darülfünun**) sosyoloji dersleri verdi. **Mondros** silah bırakışmasından sonra, 1919 yılının başlarında okula gelen iki sivil polis tarafından gözaltına alındı. Okulun az ilerisindeki Bekirağa bölümüne götürüldü, sonra sorguya çekildi.



Birinci Dünya Savaşı sırasında söz sahibi olmuş kişileri İngiliz işgal gücünün talimatıyla tutuklayan dönemin **Damat Ferit Paşa kabinesinde Posta Nazırı** (Bakanı) olan **Refik Halit (Karay) Bey**, o yıllara ilişkin anılarında “*Ziya Bey’i de maznun (sanık) mevkiinde görmeye gönlüm hiç katlanamıyordu*” diye yazacaktı.

Sorgulamalardan bir süre sonra **Bekirağa Bölüğü**’ndeki tutuklulardan bazıları nereye götürüldüklerini bile bilmeden bir gemiye konulup sürgüne yollandılar.

Ziya Gökalp ile 1910’da tanışmış ve 1911 yılından itibaren **Türk Yurdu** dergisinde sık sık görüşmüş olan **Halide Edip (Adivar) Hanım**, Yeni Turan romanını 1912 yılında yayımlamıştı. **Maarif Nazırlığı** görevine 1913 yılında başlayan **Ahmet Şükrü Bey**’in uygulamaya koyduğu eğitim kanunu konusundaki görüş ayrılığı **Ziya Gökalp** ile **Halide Hanım** arasında dargınlığa yol açmıştı.

Bu kırınglık dönemi, **Ziya Gökalp**’in tutukluğu sırasında sürüyordu. **Halide Edip Hanım**, Gökalp’in ölümünün ardından 27 Ekim 1924 günü Vakit gazetesindeki yazısında şunları anlattı:

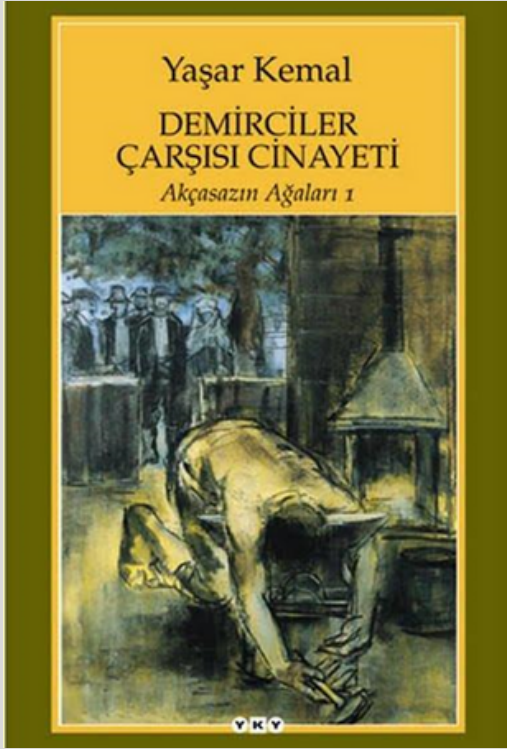
“Bir gün tramvayda idim. her adımda felaketimizin delillerini gösteren sokaklara, insanlara dalgın dalgın bakarken zihnimdeki (belleğimdeki) umumi o uzak yeis rüyeti (umutsuz görüntü) ortasında bir araba belirdi. Karşısında iki süngülü ile Ziya Bey arabada gidiyordu. Yine elleri her vakitki (zamanki) gibi dizlerinin üstünde, yine başı bir tarafa eğilmiş, fakat donuk olan gözleri canlıydı. Birbirimizi bir an gördük, tanıdık, tramvay süratle geçti, fakat ben gözümde toplanan yaşları içime yedirmek için hayli zaman sarf ettim. Senelerden beri birbirinin fikir hatta hatıra sahasından uzaklaşmış olan iki eski arkadaş o an tekrar senelerin uçuşumunu atlادık, dost olduk zannettim”.

Halide Hanım’ın **Ziya Gökalp** ile sürgün sonrası karşılaşmaları 1921 ilk baharında Ankara’da oldu. **Halide Edip**, bu görüşmeyi de aynı yazıda anlattı:

“Ankara’daki küçük loş odama gelen Ziya Bey, kurşunî kostümü içinde yeni bir hayat keşfetmiş gibi canlı ve şevклиydi. Uzun konuştu. Evvela hiçbir ilim ve sanat adamının siyasete sürüklenmemesi lazım geldiğini söylüyordu. Tabî bundan maksadı faal siyasetti. ... Yeni Türkiye’nin garba (batıya) teveccüh etmesi (yönelmesi) lüzumunu söyledi ve bizlere biraz darıldı”. (Yazıyı aktaran: İnci Enginün, Halide Edib Adivar, Dergah Yayınları, 2019, s. 42)

Mustafa Kemal önerince, **Ziya Gökalp** Cumhuriyet’i ilan eden Meclis’te **Diyarbakır milletvekili** olarak görev aldı. “Niye milletvekili oldun?” diyen bir dostuna, “Her türlü felsefi fikirlerin söylenip yazılması hürriyetinin açık olarak ifadesini Anayasa hazırlayıcısı komisyona ben kabul ettirdim” karşılığını verdi.

Gökalp, 1924 Anayasası’nın 75. maddesindeki “Hiçbir kimse mensup olduğu din, mezhep, tarikat ve felsefi içtihadından dolayı muaheze edilemez (görüşünden dolayı kınanamaz)” hükmünün sahibi olarak ve II. Abdülhamid döneminde yasaklanan “**felsefe**” sözcüğünü Anayasaya koyarak 100 yıl önce aramızdan ayrıldı.



Türk edebiyatının en önemli yazarlarından olan **Yaşar Kemal**; 1940’lı, 1950’li yılların Çukurova’sındaki aşiret düzenini, kendine has üslubu ve anlatım biçimi ile dile getirdiği iki önemli roman kaleme almış ve bu ikilemeye “**Akçasazın Ağaları**” adını vermiştir.

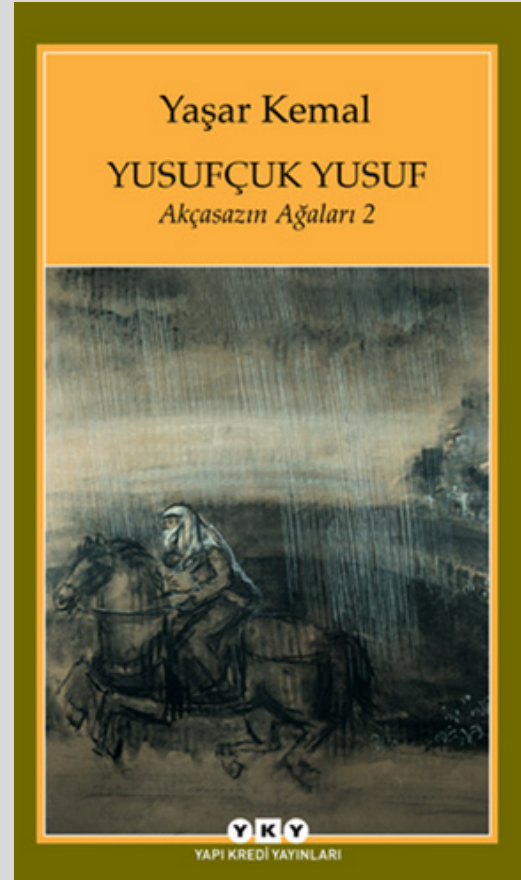
Esasında **Yaşar Kemal**, **Akçasazın Ağaları**’nı üçleme olarak yazmayı düşünmüş; ilk ikisi olan “**Demirciler Çarşısı Cinayeti**” 1974 yılında, “**Yusufçuk Yusuf**” 1975 yılında yayınlanmış; serinin üçüncü kitabı “**Anavarza**” ise yayınlanmamıştır. Dolayısıyla seri, üçleme değil ikileme olarak kalmıştır.

Söz konusu romanlarda; kuşaklar boyunca çok büyük topraklara sahip olmuş olan beylerin mutlak hakimiyetini, aralarındaki bitmek bilmeyen kan davalarını, bu beylerin yanında karın tokluğuna çalışan, onların her işlerini gören, hayatlarını onlara adanmış, gerektiğinde beyleri için ölen ya da gözlerini kırpmadan hiç tanımadıkları kişileri öldüren insanların yaşadıklarını; sonrasında ise ülkedeki siyasi değişimle birlikte bu beylerin yerini alan yeni toprak ağalarını, aralarındaki büyük mücadeleyi, topraksız köylülerin bir avuç toprak sahibi olmamaları için kimlerin desteği ile neler yaptıklarını çok güzel ve gerçekçi bir şekilde anlatıyor.

Demirciler Çarşısı Cinayeti romanı, ana karakterlerden olan aşiretin reisi **Derviş Bey**’in söylediği bir ağıtın çok bilinen “*O iyi insanlar, o güzel atlara bindiler çekip gittiler*” dizesiyle başlıyor. İkilemenin ilk romanı olan **Demirciler Çarşısı Cinayeti**’nde, iki büyük aile arasında çok uzun yıllar boyunca süregelen ve her iki taraftan da bir sürü insanın öldürüldüğü kan davası vahşeti ve beyler arasındaki amansız kavga anlatılıyor. Her iki bey de birbirlerine olan kinlerinin içinde öylesine kaybolmuşlardı ki, aslında ülkede ve buna bağlı olarak Çukurova’da bazı şeylerin hızla değişmekte olduğunun ve bu değişimin kendilerini de etkileyeceğinin farkına varamadılar.

İkilemenin ikinci romanı olan **Yusufçuk Yusuf** da, “*O iyi insanlar, o güzel atlara bindiler çekip gittiler*” dizesiyle başlıyor. Bu romanda da iki aile arasındaki kan davası devam ederken, Çukurova’da bazı yeni toprak ağaları ortaya çıkıyor bunlar çok hızlı bir şekilde arazilerini büyütüp, zenginleşirken siyasi açıdan da güçleniyorlardı. Bunlar güçlenirken aşiret beylerinin güçleri ve zenginlikleri giderek azalıyordu.

Usta yazar, **Akçasazın Ağaları**’nın ikinci kitabı olan **Yusufçuk Yusuf**’un bir yerinde köylülerin durumu için şunları söylüyor: “*Bu dünya böyle gelmiş böyle gidiyordu. Bir lokma ekmek için yıl on iki ay çalışan, onu da çoğu kere elde edemeyen bu zavallılar, bir hiç uğruna savaşlarda, barışlarda beyler ağalar böyle istediler diye, birbirlerini öldür babam öldür ediyorlardı. Ne korkunçtu şu halkın hayatı. Açlık, yoksulluk, çıplaklık. Sonra bu çıplaklığı kazanabilmek için de bütün gün durmadan sabahtan akşamlara kadar çalışmak... Hastalıklar, salgınlar sonra da bütün bunlar da yetişmiyormuş gibi savaşlar... Birkaç bey, ağa doysun gönülleri hoş olsun diye... Sonra bütün bunların karşılığı şu beylere ağalara tapınma...*”



Söz konusu ikilemenin ilki olan “**Demirciler Çarşısı Cinayeti**” romanı, **Çiğdemim Derneği Edebiyat Topluluğu**’nun “**2024-2025 Dönemi Kitap Sunum Etkinliği Programında**” da yer almakta olup, **2025 Mayıs** ayında naçizane tarafımdan sunulacaktır.

Son olarak, okumayı düşünenler için **Yaşar Kemal**’in ustalıkla kaleme aldığı bu iki romanının da, **Çiğdemim Derneği - Oğuz Tansel Semt Kütüphanesi**’nde mevcut olduğunu belirtmek istiyorum. Meraklılarına iyi okumalar diliyorum.

DOĞADA ÇÖP YOK!



- Büyük resmin çok küçük bir parçasını iyileştirmek için çalışıyoruz.
- Eysel organik atıkları, miadı geçen ilaçları ve doğadan gelen park- bahçe atıklarını sahipleniyoruz.
- Kaynağında karıştırılmış atıkların tesislerde ayrıştırılma maliyeti çok yüksek!
- Ülkemizde düzenli depolama alanı 88.
- Düzensiz (Vahşi Depolama) Alanı 2000 civarında.
- Ayrıştırma ve dönüşümde öncelikle öncelikler değişmelidir.
- Ekolojik ve ekonomik kayıpların farkındayız.



Tel: (0312) 285 2047 - 0530 660 9583

Çığdem Mah. 1551.Cadde No:14-A

Çankaya-Ankara

www.cigdemim.org.tr



kentin karmaşasında sessiz bir çığlık aç çocuklar
içini kıyar insanın
çöp kutularına uzanan minicik eller
içini kıyar

atın hüznünüzün incilerini denize
darmadağın tüm değerler

kulaklarda bir uğultu
bebeklerin çığlıkları

çocuklar ağlıyor duyuyor musunuz
açlar
susuzlar
yoklar

//: İnsancıl Dergisi Sayı 366 Ocak 2021

BU ÇAĞDA

Ayşe Filiz Tutulmaz
Aykon Elit Sitesi

Münferit bir cinayetin katili bu çağda
Artık kağıtların sağ üst köşesine yazılmış tarihler yok
Her yer zamansız
Geçmişin çölü ayaklarımı sürüdüğüm tozlu yolda
İntihal dolu anılar beynimin gölgelerle dolu kuytusunda
İnsan yaşlandıkça katılaşıır
İnsan yaşlandıkça çürür
Kendinden hiçbir beklentisi kalmamış
İnsanlık tarihi
Habil ve Kabil'in kardeş savaşı
Amansız bir inançla yaşıyorum
Kötülük zalim ve inatçı
Sevmeyi ve yaratmayı sağlayan özsuuyu
Terk etme beni



korkunç bir patlama ve yanık kokusuyla uyanıyorum ne zamandır
kulaklarımda çığlıklar
bedenim sanki benim değil
yüreğimde dayanılmaz bir acı
gözlerim kararıyor

bir kan gölüydü ortalık

ruhi su'nun "ellerinde pankartlar" türküsü
güvercinlerin parçalanmış gözyaşları olmuştu
kan bulaşmıştı barış yazan pankartlara
kan bulaşmıştı direniş ve umut türküsüne
kan bulaşmıştı
ankara'ya

her gece aynı karabasan
her gece aynı gerçeğe çarpıyorum
yiten 103 can
ve can çekişen yüzlerce güzel insan

barış istekleri
güvercinlerin parçalanmış kanatlarında

ankara ne zaman ağlamıştı en son
ankara ne zaman böylesine utanmıştı

10 Ekim 2015
10.04
bir daha hiç yaşanmamalı



//: Çağdaş Türk Dili Dergisi, Ekim 2024, Sayı 440

**10 EKİM ANKARA GAR KATLIAMI'NDA
YAŞAMINI YİTİREN YURTTAŞLARIMIZI
SAYGIYLA ANIYORUZ**

Uyansana Türkiyem bugün 30 Ağustos
Göremez bir daha böyle destan bu kosmos
Ülkemdeki kara bela emperyalist kaos
Can veren aziz kahramanlar ile oldu paydos!

Ne iman ve inançmış sanki aklım duracak!
Yok iken üstünde dumanı tüten bir ocak
Bir liderin peşinde dağlar dereler aşacak
Canı pahasına sancağı hep yüksekte taşıyacak

Özgürlük ateşi sarınca tüm benlikleri
Kolayca alt edebilmişler tüm sefillikleri
Vatan için çarpmış kocaman yürekleri
Oysa ne de azmış top ile tüfekleri

Ne desem eylesem hislerimi anlatamam
Çileli yurdum, Çanakkale, İzmir, Sakarya'm
Sendendir özgür yaşıyorsam yukarda başım
Ve yine sayendedir pişen şu tatlı aşım

Ümmeti millet yapan o kıymetli insanlar
Size borcumuz pek çok nasıl mı ödeyeceğiz?
Elbette çalışıp üretmeyi gençlere öğreteceğiz
Minnet duymak yetmiyor, sizi hissettireceğiz.



Bazı olayların yaşadığımız ülkeye dair mi yoksa evrensel mi olduğunu düşünüyorum. Aslında her ikisi de sanırım. Pek çok şeyin kesişimi olarak **feodal toplum yapısının** dünya genelinde sürdürdüğü gelenekle alakalı ancak biraz daha gelişmemiş, geri kalmış bir ülkede yaşıyorsanız, adaletsizlik bir yaşam şekli haline gelmişse, hak aramak bir ayrıcalıkla, sistem güçsüz olanı ezip, öğütüp, güçlü olanı (ki bu güç de haksız bir kazanımla elde edilmiş, o diğerlerinin menfaatlerini korumak adına oluşturulmuş bir alt sistemdir) koruyup kollamak adına dizayn edilmişse; siyasi kirli ilişkiler, çıkarlar hep hedef gösterilebilecek, ayıplanacak günahların üzeri örtülme pahasına çocuklar ölür.

Tanrısız devlet olgusunun yükselişi, sapkın teolojik düşünceler hep kadınları ve çocukları hedef almıştır. Hiçbir şey tek bir şeyden ibaret değildir. Erki elinde bulundurma çabası erkek egemen düşünce anlayışının bir ürünü olarak üzerimize bir ağ gibi serilir, bizi kısıklarak yakalar.

Bu gücü kaybetmemek adına işkenceler, gizlenen vahşetle ikiyüzlülük aslında dini ideolojiyi savunma ya da dini ideolojiye sığınma adına onların bahsettiği şeytana uyma ya da şeytanla antlaşmanın ta kendisidir.

Bu aslında insanın kendi kendine yarattığı **sistemin çelişkisi ve çöküşüdür**.

Bir çocuğun cansız bedenini teslim alıp, çuvala koyup dereye bastıran adamın, sonrasında namaz kılarak en iyi düşünceyle günahlarının affolacağına ya da yine yaratılan sisteme sığınarak dinen onaylanan bir eylemi sergileyerek gerçekleştirdiği bu vahşet eyleminin göz ardı edileceğine dair inancını ortaya koyar.

Çocuklar anne ve babalarının rızasıyla bu dünyaya gelmiş, şekil almayı bekleyen saf ruhlardır. Kendi kararları dışında yönlendirilerek birey olurlar. Çocuklar her türlü günahın ve mutsuzluğun üzerlerine yıkıldığı vicdan kaleleridir. Ama tarih boyunca çocuğun adı yoktur. "**Çocukluk Sosyolojisi**" kavramı nasıl ortaya çıkmıştır?

Onlar bizim ruhumuzun yansımasıdır. Çocuklara şekil vermek, iyi ve haris olmayan duygularla yetiştirmek biz ebeveynlerin görevidir. Yaptıkları ya da yapamadıkları şeylerle ilgili onları suçlamak, kötü hissettirmek ya da cezalandırmak bizim yetersizliğimizdir.

Kendi içimize dönüp bakmadıkça insan olmak zordur. İnsan olmayı başarabilmekse tek başına bir sanattır.

TANRI İÇİMİZDEKİ VİCDANDIR.



Çöp yapma!Dönüşümyap!



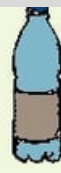
Cam şişe
4000 yıl



Çiklet
5 yıl



Kutu kola
10 yıl



Pet şişe
400 yıl



Sigara
filtresi
2 yıl



Pil
300 yıl



Çakmak
100 yıl



Kağıt
gazete
3 ay



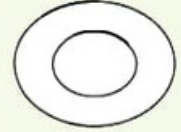
Alüminyum
100 yıl



Telefon
kartı
1000 yıl



Kaset
100 yıl



Plastik
tabak
500 yıl

Bilinçli ol,doğayı koru!



www.cigdemim.org.tr

+90 312 285 20 47
+90 530 660 95 83



/cigdemimdernegi

NEDİR BU GYK?

GYK= Genişletilmiş Yönetim Kurulu

Yönetim Kurulu asil ve yedek üyeleri (7+7=14 kişi)

Denetim Kurulu asil ve yedek üyeleri (3+3=6 kişi)

Önceki dönem yönetim ve denetim kurullarında görev almış olan üyeler

Onur üyeleri

Topluluk sorumluları (edebiyat-sinema -korolar vs.)

Eski-yeni muhtarlar ve azaları

Tüm GYK üyeleri yönetim toplantılarına katılıp görüşlerini iletebilir ve karar alma süreçlerine katılabilirler.

%100 DOĞAL

ELMA SİRKESİ

Ev Yapımı

₺100

Burs fonu yararına dernekte satılmaktadır.



ELMA SİRKESİNİN 20 BENZERSİZ KULLANIM ALANI!

- 1.Toksinlerden arındırır
- 2.Saçı şekillendirir
- 3.Dişi beyazlatır
- 4.Reflüyü geri döndürür
- 5.Kilo vermeye yardımcı
- 6.Evi temizler
- 7.Alerjileri rahatlatır
- 8.Mantarı temizler
- 9.Güneş yanığını yatıştırır
- 10.Pireleri uzaklaştırır
- 11.Nezleyle iyi gelir
- 12.Doğal bir deodoranttır
- 13.Mantar karşıtıdır
- 14.Ph ı düzenler
- 15.Varisli damarları açar
- 16.Cilt toniğidir
- 17.Lekeleri azaltır
- 18.Kan şekerini dengeler
- 19.Kan basıncını düşürür
- 20.Sigilleri uzaklaştırır

www.cigdemim.org.tr
0312 2852047

YOGA
KULÜBÜ

KİTAP
KULÜBÜ

MÜZİK/
EĞLENÇE
KULÜBÜ

FARKINDALIK
ATÖLYESİ



KULÜP DİNAMİK

*AKSIYON İSTEYEN ÇİĞDEMİM DERNEĞİ GENÇ OLUŞUMUDUR.



SİNEMA
KULÜBÜ



FELSEFE/
MÜNAZARA
KULÜBÜ

GENÇLİK
KAMPLARI



SPOR
ETKİNLİKLERİ



www.cigdemim.org.tr

Çiğdem Mah. 1551.Cadde 14-A
Çankaya-Ankara



+90 312 285 20 47
+90 530 660 95 83



/cigdemimdernegi

+90 507 868 57 70



BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ

EDEBİYAT TOPLULUĞU

Değerli Komşularımız,

Çiğdemim Derneği Edebiyat Topluluğu'nun "2024-2025 Dönemi Kitap Sunum Programına"

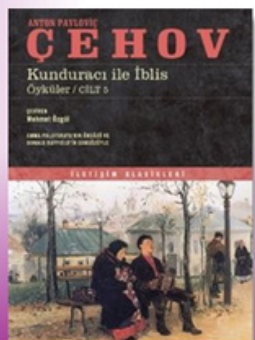
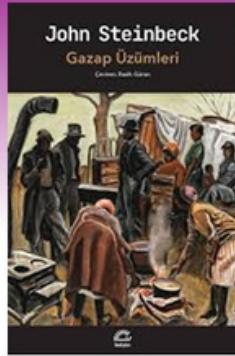
04 KASIM 2024 PAZARTESİ GÜNÜ, Halide Edip Adivar'ın ölümsüz eseri "**SİNEKLİ BAKKAL**" romanı ile başlıyoruz. Komşularımızdan **Vecdi Seviğ Bey**'in yapacağı sunumun ardından, eser ve yazarı ile ilgili bir edebiyat sohbeti gerçekleştireceğiz.

Söz konusu romanı henüz okumamış olan komşularımız için kitabın, **Çiğdemim Semt Kütüphanesi**'nde bulunduğunu belirtmek isteriz.

Her yıl olduğu gibi yine hep birlikte keyifli, bol sohbetli ve çok katılımlı bir sunum dönemi diliyoruz.

Bu vesile ile **Edebiyat Topluluğu** etkinliklerinin **ücretsiz ve herkese açık** olduğunu bir kez daha hatırlatmak istiyoruz.

KİTAPIN ADI	YAZARI	SUNUMU YAPACAK KİŞİ	SUNUM TARİHİ
SİNEKLİ BAKKAL	HALİDE EDİP ADIVAR	Vecdi Seviğ	04 Kasım 2024
VİRAN DAĞLAR	NECATİ CUMALI	Rafet Aydoğan	25 Kasım 2024
GAZAP ÜZÜMLERİ	JOHN STEINBECK	Aytül Aksongur	30 Aralık 2024
ON KÜÇÜK ZENCİ	AGATHA CHRISTİE	Alev Akman	27 Ocak 2025
BİR DE BAKTIM YOKSUN	YEKTA KOPAN	Hale Güneş	24 Şubat 2025
KUNDURACI İLE İBLİS	ANTON ÇEHOV	Dilek Şimşek	24 Mart 2025
KLARA İLE GÜNEŞ	KAZUO ISHIGURO	Mübeher Özbek	28 Nisan 2025
DEMİRCİLER ÇARŞISI CİNAYETİ	YAŞAR KEMAL	Suat Ilgaz	26 Mayıs 2025



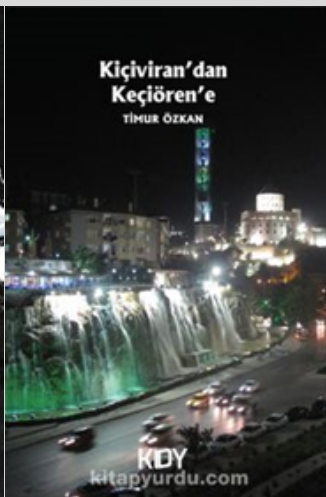


Kitapyurdu, 4-5 yıl önce bir hizmete başladı. Kitabını yayınlamak isteyen kişiler, “Kitapyurdu Doğrudan Yayıncılığa” internet üzerinden başvuruyor. Yanlışlar varsa düzeltiliyor, bir süre sonra basıma hazır hale gelince basılıyor. **Kitapyurdu** web sitesinden **ücret karşılığı** alınabiliyor. Kitap yazarına % 50 indirim yapılıyor. 2 yıl önce benim de iki kitabım bu şekilde basılmıştı (**Bir Muhacır, Bir Mübadil**) (**Zonguldak Şehrengizi**).

Derneğimizin **onur üyesi** ve 25. Yıl Gezi Kitabımızın editörü **Timur Özkan**’ın bu yolla üç yeni kitabı piyasaya çıktı. KDY yayıncılıktan birçok kitabı basılan **Timur Bey**’in son kitapları şunlar:

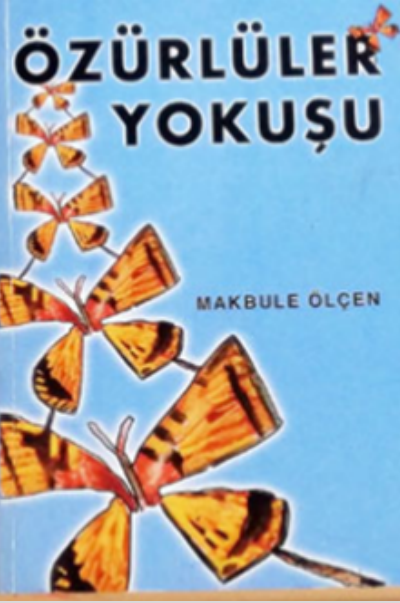
- Ankara’nın Asude Senti ETLİK
- Edebiyat Coğrafyasında Seyahat
- Yeter Söz Mılar’ındır!

Timur Özkan daha önceleri KDY yayıncılıktan 5 yeni kitap yayınlamıştır. Aşağıda bu eserlerin görselleri yer almaktadır. Okunmasını tavsiye ederim.



**BİZ, ÇİĞDEM MAHALLESİ SAKİNLERİ OLARAK
YERLERE ÇÖP ATMAYIZ; ÇÖP GÖRÜRSEK
TOPLARIZ!**





1962 yılında bu satırları yazan kişi (**Ali Nejat Ölçen**) eşi **Makbule Ölçen** ile birlikte, **Almanya**'da **Kiel Üniversitesi**'nde bir akşam toplantıya davet edilmişti. Masanın ucundaki yuvarlak yüzlü kişi, saçlarını tam ortasından iki yanına ayırıp tutkalla başına yapıştırmış gibi görünüyordu. Yemeğin ortalarına doğru kadehini kaldırdı:

-*Kestiğiniz Ermenilerin anısına*, dedi. Eşi **Makbule Ölçen, Özürlüler Yokuşu** kitabında olayı şöyle anlatıyor (*):

"Nejat'ı dürttüm, tepki göstermesini bekliyordum, oysa o da kadehini kaldırmıştı. Bizler genç Cumhuriyetin insanlarıydık, Osmanlı dönemi bizi ilgilendirmiyordu. Ondan bunları söylemesini bekliyordum. O ise umursamadan, kadehini kaldırmış, şarabını sonuna kadar içip bitirmişti. Yanımda piposunu tüttürüyordu. Davet sahibi hanım, çok zarıftı ve bizlerin gücenmemesi için çaba harcıyor, eşimin çalışkan olduğunu söylüyor, yaptığı araştırmaların ne denli beğenildiğini anlatmaya çalışıyordu.

Birlikte olmaktan onur duyduğunu da eklemişti sözlerine. Nejat neden susmayı yeğlemişti anlamıyordum. Yemeğin sonuna doğru onun da kadehini kaldırdığını gördüm".- Öldürdüğünüz Yahudilerin anısına, dedi. Ayağa kalkmış, saçları başına yapışık adama bakmaya başlamıştı. Bir anda ortalık sessizliğe büründü, ev sahibi kadının ayağa kalkıp kadehini kaldırdığını gördüm. Onu, gövdesi akü ile ısınan savaş malulü denizaltı subayı da izledi. Eşim hala ayakta tüm masadakilerin kadehlerini kaldırmasını bekliyordu. Sonunda kadehler kalktı, şaraplar içildi, isteksizce yerine oturdular. Soru sorma sırası eşime gelmişti:

- *Kaç milyon Yahudi öldürdünüz?*

Yanıt gene **Nejat**'tan geldi:

- *Altı milyon. Onlar size saldırmış mıydı? Hayır? Yaşlı, genç, çocuk, kadın, erkek ayırımı yapmadan hepsini öldürdünüz. Oysa biz bir iç savaş yaşadık. Hiçbir çocuğa kadına ve yaşlı insana dokunulmadı.*

Saçları başına yapışık adam:

- *Konuyu burada kesemez miyiz, lütfen* dedi.

- *Sizler hepiniz, ülkemize dost olarak gelirsiniz, dilediğiniz kadar kalabilirsiniz, paranız tükenince her hangi bir evin kapısını çalıp konuk olabilirsiniz. Fakat düşman olarak gelerseniz başınızı bırakıp, sadece gövdenizi ülkenize geri göndeririz.*

Bizim bin yıllık tarihimizin özetidir bu.

Yaşlı deniz subayı ayağa kalktı, kadehini uzattı:

- *Ölçen ailesinin onuruna*, dedi.

Uzun giysili hanımlar rahatladılar, kadehler havaya kalktı yüzümüze bakarak yerlerine oturdular.

Ey emperyalizmin kanlı suratlı bireyleri ve Almanya Cumhurbaşkanı **Herrn Joachim Gauck**, ABD'deki Başkan **Obama**, şunu biliniz ki sizlerin tarihi de kurşun kalemle değil, hem de vahşice kanla yazılmıştır. Hiç birinizin kendinizi aklama ve bir başka ülkeye soru sorma hakkınız yoktur.

Obama, sen başkanı olduğun ülkeye tutsak bir ırkın bireyi olarak gidip yerleşmedin mi? 1980'li yıllara kadar beyazların bindiği otobüse, yemek yedikleri lokantaya girebiliyor muydun?

Bugün geri kalmış İslam dünyasının sizlerin silahlarıyla birbirlerini öldürmelerini sağlarken vicdanınız titremiyor mu? **Irak**'a demokrasiyi güvercinlerle mi füzelerle mi götürmeye giriştiniz? **Vietnam**'da ne arıyordunuz? **Hiroşima**'yı unuttunuz mu hâlâ kolsuz bacaksız doğan çocukları? Sen ey Fransa, **Cezayir**'de kaç bin masum insanın canına kıydın? Hanginizin elinde insan kanı yok?

Türkiye Cumhuriyeti Devleti adına 23 Nisan 2014 günü, kanlı emperyalizme hoş görünmek uğruna, 1915'de ülkesini savunan Osmanlı ordusunu arkadan vurmaya girişen **Taşnak**'ın gözü kanlı canileri için taziyede bulunma cüretini irtikâp eden sen ey Türkiye'mize yabancı başbakan, Osmanlı Devletinden özür dilemelisin. Böyle biline, çare buluna.

Çiğdemim Kütüphane No; Yerli Yazın; 23888



Avrupa Birliđi tarafından
finanse edilmektedir.



ÇİĞDEM MAHALLESİ
MUHTARLIĞI



Dil Değışirse Dünya Değışir!

**TOPLUMSAL
CİNSİYET EŞİTLİĞİNE
DUYARLI DİL
KULLANALIM!**

www.cigdemim.org.tr



ÇİĞDEMLİ ÇOCUKLARIN YAPITLARI

Eserlerini gönderdiğiniz çocukların, yayınlanmasını istediğiniz bilgilerini ve fotoğrafları dernek@cigdemim.org.tr adresine gönderebilirsiniz



Keçeli-Pastel

Arven Bülbul
9 yaş



Keçeli

Merak ile bakanın gördükleri. Gördükçe çoğalır düşündürdükleri.
Düşüncenin bilinmez alametleri. Sormalardır en kolay öğrenmeleri.
Velakin kimin, ne için, ne kadar doğrudur, kim bilir söyledikleri?
Kimi anlatır sıra, sıra, efsaneleri. Kiminin bitmek bilmez hikayeleri.
Uyku getirir masalları. Uzar da, uzar gelmez sonları. Yorar söyledikleri.
Unuturlar çoğu zaman karıştırdıkları sayfaları. Anlatır bir şeyleri.
Doğru olanları. İlim, irfandan yana olanları. Olmaz asla saptırmaları.
Bilinir elbet yalana, dolana, kaçanları. Belli olur çabucak kızarmaları.
Yaş ile kemale erenler. Nicelerini gördüler. Devri alemde geldi geçtiler.
İçinden bilip, bildirenleri seçtiler. Seçip de baş köşeye oturtular.
Bilimi ilimle pekiştirdiler. Düşünenler bilimle irfan, sahibi oldular.
Kafasını yormayanlar da elbette oldular. Onlar da gül gibi sarardı soldular.
Düşünceden geçer aklın yolu bir derler. Yola düşünce sapıtırlar.
Köşe, bucak, kaçarlar. Anlar gibi yaparlar. Her biri bir köşeden bakarlar.
Bilenler bilmeyenlere öğretmeliler. Öğretenlere öğretmen niye derler?
Öğretenler hep doğrusunu bilmeliler. Bilen öğretir. Bilmeyen ne öğretir?
Bilmeyen ne belletir? Düşünen. Ya bir de bilip de bilmez gibi yapanlar?
Kendinden başkasını düşünmeyenler. Tek başına kaldıklarında anlarlar.
Hoca Nasrettin oradan, buradan. Çok olur elbet kapısını çalanlar.

Bülbül Derler

Birkaç şehirli dağda gezerlerken bir kirpi bulurlar.
Bilmedikleri bu hayvanı torbalarına koydukları gibi Hoca'nın kapısını çalarlar:
"Hocam, biz böyle bir yaratık bulduk, buna ne derler?"
"Efendiler, ben bir araştırayım, bana bu gece izin verin,
yarın gelin size cevap vereyim" der. Belirtilen saatte şehirliler gelince Hoca;
"Arkadaşlar, ben bunu araştırdım, buna kocaman bülbül derler" der.

Aklını yormayanın akli yorgun. Bilmezse ne yapsın. İşi, gücü, yoksa ona, buna, sorsun.
Kimi güler geçer her şey derya engin. Arama boşuna bu işte yoktur fakir, zengin.
İşin sırrı sensin. Her şeyi iyi sorup öğrenmelisin. Bilmezsen sükut ile yanıtın.
Arzu haline tercüman olur sıfatın. Varsa da iki çift sözün. Senden önce gelmesin.
Sordular memnuna acaba senin de nicedir halin? Ayağım sıcak dedi, başım serin.
Gecesi gündüze karışmış düşünemez ne yapsın? Bulduğuna mı, bulacağına mı inansın?
Öyleyse düş yola yolun uzamasın. Bilmeyen bileni arasın, dursun. Bulunca sorsun.

Yoldan gideriz yolun hali belli. Kime sorsan diğerinden kederli.
Bilginin önemi acaba ne denli? Önemli. Elbette ki çok, çok, düşünmeli.
Bakar durursun köprüye. Köprü bulamazsan bin gemiye. Dikkat et kıyıya.
Yormalı kafayı. Salmamalı paçayı. Kimi el sallar tutmuş kıyıyı, köşeyi.
Kimi bırakmaz elinden şişeyi. Güler, geçer, halinden memnun dönen köşeyi.
Değerlemeli bilgiyi. Kaybetmemeli ilgiyi. Bulursun en değerli saygıyı.
Bir tarafa bırak kaygıyı. Bilsen de yine ihmal etme sen bir bilene sormayı.

“Her insanın hasta olmama hakkı yoktur ancak hastalık ile mücadele hakkı vardır”
düşüncesiyle sizlere destek veriyoruz.

LÖSANTE Çocuk ve Yetişkin Hastanesi bölüm ve branşlarından yararlanıldığında oluşacak cari farkları üzerinden ÇİĞDEMİM DERNEĞİ üyeleri, çalışanlarının ve 1. Derece yakınlarının faydalanabilmesi için hastanemizde sizlere bir indirim tanımladık.

LÖSANTE Çocuk ve Yetişkin Hastanesi 2016 yılı itibariyle; kadın - doğum ve yeni doğan servisinden kardiyolojiye, fizik tedaviden alerjiye; radyasyon onkolojisinden genel cerrahi ve patolojiye kadar tüm bölümlerde hizmet vermektedir. Hastalarımız birimlerin ortak konsültasyonu ve bilim konseyleri tarafından izlenmekte olup doğru tanı ve tedaviyi almaktadır.

Üyelerin, çalışanların ve 1. Derece yakınlarının hastanemiz bünyesinde alacakları hizmetler için aşağıda yer alan tabloda indirim oranlarından faydalanabileceklerdir.

LÖSANTE ÇOCUK VE YETİŞKİN HASTANESİ HİZMET GRUPLARI	Üye Ve Çalışanların Fiyat Uygulama İndirim Oranları	Üye Ve Çalışanların Bakmakla Yükümlü Olduğu 1. Derece Yakınlarına (Eş, Çocuk) Uygulama İndirim Oranları
Muayene ve Konsültasyon Hizmetleri	% 20	% 15
Muayene - Konsültasyon (Uzman)	% 20	% 15
Muayene - Konsültasyon (Öğretim Üyesi)	% 20	% 15
Bilgisayarlı Tomografi	% 20	% 15
Renkli Doppler Ultrasonografi	% 20	% 15
Ultrasonografi Tetkikleri	% 20	% 15
Kontrastlı Tetkikler	% 20	% 15
Direkt Röntgen	% 20	% 15
Magnetik Rezonans Tetkikleri	% 20	% 15
Mamografi	% 20	% 15
Laboratuvar	% 20	% 15

www.losante.com.tr

Merhaba,

Lösante Çocuk ve Yetişkin Hastanesi bölüm ve branşlardan yararlanıldığında oluşacak cari farklar üzerinden ÇİĞDEMİM DERNEĞİ üyeleri ve çalışanlarına %20, 1.Derece yakınlarına (Eş, Çocuk) %15 indirimli faydalanabilmesi için indirim anlaşmamız devam etmektedir.

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ mensuplarının hastaneyi kullanacakları zaman, ÇİĞDEMİM DERNEĞİNDEN geldiğini söylemesi ve üye kimlik kartını göstermesi gerekmektedir. Üye kimlik kartını gösterdiği takdirde indirimi tanımlanacaktır.

Lösante Çocuk ve Yetişkin Hastanesi 2016 yılı itibariyle kadın doğum ve yeni doğan servisinden kardiyolojiye, fizik tedaviden alerjiye; radyasyon onkolojisinden genel cerrahi ve patolojiye kadar tüm bölümlerde hizmet vermektedir.

Çığdemim Derneği üyeleri ve mahalle sakinlerine indirim uygulayan kurumlar

Kurum Adı	Adresi	İndirim
KORU HASTANELERİ	Kızılırmak Mah. 1450.Sokak No:13 Çukurambar	Ayakta Tedavide %20, Yatarak Tedavide %15
ÖZEL ORTADOĞU DAMLA TIP MERKEZİ	Çukurambar mah. 1425.Cadde No:15	%20 indirim
LÖSANTE ÇOCUK VE YETİŞKİN HASTANESİ	İncek - Gölbaşı	%20 indirim
ÖZEL 100.YIL HASTANESİ	Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi 100.yıl	%20 indirim
BABOR LIFE CLUB	Gökteşehir-100.Yıl	Üyeliklerde %15 İNDİRİM

HER AN ÇOCUKLAR VE SOKAK HAYVANLARI YOLA ÇIKABİLİR!

LÜTFEN HIZ YAPMAYALIM!



YOLLAR YARIŞ PİSTİ OLMASIN

Ticaret Bakanlığı, emlak sektöründe yaşanan güvensizlik, sahtecilik ve kayıt dışılığın önüne geçmek amacıyla önemli bir adım atarak **Elektronik İlan Doğrulama Sistemi (EİDS)**'ni **15 Eylül 2024** tarihi itibarıyla kademeli olarak devreye soktu. Bu sistem, **01 Ocak 2025** tarihinden itibaren tam anlamıyla yürürlüğe girecek ve yetki doğrulaması yapılmadan emlak portallarında gayrimenkule dair satılık ve kiralık ilan verilmesi mümkün olmayacaktır. Bu düzenleme ile emlak sektördeki şeffaflığın ve güvenin artırılması, tüketicilerin etkin şekilde korunması amaçlanmaktadır.

Elektronik İlan Doğrulama Sistemi (EİDS) Nedir?

EİDS, Ticaret Bakanlığı tarafından geliştirilen ve gayrimenkul ilanlarının doğruluğunu, şeffaflığını denetlemeyi ve gayrimenkul manipülasyonunu önlemeyi amaçlayan bir sistemdir. Bu yeni uygulama ile emlak portallarında yer alan ilanların sahte olmasının önüne geçilmesi hedeflenmektedir. **Gerçek kişilerce** e-devlet üzerinden **kimlik doğrulaması** yapılmadan, gayrimenkul danışmanları tarafından **yetki belgesi** alınmadan emlak portallarından kiralık veya satılık emlak ilanı verilemeyecektir. Bu sayede hem satıcılar hem de alıcılar için daha güvenilir ve etkin bir işlem süreci sağlanması amaçlanmaktadır.



Yeni Düzenlemenin Amaçları

Bu sistemin temel amacı, emlak piyasasındaki **şeffaflığı artırmak** ve **tüketici mağduriyetlerini** önlemektir. Emlak sektöründeki **hızlı dijitalleşme**, alıcı ve satıcıları koruma ihtiyacını doğurmuş; sahte ilanlar ve yanıltıcı beyanlar büyük sorunlara yol açmış, açmaya da devam etmektedir. **Doğrulanmış ilan sistemi** ile bu sorunlar büyük ölçüde önlenecek, sektör daha güvenilir ve istikrarlı bir yapıya kavuşmuş olacaktır.



Ticaret Bakanlığı yetkililerinin açıklamalarına göre, hâlihazırda **70 bin** kadar gayrimenkul danışmanı **yetki belgesi** almış durumda olup, **20 bin** emlak ofisi de belge almak için **başvuruda bulunmuş**. Beklentilere göre, **2024 yıl sonuna kadar** yetki belgesi almış emlak profesyoneli sayısının **90 bin** seviyesine ulaşması beklenmektedir.

Doğrulanmış İlan Sistemi Nasıl İşleyecek?

Elektronik İlan Doğrulama Sistemi ile gayrimenkul sahipleri, **e-devlet** üzerinden taşınmazlarını gayrimenkul danışmanlarını seçerek yetkilendirebilecek ve yetkili danışmanlar satılık veya kiralık ilanlarını emlak portallarına girecek, bu ilanlar, sistem üzerinden doğrulandıktan sonra **"Doğrulanmış İlan"** olarak yayımlanacaktır.

Bu sistem sayesinde **sahte ilanlar**, **fiyat manipülasyonları** ve **kayıt dışı faaliyetlerin engellenmesi** hedeflenmektedir. Ayrıca, sistem alt yapısı hazır hale gelince tapu ve vergi daireleri de sisteme dâhil edilerek, gayrimenkul sektöründeki **vergi kaçığının** önüne geçilmesi planlanmaktadır.

Yeni Düzenlemenin Getirdiği Yaptırımlar

Ticaret Bakanı Ömer Bolat, 01 Ocak 2025 tarihinden itibaren **EİDS**'in devreye girmesiyle birlikte sıkı denetimlerin yapılacağını ve mevzuata aykırı hareket edenlere **158.460 TL**'ye kadar idari para cezası uygulanacağını altını çizdi. Bu cezalar ile sistemin etkili bir şekilde uygulanmasının ve piyasada kayıt dışı faaliyet gösteren kişi ve kurumların önüne geçilmesinin amaçlandığını belirtti.

Doğrulanmış İlanın Avantajları

Doğrulanmış ilan sistemi'nin en büyük avantajı, sahte ilanların ortadan kaldırılması ve tüketicilerin daha güvenilir bir ortamda işlem yapabilmesidir. Bu sistem, hem alıcıların hem de satıcıların mağduriyetlerini önlemeyi hedeflemektedir. Sistem ayrıca, emlak piyasasında **fiyat istikrarı** sağlanarak, tüketici güveni artırılacak ve sektörün daha şeffaf hale getirecektir.

Sistemin bir diğer önemli avantajı ise, yalnızca **yetkilendirilmiş gayrimenkul danışmanları** tarafından ilan verilmesinin zorunlu hale gelmesidir. Bu sayede sektörde yetkisiz kişilerin faaliyet göstermesi engellenerek,, yetkilendirilmiş gayrimenkul danışmanları arasında daha adil bir rekabet ortamı sağlanacaktır.

Sonuç Olarak

Elektronik İlan Doğrulama Sistemi (EİDS), emlak sektöründe dijitalleşmenin getirdiği zorluklara karşı alınmış bir önlem olarak büyük önem taşımaktadır. Bu sistem, hem tüketici haklarını koruyacak hem de sektörde güveni ve şeffaflığı artırarak, emlak piyasasının daha sağlıklı bir yapıya kavuşmasını sağlayacaktır. Yeni düzenleme ile birlikte **sahtecilik, fiyat manipülasyonları ve kayıt dışı faaliyetlerin** önüne geçilerek, emlak piyasasında **güvenli ve istikrarlı bir ortam** oluşturulacaktır. Ayrıca, sistem alt yapısı hazır hale gelince tapu ve vergi daireleri de sisteme dâhil edilerek, gayrimenkul sektöründeki **vergi kaçığının** uzun vadede önüne geçilmesinin planlandığı değerlendirilmektedir.



BENİM GÖZÜMDEN ÇİĞDEMİM, ANKARAM, TÜRKİYEM

www.cigdemim.org.tr

ÇİĞDEMİM SÖZLÜ TARİH PROJESİ HAKKINDA

Sözlü Tarih Projesi ile yaş almış komşularımızın, **Türkiye** ve **Çiğdem Mahallesi** dahil **Ankara**'ya ilişkin anı ve gözlemlerini de kayda alacağız. Oluşturacağımız arşiv, araştırmacılara da yapacakları çalışmalarda kaynaklık edebilecek. Böylece **geleceğe görüntü ve ses kaydı yapılmış bir çalışmayı** da bırakmış olacağız.

Ses ve görüntülerini kayıt altına aldığımız kişilerle oluşacak **arşivimizi**, ilerleyen dönemde yeni projelere de kaynaklık etmek üzere kullanabileceğiz.

Çalışmanın bir diğer çıktısı da **Youtube kanalımızdan** tadımlık bölümlerin yayını olacak. Bu yayınlarla, hem çalışmaya katılanların anıları paylaşılacak, hem de izleyenlerin projeye ilgi ve katılımına katkı sağlama olanağı bulacağız.

İlk çekimimizi, **23 Nisan 2024** günü sayın **Ertan Göksu** ile başlattık. Bu çekimimiz 50 dakika sürdü. Çekim yapılacak kişiler için taslak bir liste hazırladık. Bu listenin hazırlanmasında bireysel gözlemlerle projeye katkısı olabilecek kişileri belirlemeye çalıştık. Kuşkusuz liste eksiklerle doludur. **Bu nedenle dileyen herkes, kendisinin ya da bildiklerinin listeye eklenmesi istemini dernek yönetimine ve proje sorumlusuna iletebilir.**

Atölyelerimiz Başlıyor!



ÇOCUKLAR VE
YETİŞKİNLER İÇİN



DETAYLI BİLGİ İÇİN

www.cigdemim.org.tr 0312 2852047

İyilik için koşuyoruz!



**Maraton
ekibimize katılıp
bizimle birlikte
iyilik için koşmak
istiyorsanız lütfen
arayınız.**

7 EKİM'DEN
İTİBAREN

SERPİL KAPALI İLE

Kağıt Rolyef Atölyesi

ÇALIŞMALAR PAZARTESİ
GÜNLERİ **11:00-15.00** SAATLERİ
ARASINDA
ÇİĞDEMİM KÜLTÜREVİNDE

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

1 Ekim'de
başlıyor

AYTÜL AKSONGUR İLE

Kırkyama Atölyesi

SALI GÜNLERİ
11.00-16.00 ARASI

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

Tacettin Teymur ile

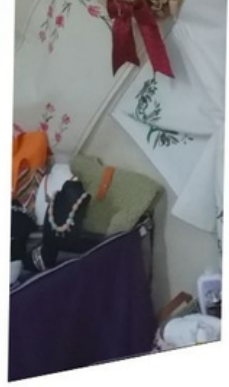
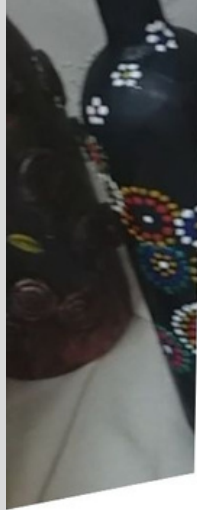
FOTOĞRAF ATÖLYESİ

**5 Ekim'den itibaren
Perşembe akşamları
19.30'da
Çığdemim Kültürevinde**

6 haftalık Temel Fotoğrafçılık
atölyesine ön kayıt için derneğimizi
arayınız.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047



3 Ekim'den itibaren başlıyor.

Nilgün Türker ile

EL SANATLARI ATÖLYESİ

PERŞEMBE VE CUMA GÜNLERİ
İKİ AYRI GRUP
11.00-16.00

BU ATÖLYEDE

Sanat
var!

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

Aylin Altun ile



DEKORATİF BOYAMA ATÖLYESİ



Gün ve saat katılımcılara ve
salon doluluğuna göre
belirlenecektir.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047



FATMA ÖZTÜRKİLE

MODA TASARIM ATÖLYESİ



9 Ekim'de
başlıyor

ÇARŞAMBA GÜNLERİ
13.30-17.00 ARASI

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

6 Ekim'de
başlıyor

TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

TRT Sanatçısı şefimiz Aziz ÇAĞATAY Yönetimindeki
korumuz yeni döneminde sizleri de bekliyor.

Çalışmalar pazar günleri 16.00-18.00 arasında yapılacaktır.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

"AGAD"

ÇİĞDEMİM POP KOROSU

TRT SANATÇILARI GÜLİZ VE AZİZ
ÇAĞATAY İLE

8 Ekim'den itibaren
Salı akşamları 19.00'da

www.cigdemim.org.tr

+0 312 2852047



ÇİĞDEMİM TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU



TRT ANKARA RADYOSU, HALK MÜZİĞİ SES SANATÇISI VE KORO ŞEFİ
SERBÜLENT YASUN YÖNETİMİNDEKİ, ÇİĞDEMİM THM KOROMUZ,
YENİ DÖNEM ÇALIŞMALARINA 5 EKİM CUMARTESİ GÜNÜ BAŞLIYOR.

Çalışmalar cumartesi günleri 11.00-13.00 saatleri
arasında derneğimiz Kültürevinde yapılacaktır.
Koromuz katılmak isteyen müzikseverleri bekliyoruz.

www.cigdemim.org.tr 0312 2852047



SERAP MÜFETTİŞOĞLU İLE

SATRANÇ ATÖLYESİ

Ç O C U K L A R İ Ç İ N

CUMARTESİ GÜNLERİ 9.45-10.45



AYRINTILI BİLGİ VE KAYIT
www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047



Avrupa Birliđi tarafından
finanse edilmektedir.



Fatoş GÜR ile **SANDALYE YOGASI**

30 EYLÜL'DEN
İTİBAREN
PAZARTESİ-ÇARŞAMBA
-CUMA SABAHLARI
9.30-10.30 ARASINDA
ÇİĞDEMİM
KÜLTÜREVİNDE

BU 3 GÜNDEN BİRİSİNE KATILABİLİRSİNİZ.

Hayatınıza dahil edeceğiniz basit günlük rutinlerle
mutluluğunuza mutluluk, sağlığınıza sağlık katmak mümkün.
Yaş almış ve engelli komşularımız Sandalye Yoga'sına davet
ediyoruz.

www.cigdemim.org.tr 0312 2852047



Bülent Balcı ile **RİTİM ATÖLYESİ**

1 EKİM'DEN İTİBAREN
SALI AKŞAMLARI
20.00



Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047



5 Ekim'de
başlıyor

ÇOCUKLAR İÇİN
RESİM
ATÖLYESİ
Aytül Aksongur ile
Pazar günleri 10.30-11.30 arasında

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için
www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

7 Ekim'de
başlıyor

YETİŞKİNLER İÇİN
RESİM
ATÖLYESİ
Aytül Aksongur ile
Pazartesi günleri 16.30-18.30
arasında

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için
www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047



Avrupa Birliđi tarafından
finanse edilmektedir.



12 Ekim 2024
Cumartesi

15.00

Çiğdemim Derneği

Kütüphanede Yazarlarla

Söyleşiyoruz

İSA KÜÇÜK

Konuğumuz İsa Küçük; “Romanda Kamu Yönetimi ve Taşra” konusunu, “Küçük Paşa” ve “Sarışın ve Kara” isimli romanlar üzerinden anlatacak; ardından hep birlikte çaylarımızı yudumlarken keyifli bir edebiyat sohbeti gerçekleştireceğiz.

SARIŞIN ve KARA

İSA KÜÇÜK



Çiğdemim Semt Kütüphanesi
Çiğdem Mah. 1551.Cadde
Can Yücel Parkı içi

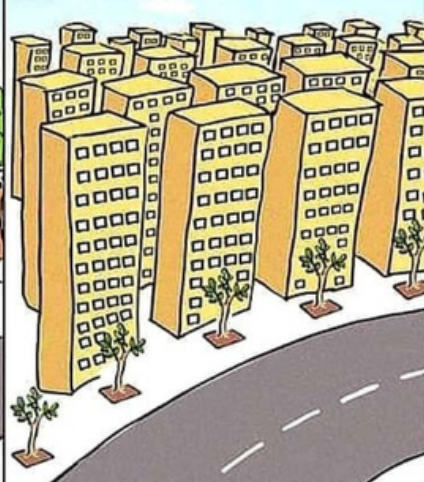
Ahmaklar için uygarlık yüksek binalardan ibarettir.

Marcus Porcius Cato - Romalı Devlet Adamı

Then



Now



Sevgili komşular merhaba,

Mahallemiz hakkında aylık bilgilendirme yapmaya çalışacağız dedik ama yoğunluk sebebiyle biraz geciktik, anlayışınıza ve hoşgörünüze sığınıyoruz zira **"mahallede yapılacak çok fazla iş var"**.

Bunları aciliyet sıralarına göre bir takvime bağladık. Her konu hakkında bir yandan kendi tespitlerimizi yaparak gerekli girişimlerde bulunuyor, bir yandan da sizlerden gelen talepleri değerlendiriyoruz. Her mantıklı ve yerinde talebinizi karşılamayı ve hemen o an çözüme kavuşturmayı bizler de çok istiyoruz.

Amma velakin kah **yasal mevzuatlar** (ulaşım ve hız kesiciler konusundaki ukome kararları gibi) kah belediyelerin **maddi kaynaklarındaki yetersizlikler** (finans-tasarruf tedbirleri-personel ve zaman sıkıntısı gibi), kah tasarrufta bulunulmasını istediğiniz **boş alanların çok hisseli özel mülkiyet alanı olması** (Karakusunlar camii yanı gibi), istediğimiz çabuklukta ya da yeterlilikte sonuçlara varmamızın önüne geçebiliyor. Bu bizi bazen demoralize edebiliyor, kabul. Ama yıldırmıyor; şüpheniz olmasın aralıksız çalışmaya devam ediyoruz, edeceğiz. Sadece biraz zaman.

Bilgilendirmeleri başlıklar halinde sıraladık. Keyifli okumalar.

TEMİZLİK

Temizlik konusu Çankaya genelinde sıkıntılı bu aralar!

Gün aşırı gerek telefonla gerek yüz yüze gerekse e-posta ile taleplerinizi alıyor, ilgililere iletiyor, Çankaya belediyesinin izahatlarında aracı oluyoruz sizlere.

Bugün belediyeden müdür yardımcılarını misafir ettik.

Durumu izah etmemize çok da gerek kalmadı zira fazlasıyla farkındalar; giden şikayetler ayyuka çıkmış durumda çünkü.

Çöp toplanmasında yaşanan gecikmenin, **çaça** denilen **çok amaçlı çöp toplama araçlarının** mekanizmalarında yaşanan teknik sıkıntılardan kaynaklandığını anlattılar (bu araçlar belediyenin ihale usulüyle firmadan kiraladıkları araçlar. Firma ise, ihaleyi yeni almış).

Bu **çaça** denen araçlar, üzerindeki aparattan tutup havaya kaldırdıkları konteynerleri, alt kapaklarını açmak suretiyle boşaltıyor. Yani araç bozulduğunda maalesef manuel olarak konteynerler boşaltılamıyor. Hani **"belediye geldi üstteki poşetleri aldı gitti, alttakiler kaldı!"** diyorsunuz ya, ondan işte... (bazı mahallelerde manuel olarak boşaltılan konteynerlerle diğerlerini değiştirmişler; bu sayede sağlam araçların boşa çıkmasını ve daha çok mahalleye gidebilmesini hedeflemişler).

Günün ve görüşmenin sonunda bu ciddi problemin **Eylül sonuna kadar** aşılabacağına dair söz verdiler bize.

Buradan paylaşmış olalım bu sözü, **az daha sabır** diyerek ve yorumu sizlere bırakarak.

(Dün ve bugün konteynerler boşaltılarak yıkamaları gerçekleştirildi).

ASFALT / YOL / KALDIRIM

Mahallenin çeşitli yerlerinde oluşan ve yama faaliyeti ile kapatılabilecek **asfalt bozukluklarının** ve **düşen mazgalların** tespitini yaptık ve **belediye ile ASKİ**'ye bildirdik.

Çankaya Belediyesi ekiplerince tespit ettiğimiz yerlerde **yama faaliyetleri** 10 gün içinde gerçekleştirildi. ASKİ'nin personel yetersizliği sebebiyle maalesef düşük mazgallardan şu ana kadar en acil durumda olan **1558. sokaktaki mazgalda** düzeltme yapıldı (2 defa). **Diğerleri için ısrarlı takipteyiz.**

1000 Çocuk Korosu'ndan 1561.sokağa inen **merdivenlerin onarımını** nihayet yaptırдық. Derneğimizle birlikte basamakları ve korkulukları boyayarak merdivenleri **görsel açıdan** da güzelleştirdik.

Ebru sitesi önündeki yıllardır çürümeye terk edilen **kaldırım** ile **1561 ve 1549 caddeleri** için bugün daire başkanını ziyaret ettik. Mağduriyetimizi bir kez de, eski bir Çiğdemli olan başkan beye dile getirdik. Talimatı üzerine akşama doğru bir yetkili geldi, inceleme yaptı; net bir tarih verememekle birlikte sorunu çözeceklerini dile getirdi. **Azıcık daha sabır rica ediyoruz** (sabır sabır nereye kadar diyeceksiniz, haklısınız ama elden gelen bu...).

TRAFİK VE GÜVENLİK

1550/1 cadde ile 1588.cadde kesişim noktasına (ODTÜ A4 kapısına yakın yerden Çamlık Sitesine dönüş) araç geçişini engelleyecek şekilde park edilmesini önlemek için **delinatör** taktırdık (o haliyle bile park edenler var mı? İnanmazsınız, var! Daha ne yapabilirsiniz cevabını bilen varsa paylaşsın lütfen).

1575-1577. sokakların kesiştiği alana maalesef UKOME kararı gereğince **hız kesici koyduramadık, yol öncelik levhası** koydurmak yanımıza kâr kaldı.

Şirindere'ye giren yabancı araçların mahalle güvenliğini ve huzuru bozan eylemler içersine girmelerini önlemek amacıyla belediyeden talep ettiğimiz kepçeyle **newjersey (beton bariyer)** getirtmek suretiyle, yolu son haneden sonra **araç geçişine kapattık.**

Aynı şekilde **Dışışleri arazisi yanından** (Çiğdem ve Açıya Apartmanlarının hemen arkasından) gece saatlerinde **yabancı araçların park edip huzuru ve güveni zedeleyen eylemler içerisine girildiği** yönünde şikayetler geliyordu, bu kullanılmayan yolu da newjerseylerle **araç trafiğine kapattık.**

SAVUNUCULUK FAALİYETLERİ

Mahallemizde ranta kurban edilmeye çalışılan **Dışışleri arazisi ve Atrium Çarşısı** konusunda dikkat çekebilme adına **Çiğdem TİP örgütü** tarafından düzenlenen **foruma** konuk olarak katıldık (sağ olsunlar).

ULAŞIM

Dernek Başkanımızla **EGO**'ya gidip genel müdür yardımcısı seviyesinde bir görüşme yaptık ve talebimiz üzerine **133 no.lu hattın güzergahını yeniden düzenlettik.** Bu düzenlemeyle **Kızılay'a** ve **Ulus'a** ulaşma süresini kısaltmış olduk. Umarız daha çok komşumuz tercih eder ve hat, taşıma kapasitesinin çok altında olduğu gerekçesiyle iptal edilmez.

HALK EKMEK

Büyük çabayla ve hevesle getirttiğimiz **halk ekmek büfesi**, işletmeye talip bir komşumuz bulunmadığı için kaldırıldı. **@guleryuzlumuhtarlik Instagram** adresinde sürece dair ayrıntılı bilgi veren bir video yayınladığımız için, özellikle yaş almış, emekli ve çölyak hastası komşularımız adına çok üzgünüz diyor, sözü çok uzatmıyoruz. Duygusal insanlarız zira.

ÇEVRE DÜZENLEMESİ

Mahalle kaldırımlarında bulunan **kurumuş ağaçlar** konusundaki hassasiyetimiz ortak. Bu sebeple sokak sokak ve cadde cadde ağaç tespiti yaptık ve konuyla ilgili belediye yetkilileriyle yüz yüze görüşmeye gittik. Pek çok konuda olduğu gibi bu konuda da **bizlerden sabır ve zaman istendi**. Bir anda hepsi yapılamayacak bunu gördük ama peyderpey hepsi halledilecek. **Yerlerine yenileri dikilecek**. Yalnız şu konuda bilgilendirmek isteriz ki tekrar ve tekrar ağaç dikilen bazı yerlerde geçmiş zamanlarda yapılan tuzlama faaliyetleri sebebiyle toprağın dikilen fidelerin tutmasına müsait olmaması, işimizi zorlaştırıyor. Buna da bir çözüm bulmaya çalışacağız. Önerilere ve desteğe her daim açığız.

1583-1584-1579.sokaklar arasında kalan (Karakusunlar camisi altında) **yıkıntıların olduğu alanın temizliği** için belediye yetkilileriyle alana gittik, durumu izah ettik, önümüzdeki hafta grayderle temizliğini yaptırıyoruz.

1578.Sokakta (Ankara Evlerinin olduğu sokak) bulunan **yüksek eğimli park alanının eğiminin azaltılması** için başvuruda bulunduk. Bir kaç haftaya bu çirkin görüntüyü ortadan kaldırmış olmayı umut ediyoruz.

İlkokulumuzun yan duvarının ot biçimi ve çöp temizliğini yaptırдық.

Dışışleri arsası altındaki geniş arazide grayderle **ot temizliği** yaptırдық.

Aynı şekilde **2.Kılıçarslan köprüsünün yanındaki (1584 cadde yanı)** otlarla kaplı yolun grayderle **temizliğini yaptırдық** ve böylece yol rahat bir yaya trafiği olacak şekilde düzeltilmiş oldu.

Göreve gelmeden önce **“Çiğdem'de betonun soğukluğunu sanatla ısıtacağız”** demiştik. Sözümüz sözdü.

1551.Caddenin Eko Sitesi önündeki kavşağı gözümüze kestirmiştik zaten. Derneğimizin bahçesinde bulunan Çiğdem çiçeğini onardık, boyadık. Mahallede atıl durumda bulunan bir büstün üzerine maketi oturtup, zemin boyasını da yapınca bizden mutlusu olmadı (bizlere boya desteğinde bulunan komşularımıza ve finansörümüz derneğimize ve başta Dernek Başkanımız sevgili **Fatih bey** olmak üzere işçilikte destek veren dostlarımıza teşekkürü borç biliriz).

Çankaya Belediyesi ekiplerine dernek bahçemizde kullanılmayacak durumda bulunan **3 bankın tamiratını** yaptırdıktan sonra bunlardan birini (özellikle 100.yıl pazarından yürüyerek pazar alışverişini yapmak zorunda olan komşularımız için) **1584.sokağın başına**, diğerini **1506.caddeye** diğerini de **1551.cadde** üzerine koydurduk. (Dernek Başkanımız **Fatih beye** ne kadar teşekkür etsek az).

Şimdilik mahalleden havadisler bu kadar.

Sevgiyle kalın, her daim.

Güleryüzlü Muhtarlık

19.09.2024

HEP BİRLİKTE TİYATROYA GİDİYORUZ

YENİ DÖNEM BAŞLIYOR!



**KAN KARDEŞLER
(Müzikal)
ANKARA DT**

5 EKİM 2024 Cumartesi
Akün Sahnesi
Yazan & Beste Willy Russell
Yöneten Ebru Kara

Gidiş-Dönüş servis dahil 200 TL. Üyelere 190 TL.
Servisler dernek önünden 19.00'da kalkacaktır.



www.cigdemim.org.tr
0312 2852047
0530 6609583



/cigdemimdernegi

**Her iki oyun
içinde biletler
kısa sürede
bitti.
İlginizden
dolayı teşekkür
ediyoruz.**

HEP BİRLİKTE TİYATROYA GİDİYORUZ



**ÇEHOV MAKİNESİ
ANKARA DT**

19 EKİM 2024 Cumartesi
Küçük Tiyatro

Yazan Matei Visniec
Yöneten Petru Vutcarau

Gidiş-Dönüş servis dahil 165 TL. Üyelere 160 TL.
Servisler dernek önünden 19.00'da kalkacaktır.



www.cigdemim.org.tr
0312 2852047
0530 6609583



/cigdemimdernegi



Çiğdem Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği (ÇİĞDEMİM DERNEĞİ)

MİSYONUMUZ (ÖZGÖREVİMİZ)

Mahalleli olma kültürünü yaygınlaştırarak; mahalle sakinlerinin yaşam kalitesini yükseltmek ve karar alma süreçlerinde etkili olmak

VİZYONUMUZ (ÜLKÜMÜZ)

Mahalleli olma ve dayanışma kültürünün etkin olduğu, bölgesel ve ulusal karar alma süreçlerinde etkili olan, yaşam alanlarıyla farklı özellikteki bireylerin (yaş, cinsiyet, engelli)mutlu olduğu bir mahalle olmak.

Mahalleli olmak demek; Mahalleli olma ruhuyla (dayanışma, birlikte yapma, hareket etme ve iyi komşuluk), örgütlü yapıyla, tüm karar süreçlerine dâhil olmak, mahallesinin yaşam kalitesini yükseltirken otoritelere ve diğer örgütlenmelere yardımcı olmak

DEĞERLERİMİZ

Şeffaf : Dernek, karar ve uygulamaları ile ilgili her türlü bilgi ve belgeyi paylaşır.

Gönüllü: Derneğin tüm çalışmaları gönüllülük esasına dayanır.

Dayanışmacı: Dernek, uygulamalarında; çevreye ve toplumsal olaylara duyarlı, yardımsever, paylaşımcı ve özverili bir yaklaşım sergiler.

Önyargısız : Dernek tüm uygulamalarında önyargısız davranır. Farklı fikir, görüş ve önerilere açıktır.

Bağımsız ve tarafsız : Dernek, Cumhuriyetin kuruluş değerleri ve Atatürk ilke, devrimleriyle çelişmemek kaydıyla farklı siyasi görüşlere eşit mesafede durur.

Katılımcı : Dernek, kararlarını katılımcılık anlayışı (ilgili tüm taraflar, kadınlar, çocuklar, engelliler, yaşlılar vb.) ve uzlaşa ile alır. Misyon, vizyon ve değerleri doğrultusunda toplumsal karar alma mekanizmalarına katılır. Mahalleyi ilgilendiren her konudaki kapsamlı çalışmayı, ortak anlayış, işbölümü, yetki ve sorumlulukları belirleyip kabul gördükten sonra yurttaşlık bilinci ile ele alır.

Öncü : Dernek örnek uygulamaları ile toplumda ve çevresinde öncü bir rol üstlenir.

Öğrenen Bir Organizasyon: Değişim ve gelişime açıktır, bunun için tüm fırsatları değerlendirir.