

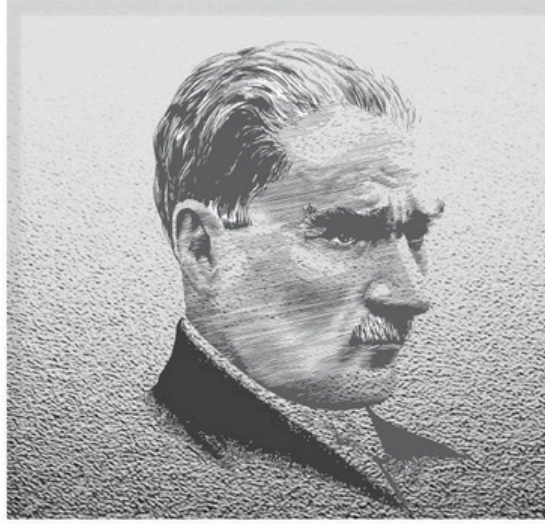
ÇİĞDEMİN SESİ

Kasım- 2024

Sayı: 103

Ata'mıza layık olabilmek için
kasım ayında daha da çok
çalışacağız.

"10 Kasım 9:05"



"Saatlerin
durduğu an"

Saygı, sevgi ve minnetle
anıyoruz. Her zaman
izindeyiz.

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ AYLIK ÜCRETSİZ ÇEVİRİMİÇİ DERGİ

Sahibi : Çiğdemim Derneği Yönetim Kurulu adına Fatih Fethi Aksoy

Yayın Kurulu: Dilek Yüceel, Fatih Fethi Aksoy, Fatoş Gür,
H.Suat Ilgaz, Sinan Kayalığıl, Vecdi Seviğ

Tüm yayın hakları saklıdır. Yayımlanan yazı, görsel ve bilgiler kaynak gösterilmeden alıntılanamaz. İmzalı yazılarda görüşler yazarlarına aittir.

"Evrensel insan değerlerine ve barışçılığa aykırı olmamak, hakarete yönelmemek koşuluyla kişisel görüş açıklama özgürlüğünü kullanmaktan yanayız. Bu hususları hukuk uzmanı komşularımıza danışıp onay aldıktan sonra, sorumluluğu yazarına ait olmak üzere yayımlıyoruz".



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ



Çiğdem Mah. 1551.Cadde 14-A Çankaya/Ankara

+90 312 2852047

+90 530 6609583



dernek@cigdemim.org.tr

www.cigdemim.org.tr



0507 8685770



Merhaba komşular,

Yoğun bir tempoyla ekim ayını da tamamladık. Ekim ayının en görkemli etkinliği **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı** kutlamaları oldu. Yoğun katılımı ile gerçekleşen bu kutlamalarda **Cumhuriyet** coşkusunu hep birlikte yaşamaya çalıştık. Artık bir klasik haline gelen meşaleli yürüyüşümüz bu yıl bando ekibi eşliğinde gerçekleşti. Gün içerisinde muhtarlığımızda düzenlenen kutlamalarda da farklı etkinliklerimiz oldu. Her zamanki gibi muhtarlık-dernek el ele, sizlerle birlikte güzel şeyler yapmaya devam ediyoruz.

Geçen sayımızda yazmıştık **Ersun Yanal Vakfı Vefa Ödülleri** kapsamında **Sivil Toplum Sanat Ödülü**'nü almaya hak kazanmıştık. İstanbul'da düzenlenen törene Başkan Yardımcımız **Meliha Bilge** ile birlikte katıldık ve büyük bir gururla ödülümüzü aldık. Salonda bulunan herkes tanıtım filmimizi ilgiyle izledi. Bizim için önemli bir tanıtım oldu aynı zamanda. **Birlikte güçlüyüz ve gücümüzün farkındayız.**

GERİ DÖNÜŞÜM VE ÇÖPLER

Zaman zaman parklardan, çöp kutuları yanlarından görüntüleri sizlerle paylaşıyoruz. **Bizlere hiç yakışmayan bu görüntüler hepimizi üzüyor.** Gerçekten mahallemize yakışmıyor.

Çöp kutuları olduğu halde yerlere atılan çöpler, çöp veya atık kumbarasının yanına getirilip içine atılmadan gelişigüzel yere bırakılan atıklarla sıklıkla karşılaşyoruz.

Bir de kaldırımlara, çöp kenarlarına konulan büyük eşyalar, koltuk-kanepe-masa-dolap gibi eşyalar, çim ve yaprak dolu poşetler, bahçe budama atıkları ve bunların köpekler ve toplayıcılar tarafından dağıtılmasıyla oluşan görüntü kirlilikleri artık çok olmaya başladı.

Lütfen bu tür çirkinlikleri mahallemize yaşatmayın.

Derneğimize evlerinizden ayırarak getirdiğiniz **geri dönüşüm malzemelerinde** de benzer durumu yaşıyoruz. Tam anlamıyla doğru ve itinalı bir şekilde ayrıştırıp getiren komşularımıza teşekkür ederken bazı uyarıları tekrar yapmak istiyorum. Bu atıkların gönüllü arkadaşlarımız tarafından ayrıştırıldığını unutmayalım. **Kişisel hijyen için kullanılan malzemeler geri dönüşüme girmiyor bunları lütfen doğrudan çöpe atınız.**

Neler bunlar; **maske - peçete - ıslak mendil - tuvalet kağıdı - diş fırçası - tıraş bıçağı - tek kullanımlık çatal - kaşık - plastik ve köpük tabaklar ve bardaklar.**

Maalesef bunların hepsinden geri dönüşüm poşetlerinden çıkıyor. Güzel bir iş yapalım derken başkalarının sağlığını tehlikeye atmayalım lütfen...



ETKİNLİKLERDEN NASIL HABERDAR OLABİLİRSİNİZ?

Tüm etkinliklerimizi öncelikle **e-posta** grubumuzla sonra **face-instagram** ve **X(twitter)** hesaplarımızdan paylaşıyoruz. Ayrıca **whatsapp** listemizle de duyuruyoruz.

Tüm sosyal medya hesaplarımızdan **/cigdemimdernegi** olarak bizi takip edebilirsiniz.

Whatsapp şu anda en çok kullanılan ve anında ileti alabileceğiniz bir ortam. Whatsapp listemize dahil olmak için **05078685770** numaralı telefona bir mesaj göndermeniz ve bu numarayı kaydetmeniz yeterli.



ÇİĞDEMİM DERNEĞİ SEMT KÜTÜPHANESİ

Otuzbinin üzerinde kitabımızı ücretsiz olarak 15 gün süreyle ödünç alabilirsiniz.

Çiğdem Mahallesi 1551.Cadde Can Yücel Parkı İçerisinde Çankaya-Ankara

dernek@cigdemim.org.tr

www.cigdemim.org.tr

+90 312 2852047



ÇİĞDEM'DE CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMALARI

Her yıl olduğu gibi bu yıl da **29 Ekim Cumhuriyet Bayramını**, Çiğdem Mahallesi'ne yakışır şekilde büyük bir coşku ile kutladık.

Atatürk'ün 10. Yıl Nutkunda “**en büyük bayram**” olarak tanımladığı. **Cumhuriyet Bayramının** Türk milleti için önemi çok büyüktür.

Cumhuriyetin getirdiği önemli kazanımlar sonucunda; yüzyıllar boyunca padişahların kulu olmuş, sadece vergi tahsilatı ve savaşlarda askere alınacağına hatırlanmış olan **Anadolu insanı**; özgür bireyler ve eşit vatandaşlar haline gelmişlerdir. Hemen hiçbir hakları bulunmayan, çocuk doğurmak, tarlada çalışmak ve ev işleri yapmaktan başka görevleri olmayan, sürekli aşağılanan **kadınlarımız** ise bir erkeğin birkaç karısından biri olmaktan kurtulup, **erkeklerle eşit haklara sahip vatandaşlar haline gelmişlerdir**. **Eğitime ve toplum sağlığına** çok büyük önem verilmiştir. 1923 yılında ülke genelinde sadece **72 ortaokul ve 23 lise** bulunmaktadır. 1927 yılında yapılan ilk nüfus sayımı sonuçlarına göre ülkede **okur yazar oranı %10.58**'dir (burada, söz konusu nüfus sayımındaki bu oranın, Harf Devriminden önceki durumu gösterdiğine, özellikle dikkatlerinizi çekmek isteriz). Cumhuriyetten önce memleket genelinde çok ciddi **sağlık sorunları** mevcuttu. 1923 Yılında tüm Türkiye’de toplam **554 hekim, 4 hemşire, 136 ebe** bulunmaktaydı. Cumhuriyetin kuruluşundan hemen sonra **verem, sıtma gibi çok yaygın bulaşıcı hastalıklara** savaş açılmıştır. Cumhuriyetin getirdiği **laiklik** anlayışı ile **din ve devlet işleri** birbirinden ayrılmıştır. Ülkede **üretime yönelik, kendine yeterli bir ekonomi modeline** geçilmiştir. Bu dönemde kurulan **sanayi tesisleri**, sadece birer üretim merkezi olmakla kalmamış; aynı zamanda bulundukları il ve ilçelerin sosyal hayatına, insanların eğitime, sağlığına, kültürüne, sanatın gelişmesine çok büyük katkılar sağlamıştır.

İşte tüm bu nedenlerden dolayı **Atatürk**, Cumhuriyet için “**en büyük eserimdir**” demiştir.



29 Ekim sabahı Çiğdem Mahallesi'ndeki ilk törenler okullardaki **Cumhuriyet kutlamaları** ile başladı. Bu arada, **Şehit Cihan Bayık Ortaokulundaki** bayram töreninde, kutlamaların yanı sıra Çiğdemim Derneği tarafından düzenlenmiş olan “**3. Sokak Basketbol Turnuvasında**” kazanan takım oyuncularına kupa ve madalyaları ile tüm katılımcılara anı madalyası ödülleri verildi.

Çiğdem Mahallesi'ndeki **Cumhuriyet Bayramı törenleri**, saat 13.00'te **Muhtarlık önündeki** Atatürk büstüne çelenk koyma, saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasıyla başladı. Törenlerin yapıldığı alan, muhtarlığımız ve derneğimiz tarafından önceden düzenlenmiş, bir çadır ve ses düzeni kurulmuş, her yere bayraklar asılmış, katılan mahalle sakinlerinin oturmaları için çok sayıda sandalye konulmuştu. Ayrıca, muhtarlığımız tarafından **tüm Cumhuriyet şehitlerinin anısına lokma tatlısı dağıtılması** planlandığı için alanın bir yanına tatlı aracı getirilmişti.





İstiklal Marşının hep bir ağızdan okunmasından sonra, **Cumhuriyetin 101. yıldönümüne** yönelik olarak günün anlam ve önemini belirten konuşmalar yapıldı. Bu arada, ülkemizin geleceği olan başarılı gençlerden Çiğdemli **Deniz Uysal**'ın okuduğu **“Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi”** tüm katılanlardan büyük alkış aldı. Kadın komşularımız tarafından yapılan konuşmalarda, **Cumhuriyetin kadınlara sağladığı önemli haklar** vurgulandı. Konuşmalardan sonra hep birlikte büyük bir coşku ile marşlar söyledik. Mahallemizden yetişen gelecek vaat eden genç yetenek **Masal Akkaya**'nın söylediği birbirinden güzel şarkılar ve marşlar herkesçe çok beğenildi.

Cumhuriyet Bayramı törenlerinin akşam gerçekleştirilen ilk bölümünde ise Dernek önünden başlayan, mahalle içerisinde bando eşliğinde yapılan **meşaleli ve bayraklı yürüyüş** vardı. Geniş bir katılımı ve çok büyük bir coşkuyla gerçekleştirilen yürüyüşte bandonun çaldığı marşlara hep bir ağızdan eşlik edildi. Söz konusu yürüyüşe, bebek arabalarında ya da anne babalarının kucaklarındaki **küçükler, gençler, büyükler ve yaş almışlar** olmak üzere hemen her yaş grubundan komşularımız katıldılar. Yürüyüşe katılamayan komşularımız da balkonlarından alkışlarla ve lambalarını yakıp söndürerek desteklerini gösteriyorlardı.

Yürüyüşün Dernek önünde sona ermesiyle birlikte, katılan komşularımız topluca **Can Yücel Parkına** geçtiler. Kutlama programının bu bölümünde, **Çiğdemim Derneği Ritim Atölyesinin** konseri vardı. Bu konserde ritim grubu eşliğinde hep birlikte marşlar söylendi. Oyunlar oynandı. **Törenlerin sonunda katılan herkes, kutlamalardan çok memnun kaldıklarını belirterek alandan ayrıldılar.**



Çiğdemim Derneği olarak, Çiğdem Mahallesi'nin görsel arşivini oluşturmak amacıyla 17.08.2024 tarihinde Facebook'ta, "**FOTOĞRAFLARLA ÇİĞDEM MAHALLESİ**" isimli bir grup kurduk. Komşularımızdan, kendilerinde mevcut olan mahallemize ait fotoğrafları (mümkünse **yer ve tarih bilgisi** ile birlikte) burada paylaşmalarını istedik. Amacımız mahallenin **görsel arşivini** oluşturmak olduğu için bu grupta, özel kutlamaların, selamlaşmaların, kişilerin ön planda olduğu fotoğrafların (özellikle çocuk fotoğraflarının) ve grubun kuruluş amacı dışındaki mesaj ve fotoğrafların yayınlanmayacağı hususunu sık sık duyuruyoruz. Söz konusu grup kısa süre içerisinde **521 üyeye** ulaştı.

Geçmişten günümüze, Çiğdem Mahallesi'nin çeşitli yerlerinin dört mevsimine ait hepsi birbirinden güzel çok sayıdaki fotoğraf, komşularımız tarafından anılan platformda paylaşıldı. Tabii ki **tüm komşularımızın da, bu Facebook grubuna katılmalarını ve kendilerinde bulunan arşivlik mahalle fotoğraflarını burada paylaşmalarını bekliyoruz.**

Gruptaki harika resimleri görünce, Çiğdem'in Sesi dergisinde her ay bu fotoğraflardan birkaçını (gönderen komşumuzun adı ve varsa tarih-yer bilgisi ile birlikte) "**FOTOĞRAFLARLA ÇİĞDEM MAHALLESİ**" başlığı altında bu köşede sizlerle paylaşmanın uygun olacağını değerlendirdik.

Bilindiği üzere mahallemizde, Çiğdemim Derneği tarafından kurulmuş olan ve sizlerin bağışlarıyla 32 bin kitap mevcuduna ulaşmış "**Çiğdemim Derneği-Oğuz Tansel Semt Kütüphanesi**" bulunmaktadır.



Bu kütüphanenin çekirdeğini oluşturan ilk kitaplığımız; **2001** yılında, bir mahalle sakini tarafından **çöpe atılmış eski bir çekyat kanepenin baza kısmını kesip, içerisine raflar çakmak suretiyle** oluşturulmuştu. O ilk kitaplıkta yaklaşık **200 kitap** bulunmaktaydı. Bugün sahip olduğumuz, **32 bin kitap** mevcudu bulunan kütüphanemizin serüveni işte böyle başlamıştı. Bu nedenle, o çöpe atılmış çekyattan yapılmış kitaplığın gönüllerimizde ve hafızalarımızda her zaman apayrı bir yeri bulunmaktadır.

Bundan dolayı, Çiğdem'in Sesi dergisinde yeni oluşturduğumuz bu köşede ilk fotoğraf olarak, **söz konusu kitaplığın resminin** yer almasının uygun olacağını düşündük.

(Yandaki fotoğraf, Çiğdemim Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Fatih F. Aksoy** tarafından "**FOTOĞRAFLARLA ÇİĞDEM MAHALLESİ**" Facebook grubunda paylaşılmıştır.)



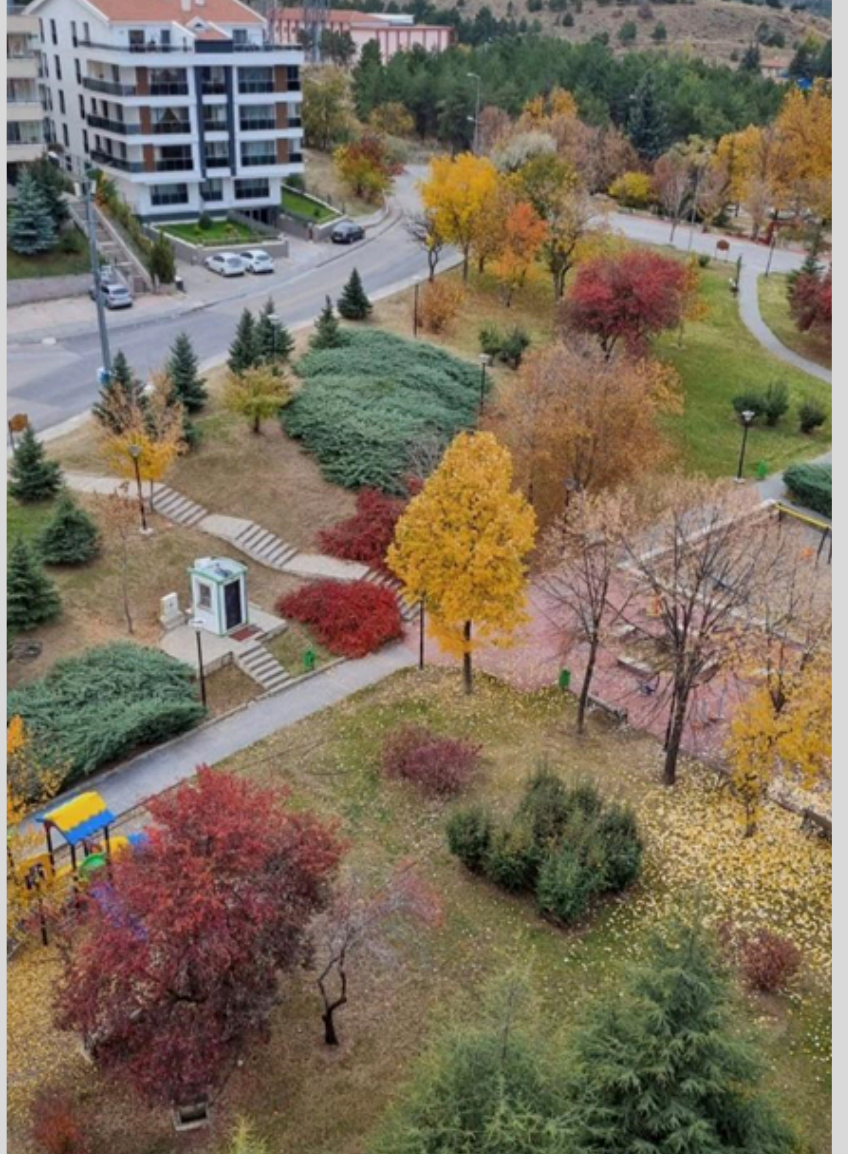
Kütüphanemizin bulunduğu parka adı verilen büyük şair **Can Yücel anıtının**, soğuk ve karlı bir mart günü (21.03.2024) tarafımdan çekilmiş ve Facebook grubunda paylaşılmış olan fotoğrafı (soldaki foto).

Mahallemize adını veren **çiğdem çiçeklerinin** tabii ki biz Çiğdemliler için apayrı bir yeri var. Geçtiğimiz günlerde erken açmış çiğdem çiçeklerine ait bu fotoğrafı Sayın **Fatoş Gür**, Facebook grubunda paylaşmıştır (sağdaki foto).





Dışişleri Bakanlığı Arşiv Binası arazisinde, Çankaya Belediyesi, Mustafa Kemal Atatürk Spor Merkezi'nin karşı köşesinde bulunan “**hayata direnen ağaç**” fotoğrafını, Sayın **Fidan Baysan** Facebook grubunda paylaşmıştır.



Sayın **Serpil Çimen** tarafından Facebook grubunda paylaşılmış olan, 07 Kasım 2022 tarihinde **Hüner Sitesinden** çekilmiş, adeta tablo gibi bir sonbahar renkleri fotoğrafı.

“Bu sene ağaç dikiminde yeni hamle yapacağız. Bugüne kadar 33 ton meşe tohumu serptik araziye. Bir kilo tohumdan 180 ağaç yetiştiriyor. Serpilen tohumun yüzde 50’si tutsa 3 milyon meşe olur. Bu arada bir ton badem, bir ton idris (mahlep) tohumu da ektik. Fidanlığımızdan 400 bin çam, 1 milyon 500 bin yapraklı ağaç sökeceğiz”.



Bu sözler, sınır komşumuz ormanın oluşmasını sağlayan **Kemal Kurdaş**’a ait. ODTÜ Rektörü **Kurdaş**’ın tam 60 yıl önce, bu günlerde toplanan üniversite Mütevelli Heyeti toplantısında verdiği bilgiler tutanaklara böyle yansımış. **Kurdaş**, açıklamaları şöyle sürdürmüştü:

“Bu yıl Ankara’daki bütün ilkokullar, ortaokullar ve liselerle camilerin etrafını ağaçlandırıyoruz. Bu bizim için bir mesele değil. Fidanın tanesi bize 1 kuruşa geliyor ve iyi propaganda oluyor. Bu teşebbüsümüze gayet müspet reaksiyonlar aldık. Bu arada bir de Muhabere Okulu’na fidan veriyoruz.”

Kemal Kurdaş 21 Kasım 1961’de Ortadoğu Teknik Üniversitesi rektörlüğü görevine başladığında, üniversite **TBMM bahçesindeki barakalarda** eğitim veriyordu. Bugünkü yerleşke alanında binaların yapım çalışmalarının başlanmasına karar verildi. Bu kararın alınmasından sonra Rektör’ün ilk işi **ağaçlandırma çalışmalarını** 3 Aralık 1961 günü başlatması oldu. Görevde bulunduğu dönemde araziye **12 milyon** dolayında ağaç dikildi.

Kemal Kurdaş, yıllar sonra anılarında ilk ağaç dikme bayramı hazırlıklarından söz ederken şunları yazdı:

*“Kasım ayının 26 – 27’si idi (Sayın okurlar, rektörün göreve başlamasının üzerinden henüz bir hafta geçmediğine dikkatinizi çekmek isterim). Sabah bugünkü kampusun bulunduğu tepeden başlayarak Yalıncak Köyü’ne çıktım. Yanımda tam kesin hatırlamıyorum ama, zannediyorum İdare Müdürümüz **Sadun İllez** vardı. Onunla beraber oradan Konya yoluna yakın noktadaki taş ve kireç orağına; daha ileride de **Konya yoluna** geçtim. Konya asfaltından Gölbaşı yolu ile **Eymir Gölü’ne** eriştim. Dönüşte **Taşpınar Köyüne** kadar **Ahlatlı Platosu’nu** gezdim.”*

Görevde haftasını doldurmamış olan rektör, bu gezi izlenimlerinin sonuçlarını not ederken şunları yazdı:

*“Arazi yer yer çok kurak ve kıraç parçalar ihtiva etmekle (barındırmakla) beraber genelinde ağaçlanmaya elverişli görünmekte. **Yalıncak Köyü** civarındaki ağaçların canlılığı, **Ahlatlıbel’deki** eski ahlat ağaçları, kireç ocağı civarındaki alıç ağaçları ve çalılar, Konya yolu kenarına dikilmiş ağaçların canlılığı bende bu izlenimin doğmasını teşvik etti.”*

3 Aralık 1961’de ODTÜ arazisinde **ilk ağaç dikme bayramı** yapıldı. **Kurdaş**’ın anlatımıyla, “törene katılan çok, dikilecek ağaç adedi de nispeten az” idi. 15 – 20 öğrencinin de bulunduğu topluluğun yanına bir süre sonra 5 – 6 kişilik bir grup geldi. Rektör, o anı da anılarına kaydetti:

“Zayıf, uzun boylu. üzerinde çok şık lacivert bir palto olan, Hitlervari ince bıyıklı, ciddi görünümlü bir zat var grubun önünde. Diğerleri onun yanında saygıyla duruyorlar ve hepsi birden ağaç dikenleri yani bizleri dikkatle inceliyorlar. Bizi hayli bir süre süzdüler. Ben biraz rahatsız oldum.”

Kurdaş, bu manzaraya dayanamayıp, grubun yanına gitti, “hoş geldiniz” dedi, ağaç dikmeye davet etti, yanıt “Hayır” oldu, nedenini sordu. “Ağaçları hatalı dikeyorsunuz” karşılığını aldı, doğru olanı öğretmelerini istedi, bu kez “O beni ilgilendirmez, diktiğiniz fidanların yüzde onu tutarsa ne ala.”

Gelenler ormanlarla ilgili bir sivil toplum kuruluşunun başkan ve yönetim kurulu üyeleri idi. Dernek başkanının sözlü uyarısı, dernek mühürlü bir yazıyla da rektörlüğe iletildi. **Kurdaş**, ağaç dikilen yerleşkenin **Eskişehir Yolu** girişindeki tepeye sık sık gidiyor, ağaçlara bakıyordu. Bölgeye dikilen toplam **135 bin fidandan** bir yıl sonra zarar görenlerin sayısı **dördü geçmedi**. Durumu uyarıda bulunan derneğe bildirdiler, ancak bir yanıt alamadılar.

Kemal Yalçın'ın “**Emanet Çeyiz**” kitabını okuduktan sonra, merak edip internette **Kemal Yalçın**'ı araştırırken, kendisinin blog sayfasına denk geldim. 2023 yılında “**Haymatlos-Dünya Bizim Vatanımız**” kitabını aldım. Orada **Cornelius Bischoff** adı sıkça geçiyordu. Bilhassa Almanca'ya tercümeleri dikkatimi çekmişti.

1928 yılında Hamburg'da dünyaya gelmiş. Ortaokulu Avusturya Lisesinde, liseyi de Saint Michel'de okumuştur. **1948 yılında** İstanbul Üniversitesinde başladığı hukuk eğitimini, daha sonra Hamburg üniversitesinde tamamlamıştır. Bir süre bu alanda çalıştıktan sonra ticaret hayatına atılmıştır. Hamburg'ta bir sosis büfesi işletmeye başlamış ve kısa sürede en çok iş yapan büfe haline gelmişti. **Livaneli**'nin **Sis** filminde yönetmen yardımcılığı yapmıştır. **Çetin Öner**'in **Gülibik** kitabını Almanca'ya çevirmiştir. Eser o yıl İtalya'nın **Padova Üniversitesi Uluslararası Gençlik Kitapları onur listesine** alınmıştı. Daha sonra senaryolaştırdığı **Gülibik**, Alman ARD televizyonu tarafından filme çekilmiş ve birçok ödül kazanmıştı. Yazar, **1995 yılında Kültür Bakanlığı'nın Onur Ödülünü** almıştır.



Cornerlius Bischoff, 20. Yüzyıl Türkiye-Almanya ilişkileri tarihine iz bırakan bir insandı. **Yaşar Kemal** onu, “*Türklerin en Almanı, Almanların en Türkü!*” olarak selamlamıştı. **Cornelius Bischoff**, İstanbul'a âşık. Hanımı **Karin**, kızı **Simone**, İstanbul'da yaşayan yeğenleri **Ethel** ve **Pati**, 80. Yaş Gününde **Cornelius**'a büyük bir sürpriz hazırlamışlardı. 4 Eylül 2008 günü akşamı, **Yaşar Kemal** başta olmak üzere **Cornelius**'un dostları İstanbul Bakırköy'de **Garo'nun Lokantası**'nda toplanmışlardı. Yeğenleri onu “*Dayı gel seni Tarabya'ya götürelim, biraz hasret gider!*” diyerek **Garo'nun Lokantası**'nın kapısından içeriye buyur etmişlerdi. **Cornelius Bischoff**, **Yaşar Kemal**'i ve dostlarını karşısında görünce şaşırdı.

Yaşar Kemal, “*Hoş geldin kardeşim!*” diyerek sarılıp öptü onu, masasına buyur etti. Birdenbire **Cornelius**'un gözlerinden yaşlar boşandı! Ağlıyor, ağlamaktan konuşamıyordu. Bütün davetlilerle tek tek hoş geliş edecekti, edemedi. Dokunsalar **Yaşar Kemal** de ağlayacaktı.

Osman Okkan, **Fikret ve Filiz Otyam**, **Haldun Taner**'in eşi **Demet**, **Çetin Öner**, **Karin**'in kız kardeşi ve eşi, **Ayşe Semiha Kemal**, **Arif Keskiner**, Türkiye'nin iyi evlatları, Türkiye'nin aydınlık yüzleri, Türkiye'nin vicdanı oradaydı. **Cornelius**'un yeğenleri, çocukları bir araya gelmişlerdi. **Ara Güler** gene etrafına neşe saçıyor, resimler fotoğraflar çekiyordu.

Cornelius çok hem de çok mutluydu! Türkiye işte bu idi! Mutluluk, vefa, dostluk, kardeşlik denen işte bunlardı! 80.Yaş Günü konuşması için ayağa kalktı. O an İstanbul, o an Çorum, Hamburg ve dünya susmuş onu dinliyordu:

“*Benim hayatımın bir bölümü Türkiye’de, İstanbul’da, Çorum’da geçti. Benim hayatım İstanbul’suz, Beyoğlu’suz, Türkiye’siz olmaz! Arada sırada İstanbul’a geleceğim, Beyoğlu’nu gezeceğim! Oralarda geçen gençlik yıllarımın hatıralarını yaşayacağım. Başka türlü olmaz, olamaz!*”

Ben kendimi Türkiye’deki insanların, Çorumluların, İstanbulluların dışında görmüyorum. Onlarla, onların dışında bir yabancı gibi konuşamıyorum. Onlar benden, onlar bizden bir parça! Ben onlardan biriyim. Ben buraya, İstanbul’a, Türkiye’ye geldiğimde, kendi memleketime gelmiş, kendi halkımın arasına girmiş gibi hissediyorum. Almanların tavırlarını, düşüncelerini, davranışlarını ve bu davranışların altında yatan nedenleri, bu davranışların sonuçlarını nasıl biliyorsam Türkleri, Türkiye’deki insanları da o kadar yakından tanıyorum.”

Yaşar Kemal başta olmak üzere, **Orhan Pamuk**, **Çetin Öner**, **Haldun Taner** gibi Türk edebiyatçıların eserlerini Almanca'ya kazandıran ve İkinci Dünya Savaşı sırasında Türkiye’de mülteci olarak yaşayan Alman tercüman ve yazar **Cornelius Bischoff**, Türkiye’de sürgünde yaşadığı dönemde camilerde ezan okunurken, yeri geldiğinde kilise çanlarının da duyulduğunu belirtti.

DOĞADA ÇÖP YOK!



- Büyük resmin çok küçük bir parçasını iyileştirmek için çalışıyoruz.
- Eysel organik atıkları, miadı geçen ilaçları ve doğadan gelen park- bahçe atıklarını sahipleniyoruz.
- Kaynağında karıştırılmış atıkların tesislerde ayrıştırılma maliyeti çok yüksek!
- Ülkemizde düzenli depolama alanı 88.
- Düzensiz (Vahşi Depolama) Alanı 2000 civarında.
- Ayrıştırma ve dönüşümde öncelikle öncelikler değişmelidir.
- Ekolojik ve ekonomik kayıpların farkındayız.



Tel: (0312) 285 2047 - 0530 660 9583

Çığdem Mah. 1551.Cadde No:14-A

Çankaya-Ankara

www.cigdemim.org.tr



İyiliklerim, güzelliklerim saçlarım kadardı

Gür bir ormandım

Dallarımda muhabbet kuşları

Mavili sarılı

Ağaçlarımın içinde sincap yuvaları

Sevgi cevizleri kırılırdı

Yemyeşildim

Saçlarım

Kötülüğün, balta girmemiş ormanıydı

İnsanlar tanıdım sonra

Yeşil bir bere takmışlardı başlarına Konuşuyorlardı harika
insanlıkları hakkında

Yeşil berelerinin içinde kel kafaları

Kendilerini avutuyorlardı

Kötülükleri büyüktü benden,

Yakaladılar beni

Hayat denen kahrolası bir berberde açtım gözlerimi

Dökülüyordu güzelliğim başımdan aşağı hayat berberinin
eli enseme

Kötülükleri benden büyükler,

Yeşil berelerin binbir tonunu gösteriyorlardı bana

Yeşili arttıkça daha mı güzelleşiyordu insanlığım

Yoksa yeşil yalanlarım mı yükseliyordu arşa

Görüyorum ...

Goethe: "İnsan her gün bir parça müzik dinlemeli,
İyi bir şiir okumalı, güzel bir tablo görmeli ve
mümkünse birkaç mantıklı cümle söylemeli."

En değerli şey hürriyet,
Bunu bil ve şükür et,
Sen doğarken hürdün ama,
Dün çok savaştı bu millet.

Güç, iktidar ve para,
Bir var idi bir yok Osmanlı'da.
Öngörü, irade bulunmaz çok kimsede,
Öncelik eğlence ve çıkarlarda.

Padişaha altından bir taht,
Halka kömürden bir baht,
O bilmezdi tebaasının zorunu,
Yoktu halk oyu, yönetim "mutlakiyet".

Gözler kapalı Batıya, kısaca aydınlığa,
Oysa coğrafya güzel, köprüyüz kıtalara.
Sonunda uygarlığın beşiği oldu kapı eşiği,
Düşmanlar giriverdi anayurt toprağına.

Demokrasi gerek, dur demeli gidişe,
Yol uzun ve çetin, inanmalı içtenlikle,
Aşk ile bir avuç yurtsever birlik oldu,
Önderleri Mustafa Kemal her işte.

Elde yok avuçta yoktu,
İnsanlar yarı aç, yarı toktu.
Özgürlük ateşinin alevi,
Tüm dünyayı korkuttu.

Milli gücün anahtarı,
Tek vücut olmak iri yarı.
Ve kusursuz beyin Atatürk,
Türk'ün en büyük serdarı.

Özgürlük bir mucizeydi,
Uğruna canlar verildi,
Minnet borcun var Atana,
Görevin gitmek hep ileri.





dizeler dizeler dizeler

bir ömür

dolu dolu

şiir dolu

yüreklerde sevgi gördüm

kin nefret acımasız

hep direndim

ben yoktum

ben hiç yoktum

elden ne gelir demiştim ama

ben vardım

ben hep vardım

yüreklerde sevgi gördüm

acı çektim

mutlu oldum

sevdim

sevildim

ben hep ben oldum

boylu boyunca

yatırıldığım yer

ömrümdeki tek dinlence mi

duru kaygısız

en karanlık yerinde miyiz çağın

sesler ve öteki sesler

nerde dünyanın sesleri

susmasınlar

susmasınlar

ben hiç susmadım

ben yağmura deli buluta deli

ben gülten akin

bir büyük oyun muydu yaşadığım



Çiğdemim Derneği Maraton Ekibi olarak Ankara'da ve Ankara dışındaki yarışlara katılıyoruz.

Belki aranızda bilenleriniz vardır. Biz koştuğumuz zaman aslında “**Burs Fonu**”na destek olmayı amaçlıyoruz. Biz koşup ter atarken ihtiyacı olan öğrencilerimizin daha iyi koşullarda eğitim alması için çabalıyoruz.

Ankara'mızın başkent olduğu gün olan **13 Ekim**'de, **Fatih Fethi Aksoy, Özlem Ergon Cerit, Gönül Öner, Ayfer Çolak, Gökhan Coşkun** ve benim olduğum bir grupla Ankara'da **2. Runkara Uluslararası Yarı Maratonu**'na katıldık. 10 km. koştuğumuz yarışta amacımızı gerçekleştirerek kendimizle yarıştık, parkuru tamamladık ve öğrencilerimize bir nebze de olsa destek olabilmeyi başardık.

Ekip olarak bize destek olmak için derneğimize bağış yapan herkese minnettarız. Bu vesile ile **burs fonumuza 10.000 TL. destek** sağlamış olduk. Ekibimizin yaş almış, deneyimli üyesi **Esat Yarar**'ın bu yarışta koşmasa bile yanımızda olması ve desteği çok değerliydi.

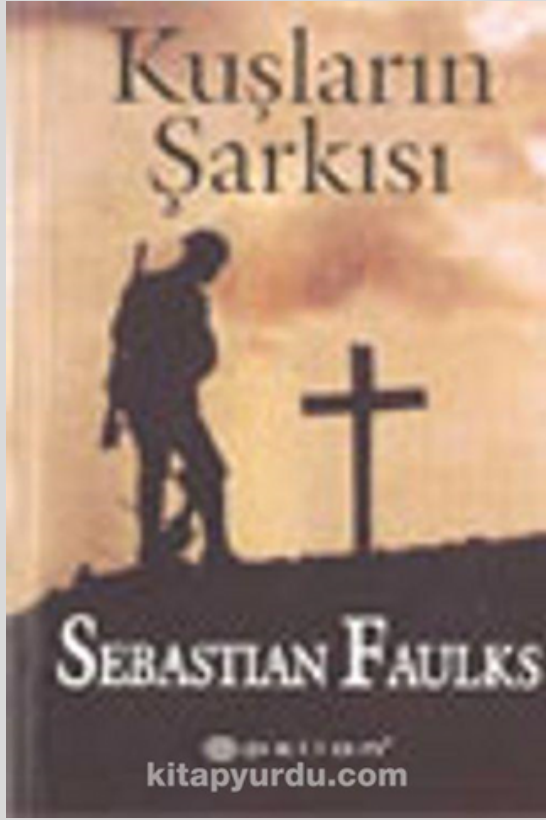
Parkur başlangıç ve bitiş noktası **Millet Bahçesi**'ydi. **Anıtkabir**'in etrafında koşmak hepimiz için ayrı bir gurur ve mutluluk vesilesi oldu. Festival alanı gibi süslenmiş olan alanda birlikte o atmosferi, heyecanı paylaşmak, koşudan alınan hazlardan bir başkası hepimiz için.

O gün **5 km. yarışının** bitişinde bir sürpriz bizi bekliyordu. Mahallemizde ikamet eden, Olimpiyat mücadelesi veren **ilk Türk modern pentatlet** olan ve son olimpiyatlarda mücadele ederek beşincilik elde eden **İlke Özyüksel** 5 km.yi birincilikle bitirdi. Biz de onu gurur ve mutlulukla alkışladık.

Farklı mesleklerden, yaşlardan insanların bir araya geldiği bu ekip hakkında bilgi sahibi olmayanlar varsa diye yaptıklarımızdan bir örnekle küçük bir bilgilendirme yapmak istedik. Bundan sonra bizi takip edip destek olursanız seviniriz.

KOŞMAK İYİLEŞTİRİR...





Büyük Savaş adı verilen **Birinci Dünya Savaşı** da, bütün savaşlar gibi çok acımasız ve yıkıcı olmanın ötesinde insan mantığına ve doğasına aykırıydı. Ne için savaştıklarını hiç anlayamayan insancıklar, dehşet içinde dövüştüler, yaralanıp sakat kaldılar, öldüler veya değişip bozuldular ve bir daha asla eski benliklerini bulamadılar. Yıllarca siperlerde sürüklenirken, ruhlarındaki tüm renkler uçup gitti, ancak insan olmak öyle bir şeydi ki, hayat bazen sadece bir kanaryanın cıvıltısından ve korkuyla atan yüreğinden ibaret olabiliyordu.

Öksüz ve yetim **Stephen Wraysford** 1910 yılında, yirmi yaşındayken, İngiltere'den bir iş gezisi için Fransa'ya gider ve imkânsız bir aşka yenik düşer. Daha sonra yaşananlar onu Fransa'da kalmaya ve hayatını tümüyle değiştirmeye itecektir. **Birinci Dünya Savaşı** başladığında, kendini, yüreğinde **Isabelle**'in aşkının büyüyle cephede, siperlerin gerçeküstü dünyasında bulacaktır.

“**Kuşların Şarkısı**” aşkı ve savaşı, “**Silahlara Veda**” kadar trajik ve “**İngiliz Hasta**” kadar erotik anlatmanın yanında, **Birinci Dünya Savaşı** ile zamanımız arasındaki hayal edilmesi zor uçuruma da göz atıyor.

Bu kitabı bir arkadaşım tavsiye etti, ben ona “**Bir Başka Çanakkale**” kitabını tavsiye etmiştim. Sanırım **Çiğdem'in Sesi** dergisi'ndeki tanıtım yazısını okumuş. Bu kitapta da aynı tema işlendiğinden bahsedince bu kitabı sahaflardan satın aldım.

Evet; yine aynı sahneler gözümün önüne geldi, birkaç film ve dizide izlediğimi anımsadım. “**Yeraltından Cephe**”de yeraltından kazılan küçük çaplı tünellerle savaşa hazırlanan askerlerin, dinamit ve patlayıcılarla imha edilmesi idi bu senaryo. “**Muhteşem Yüzyıl**” dizisinde Rodos Adası'nı almaya giden Osmanlı ordusu önce Marmaris Kalesi'ni almak ister, fakat direnişle karşılaşınca tünel kazıp kalenin savunmasını kırıp başarılı olurlar. “**Bir Başka Çanakkale**” ile bir fark var, orada keskin nişancılar vardı.

“**Bir Başka Çanakkale**” yazarı **Adnan Özveri**, Kütüphane'de söyleşide bulunmuştu.

Bu kitap **Çiğdemim Derneği-Oğuz Tansel Semt Kütüphanesinde 311 numara ile kayıtlı.**



ÇİĞDEMİM ÇOCUK MECLİSİ

HER PAZAR 15.00-16.30 ARASINDA ÇİĞDEMİM DERNEĞİNDE TOPLANIYORUZ.

9-12 YAŞ ARALIĞINDAYSANIZ BİZE KATILABİLİRSİNİZ.



MAHALLEMDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ VE ŞİDDETE SIFIR TOLERANS PEKİ NASIL?

Derneğimizde yürütülmekte olan **Toplumsal Cinsiyet Eşitliği** çalışmaları çerçevesinde **16 Ekim 2024** tarihinde “**Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Şiddete Sıfır Tolerans Peki Nasıl?**” konulu bir toplantı düzenlenmiştir.

Toplantıda derneğimizin **TCE Politika Belgesi** katılımcılarla paylaşılmıştır.

Çiğdem Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği (Çiğdemim Derneği) Politika Belgesi derneğin toplumsal cinsiyet eşitliği politikasını ve her türlü ayrımcı dil ve yaklaşıma karşı tutumunu, şiddet ve tacize karşı kurumsal politik yaklaşımını ortaya koymak üzere hazırlanmıştır.

Bu politika belgesi ile **hem toplumsal cinsiyet eşitliğini esas alan duyarlı bir yapı oluşturmayı** hem de **toplumsal cinsiyete dayalı şiddet ve tacizi de kapsayacak şekilde, ayrımcılık, şiddet ve tacizden arındırılmış güvenli ve barışçıl bir ortamın sağlanmasını, mahalle sakinleri tarafından benimsenmesini ve bu doğrultuda gerekli önlemlerin alınmasını** amaçlamaktadır.



Çiğdemim Derneği toplumsal cinsiyet eşitliği, ayrımcılık ve şiddete karşı sıfır tolerans politikası:

1. Her türlü ayrımcılık, şiddet ve tacizden tamamen arındırılmış, insan onuruna yakışır, güvenli bir Dernek ortamı sağlamayı ve toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı bir şekilde, her türlü şiddet ve taciz karşısında sıfır tolerans tutumunu benimsemeyi taahhüt eder.
2. Çalışanlarının, gönüllülerinin, üyelerinin, tedarikçilerin ve yararlanıcılarının rahat, güvenli, ayrımcılıktan ve şiddetten uzak bir ortamda çalışabilmesi ve hizmet alabilmesi için gerekli tüm önlemleri alır.
3. Toplumsal cinsiyete duyarlı planlama, strateji geliştirme, veri toplama ve bütçeleme çalışması yapar. Karar alma mekanizmalarında ve komisyonlarda eşit temsil sağlanır.
4. İletişim faaliyetlerinde ve tüm iletişim araçlarında ayrımcılıktan uzak bir dil kullanır.
5. İstihdam politikalarında toplumsal cinsiyet eşitliğini gözetir. Bu doğrultuda ücret eşitliği başta olmak üzere toplumsal cinsiyete duyarlı istihdam politikaları oluşturur.
6. Hedef grubunda yer alan kadınların ve kız çocuklarının güçlenmesi için toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına hizmet eden programlar tasarlar ve uygular.
7. Fiziksel, cinsel, psikolojik, ekonomik şiddet ile yıldırma +(mobbing)'i, cinsiyetçi ve baskılayıcı davranışları kabul etmez, desteklemez veya üstünü örtmez. Bu doğrultuda koruyucu ve önleyici politikaların yanı sıra etkin şikayet ve müdahale mekanizmaları oluşturur.
8. Her türlü doğrudan ve dolaylı ayrımcılığın karşısında durmayı ve bu konuda farkındalık yaratılmasına katkıda bulunmayı taahhüt eder.
9. Hayvanlar ve ekosisteme dahil tüm canlılara iyi ve duyarlı davranışlar gösterilmesi anlayışını benimser.

Toplantıda, **Önce Çocuklar ve Kadınlar (ÖÇK)** Derneği Koordinasyon Kurulu Üyesi, **Ankara Barosu Gelincik Merkezi Gönüllü Avukatı Av. Hediye Gökçe Baykal** TCE ile ilgili hukuki konu ve dayanaklar konusunda bilgi vermiştir.

Çiğdemim Derneği TCE Çalışma Grubu Üyesi Kapsayıcılık ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (TCE) Eğitmen ve Danışmanı **Birce Albayrak** ise,

- *TCE adımları nelerdir? Kapsayıcı Mahalle nasıl oluruz ?*
- *Şiddet ve Eşitsizlikte Önleyici ve Dönüştürücü adımlar*
- *Kapsayıcı Mahalle: Neden Kapsayıcı Mahalle? Peki Nasıl?*
- *Duyarlı Adımlar İçin İpuçları: Kapsayıcı Mahalle İçin İlham Veren Adımlar*

konularında paylaşımda bulunmuş ve mahallemizde uygulayabileceğimiz somut önerilerde bulunmuştur.

Bunlar:

- *Toplumsal Cinsiyet Çalışma Grubuna katılabiliriz.*
- *Duyarlı Sözlüğün yaşatılması ve yaygınlaştırılmasına katkıda bulunabiliriz.*
- *TCE ve Şiddete Sıfır Tolerans Politika Belgesi ve Yönergesi uygulama süreçlerine katılabiliriz.*
- *TCE Eğitimlerini tamamlayıp etik kurula destek verebiliriz.*
- *Adım adım mahallerimizdeki riskleri haritalayıp birlikte çözüm üretebiliriz.*
- *İçinde bulunduğumuz Dernek grubu, topluluğu veya kursunun cinsiyet eşitliğine daha duyarlı ve kapsayıcı olmasına yönelik önerilerle gelebilir, duyarlı uygulamalarla dönüşüme katkıda bulunabiliriz.*
- *Başka mahalle ve örgütlerle iş birliği kurarak bu konuda savunuculuk yapabiliriz.*
- *Düzenli paylaşımlar ve etkinlikler ile birlikte farkındalığımızı arttırabiliriz.*

Etkinliğin sonunda **Önce Çocuklar ve Kadınlar Derneği** ile derneğimiz arasında işbirliği protokolü imzalanmıştır.



Çöp yapma!Dönüşümyap!



Cam şişe
4000 yıl



Çiklet
5 yıl



Kutu kola
10 yıl



Pet şişe
400 yıl



Sigara
filtresi
2 yıl



Pil
300 yıl



Çakmak
100 yıl



Kağıt
gazete
3 ay



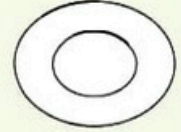
Alüminyum
100 yıl



Telefon
kartı
1000 yıl



Kaset
100 yıl



Plastik
tabak
500 yıl

Bilinçli ol,doğayı koru!



www.cigdemim.org.tr

+90 312 285 20 47
+90 530 660 95 83



/cigdemimdernegi

NEDİR BU GYK?

GYK= Genişletilmiş Yönetim Kurulu

Yönetim Kurulu asil ve yedek üyeleri (7+7=14 kişi)

Denetim Kurulu asil ve yedek üyeleri (3+3=6 kişi)

Önceki dönem yönetim ve denetim kurullarında görev almış olan üyeler

Onur üyeleri

Topluluk sorumluları (edebiyat-sinema -korolar vs.)

Eski-yeni muhtarlar ve azaları

Tüm GYK üyeleri yönetim toplantılarına katılıp görüşlerini iletebilir ve karar alma süreçlerine katılabilirler.

%100 DOĞAL

ELMA SİRKESİ

Ev Yapımı

₺100

Burs fonu yararına dernekte satılmaktadır.



ELMA SİRKESİNİN 20 BENZERSİZ KULLANIM ALANI!

- 1.Toksinlerden arındırır
2. Saçı şekillendirir
3. Dişi beyazlatır
- 4.Reflüyü geri döndürür
- 5.Kilo vermeye yardımcı
- 6.Evi temizler
- 7.Alerjileri rahatlatır
- 8.Mantarı temizler
- 9.Güneş yanığını yatıştırır
- 10.Pireleri uzaklaştırır
- 11.Nezleye iyi gelir
- 12.Doğal bir deodoranttır
- 13.Mantar karşıtıdır
- 14.Ph ı düzenler
- 15.Varisli damarları açar
- 16.Cilt toniğidir
- 17.Lekeleri azaltır
- 18.Kan şekerini dengeler
- 19.Kan basıncını düşürür
- 20.Sigilleri uzaklaştırır

www.cigdemim.org.tr
0312 2852047

YOGA
KULÜBÜ

KİTAP
KULÜBÜ

FARKINDALIK
ATÖLYESİ

MÜZİK/
EĞLENÇE
KULÜBÜ



KULÜP DİNAMİK

*AKSIYON İSTEYEN ÇİĞDEMİM DERNEĞİ GENÇ OLUŞUMUDUR.



SİNEMA
KULÜBÜ



ÇİĞDEM MAHALLESİ
MUHTARLIĞI



SPOR
ETKİNLİKLERİ



FELSEFE/
MÜNAZARA
KULÜBÜ

GENÇLİK
KAMPLARI



ÇİĞDEMİM
1996

www.cigdemim.org.tr

Çiğdem Mah. 1551.Cadde 14-A
Çankaya-Ankara



+90 312 285 20 47
+90 530 660 95 83



/cigdemimdernegi

+90 507 868 57 70



BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ

EDEBİYAT TOPLULUĞU

Değerli Komşularımız,

Çiğdemim Derneği Edebiyat Topluluğunun “2024-2025 Dönemi Kitap Sunum Programına”

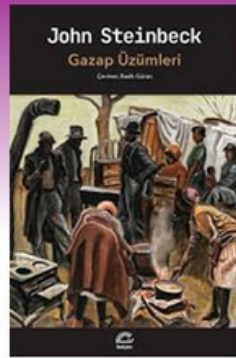
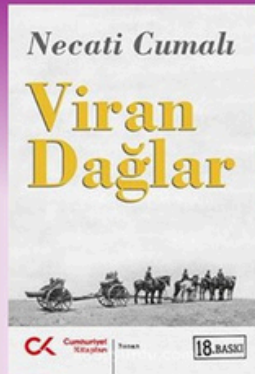
04 KASIM 2024 PAZARTESİ GÜNÜ, **Halide Edip Adivar**’ın ölümsüz eseri “**SİNEKLİ BAKKAL**” romanı ile başlıyoruz. Komşularımızdan **Vecdi Seviğ** Bey’in yapacağı sunumun ardından, eser ve yazarı ile ilgili bir edebiyat sohbeti gerçekleştireceğiz.

Söz konusu romanı henüz okumamış olan komşularımız için kitabın, **Çiğdemim Semt Kütüphanesinde** bulunduğunu belirtmek isteriz.

Her yıl olduğu gibi yine hep birlikte keyifli, bol sohbetli ve çok katılımlı bir sunum dönemi diliyoruz.

Bu vesile ile **Edebiyat Topluluğu** etkinliklerinin ücretsiz ve herkese açık olduğunu bir kez daha hatırlatmak istiyoruz.

KİTAPIN ADI	YAZARI	SUNUMU YAPACAK KİŞİ	SUNUM TARİHİ
SİNEKLİ BAKKAL	HALİDE EDİP ADIVAR	Vecdi Seviğ	04 Kasım 2024
VİRAN DAĞLAR	NECATİ CUMALI	Rafet Aydoğan	25 Kasım 2024
GAZAP ÜZÜMLERİ	JOHN STEINBECK	Aytül Aksongur	30 Aralık 2024
ON KÜÇÜK ZENCİ	AGATHA CHRISTİE	Alev Akman	27 Ocak 2025
BİR DE BAKTIM YOKSUN	YEKTA KOPAN	Hale Güneş	24 Şubat 2025
KUNDURACI İLE İBLİS	ANTON ÇEHOV	Dilek Şimşek	24 Mart 2025
KLARA İLE GÜNEŞ	KAZUO İSHIGURO	Mübeher Özbe	28 Nisan 2025
DEMİRCİLER ÇARŞISI CİNAYETİ	YAŞAR KEMAL	Suat Ilgaz	26 Mayıs 2025





KEDİLER NE SIKLIKLA VETERİNER HEKİM
KONTROLÜNE GİTMELİ?

Çev. H. Fatoş GÜR
Dünya1 Vadi Sitesi



Kedinizin sağlığını korumak ve olası bir sorunu erken yakalamak için düzenli veteriner kontrolleri şarttır. Peki kediler ne sıklıkla veterinerine gitmelidir?

Yavru kedilerin aşı takvimlerinin uygulanması için veteriner hekime **4-6 haftada bir** görünmeleri gerekirken, **yetişkin ve yaşlı kedilerin** veteriner hekime yalnızca **yılda bir** veya **iki yılda bir** görünmeleri yeterlidir (her kedinin kendine özgü ihtiyaçları olabilir).

Kedilerin Veteriner Hekim Kontrolüne Gitmesini Gerektiren En Yaygın Nedenler:

Kusma (Gastrit)

Kusma, kedi sahipleri için yaygın bir endişe kaynağıdır ve altta yatan çeşitli sorunları işaret edebilir. **Uygun olmayan gıdalarla beslenme veya böbrek hastalığı** gibi daha ciddi bir sorundan kaynaklanabilir. Kedinizin **kusma sıklığının** ve eşlik eden semptomlarının saptanması, veteriner hekime ne zaman götürülmesi gerektiğini belirlemek için çok önemlidir.

İdrar Yolu Enfeksiyonları

İdrar yolu enfeksiyonları sıklıkla ağrıya, tuvalete daha fazla gitmeye ve aşırı yalanmaya neden olur. İdrar yolu enfeksiyonlarının **idrar tıkanıklığı** gibi daha ciddi durumlara evrilmesini önlemek için acil veteriner müdahalesi gereklidir.

İshal (Enterit)

Kedilerde ishal, diyet değişiklikleri, enfeksiyon, parazit veya altta yatan başka sağlık sorunları gibi çeşitli faktörlerden kaynaklanabilir. Bazen hafif ishal kendiliğinden düzelebilirken, kalıcı veya şiddetli ishal, altta yatan nedeni belirlemek ve **dehidratasyon veya besin eksikliklerini** saptamak için veterinerin değerlendirmesini gerektirir.

Solunum yolu enfeksiyonları

Solunum yolu enfeksiyonları burun, **boğaz ve sinüs bölgelerini etkileyerek hapşırma, sulu gözler, solunum sorunları ve ateş gibi** semptomlara yol açar. Enfeksiyonun nedenini teşhis etmek, semptomları hafifletmek ve komplikasyonları önlemek amacıyla uygun tedavinin bulunması için acil veteriner kontrolü hayati önem taşır.

Göz Enfeksiyonu (Konjonktivit)

Konjonktivit veya pembe göz, kedilerde konjonktivanın iltihaplanmasıyla karakterize, yaygın bir göz rahatsızlığıdır. **Enfeksiyondan, alerjiden veya altta yatan başka sağlık sorunlarından** kaynaklanabilir.

Kilo kaybı

Kedilerde açıklanamayan kilo kaybı, **diş sorunları, hipertiroidizm, diyabet veya gastrointestinal bozukluklar** gibi çeşitli sağlık sorunlarının bir işareti olabilir. Kedinizin kilosunun düzenli olarak izlenmesi ve önemli değişikliklerin derhal veteriner tarafından değerlendirilmesi, altta yatan durumların erken tespiti ve müdahale edilmesi için önemlidir.

Letarji

Uyuşukluk veya aşırı yorgunluk ve enerji eksikliği, **enfeksiyondan organ işlev bozukluğuna veya metabolik bozukluklara** kadar uzanan, altta yatan bazı sağlık sorunlarına işaret edebilir. Kediniz alışılmadık şekilde uyuşuk veya hareketsiz görünüyorsa, altta yatan nedenin belirlenmesi ve müdahale edilmesi için derhal veteriner hekime başvurmak çok önemlidir.

Lenfoma
Lenfoma, kedileri etkileyebilen bir kanser türüdür ve sıklıkla lenf düğümlerinin büyümesi, **kilo kaybı, iştahsızlık ve uyuşukluk** gibi belirtilerle kendini gösterir.

Şeker hastalığı
Diyabet, kan şekerinin kronik olarak yükselmesine, buna bağlı olarak **susama ve idrara çıkma sıklığının artmasına, kilo kaybına ve uyuşukluğa** yol açan bir hastalıktır.

Anoreksiya
Anoreksiya veya iştahsızlık, kedilerde **diş sorunları, gastrointestinal bozukluk, enfeksiyon veya sistemik hastalıklar** gibi altta yatan çeşitli sağlık sorunlarını gösterebilen ciddi bir belirtidir. Anoreksinin nedenini belirlemek ve kedinizin iştahını ve genel sağlığını geri kazandırmak üzere uygun tedavinin uygulanması için acilen bir veterinerin değerlendirmesi gereklidir.

Unutmayın, erken müdahale, sağlık sorunlarını etkili bir şekilde ele almanın ve kedinizin yaşam kalitesini artırmanın anahtarıdır.

Kaynak: <https://www.petplace.com/article/cats/vet-qa-parent/vet-qa/top-10-reasons-why-cats-go-to-the-vet>

KÖPEKLER NE SIKLIKLA VETERİNER HEKİM KONTROLÜNE GİTMELİ?

**Çev. H. Fatoş GÜR
Dünya1 Vadi Sitesi**



Köpeğinizin sağlığını korumak ve sorunları erken yakalamak için düzenli veteriner kontrolü şarttır. Peki köpekler ne sıklıkla veterinere gitmelidir?

Yavru köpeklerin ilk değerlendirme ve aşılamalarının ardından, **16 ila 20 haftalığa** gelene kadar **her 3 ila 4 haftada bir** ek aşılar yapılmalıdır.

Yetişkin köpeklerde sağlık kontrolü **yılda bir kez** yapılmalıdır. **Yaşlılık dönemine** girdiklerinde ise bu kontroller **yılda iki kez** yapılır.

Köpeklerin Veteriner Hekim Kontrolünü Gerektiren En Yaygın Nedenler:

Gastrointestinal Sorunlar

Köpekler, ishal ve kusma gibi semptomlarla karakterize gastroenterit tespiti için veteriner kontrolüne ihtiyaç duyabilir. Olası nedenler arasında **yanlış beslenme, enfeksiyon veya inflamatuvar bağırsak hastalığı** bulunur.

Kulak Enfeksiyonları

Köpeklerde kulak enfeksiyonu olarak bilinen **Otitis Externa**, kulak kaşınması, baş sallama ve koku gibi semptomları nedeniyle veteriner hekimin görmesi gerekebilir. Tedavide, enfeksiyonun giderilmesi ve rahatsızlığın hafifletilmesi için kapsamlı bir **kulak temizliği, topikal ilaçların kullanımı ve bazen oral yolla antibiyotik uygulanması** söz konusu olabilir.

İdrar Yolu Enfeksiyonları

Köpeklerde akut sistit veya idrar yolu enfeksiyonları için veteriner kontrolü şarttır. Bu rahatsızlıklar, **sık idrara çıkma, ıkınma ve kanlı idrar** şeklinde kendini gösterir. Bu durumda, uygun antibiyotik tedavisinin belirlenmesi ve tekrarının önlenmesi için idrar tahlili, kültür ve duyarlılık testi yapılması gerekecektir.

Kas-iskelet sistemi sorunları

Köpeklerde **kranial çapraz bağ (CCL) yaralanmaları** gibi durumlar, fiziksel muayene ve görüntüleme yoluyla tanı konması için genellikle veteriner hekimin değerlendirmesini gerektirir. Tanıdan sonra etkilenen eklemin stabilitesini ve işlevini geri kazandırmak için **konservatif tedaviden cerrahi müdahaleye kadar uzanan bir ağrı yönetimi protokolü** uygulanır.

Alerji

Köpeklerde atopi veya alerjiler, **kaşıntı, cilt kızarıklığı ve tekrarlayan kulak enfeksiyonları** gibi semptomları içerir. Bu durumda, tanı testleri ve alerjenlerden kaçınma, immünoterapi veya semptomatik rahatlama içeren tedavi planlarının uygulanması yoluyla alerjenlerin tanımlanması gerekecektir.

Cilt Enfeksiyonları

Köpeklerde bakteriyel bir deri enfeksiyonu olan **piyoderma**, altta yatan nedenin ve şiddetinin belirlenmesi için veteriner hekimin değerlendirmesini gerektirir. Tanı testlerinde, belirli bakterilerin belirlenmesi ve **topikal veya sistemik antibiyotiklerle** uygun tedavinin yapılabilmesi için deri kazıntıları alınır veya sitoloji (hücre biyolojisi) bakılır.

Diş Sorunları

Köpekler, periodontal hastalık (iltihaplı diş etleriyle karakterize), tartar birikimi ve kötü nefes kokusu gibi diş sorunları için veteriner kontrolüne ihtiyaç duyabilir. Bu durum, plak ve tartarı çıkarmak için **anestezi altında diş temizliği ve hastalığın ilerlemesini durdurmak ve ağrıyı azaltmak için diş çekimleri veya periodontal tedavileri** gerektirecektir.

Sıcak Bölgeler

Köpeklerde yaygın olarak **sıcak bölgeler (hot spots)** olarak bilinen akut nemli dermatit, kırmızı, iltihaplı cilt lezyonlarının aniden ortaya çıkması nedeniyle veteriner kontrolünü gerektirebilir. Tedavi, **tüylerin kesilmesi, iyice temizlenmesi ve antibiyotik veya kortikosteroid gibi topikal ilaçların kullanımını** içerir.

Göz Sorunları

Köpeklerde konjonktivit gibi durumlarda, kızarıklık, akıntı ve göz tahrişi gibi semptomları değerlendirmek için veteriner hekimin kontrolü ve etkin bir tedavi gerektirebilir. Gözün **floresan boyası** ile boyanarak muayenesinden sonra, kornea ülserlerini tedavi etmeye yardımcı olacak **antibiyotik veya anti-inflamatuar ajanlar gibi topikal ilaçların uygulanması** ile enfeksiyon giderilecek ve gözü rahatlatacaktır.

Solunum yolu enfeksiyonları

Kennel cough gibi solunum yolu enfeksiyonları, **öksürük, hapşırık ve burun akıntısı** ile karakterizedir. Tedavisi, dinlenme ve sıvı alımı ile destekleyici bakımın yanı sıra semptomların giderilmesi ve diğer köpeklere yayılmasını önlemek için antibiyotik veya öksürük kesici ilaçların uygulanmasını gerektirir.

Unutmayın, erken müdahale sağlık sorunlarını etkili bir şekilde ele almanın ve köpeğinizin yaşam kalitesini iyileştirmenin anahtarıdır.

Kaynak:<https://www.petplace.com/article/dogs/vet-qa-parent/vet-qa/top-10-reasons-why-dogs-go-to-the-vet>



Ekim 2018, Meleşimi kaybedeli 3 ay olmuştu, bir terrier için açılan ilanı gördüm. Yaşlıydı ama yaşı bilinmiyordu, iki gözü de yoktu. Ailesi bildiği kişiler tarafından ağır göz ve akciğer enfeksiyonuyla, yaşlandığı için barınağa bırakılmıştı. Barınakta gözler kurtarılamamış, iki gözü de alınmıştı. Kalabalık köpek nüfuslu bir evde çoğunlukla yatağından çıkmadan yeni ailesini bekliyordu. İletişime geçtim ve **8 Ekim**'de evimize geldik. Karanlık dünyasına inat, adını **IŞIK** koydum.

Minnacıktı, korkuyordu. Bol sevgi ve ihtimam ile kısa sürede evi öğrendi, evin içinde tıkr tıkr dolaşmaya başladı ancak yatağına yatmak yerine daima yatağın veya battaniyenin altına saklanıyordu. Bu da barınakta diğer köpeklerden korktuğu için kendini korumak üzere geliştirdiği bir alışkanlıktı. Çok keyifliydi ama ağzından yoğun bir koku yayılıyordu. Klinikte 7 dişi çekildi ve rahatladı.

Diğer köpeğim **Muria** ile birlikte ODTÜ ormanına yürüyüşler yaptık. Görmemesine rağmen, arkamızdan yürürken sürekli **"Işık, Işık..."** diyerek, sesimi takip etmesini sağlıyordum. Derneğimizin etkinliklerine birlikte katılmaya başladık. **Pembe Köşk**'teki bir etkinliğe bile birlikte katıldık. Her tanışan kişinin yüzünde kocaman, sevgi dolu gülümsemeye neden oluyordu. **Dünyası karanlıktı ama etrafına ışık saçıyordu**. Herkesin sevgilisi oldu.

Bir süre sonra havlamadığını fark ettim. Veteriner hekim, geçmiş yaşamında uzun süreler bağlanmış olabileceğini, bu yüzden soluk borusunda deformasyon olduğunu söyleyince, içim acıdı. Hangi kendisine **"aile"** diyen kişiler, onu bu kadar kötü koşullarda tutmuştu? Aylarca bunu merak ettim.

4-5 ay sonra bir kırsal inceleme gezisine onu da götürdüm. Molada katılımcıların ayakları arasında minik adımlarla geziyordu. Herkes onu okşamak istiyor, hikayesini soruyordu. Derken bir hanım *"adını, kaç yaşında olduğunu"* sordu. Yaşını bilmediğimi, barınaktan aldığımı söyledim. Hanım *"benim kız kardeşimin bir köpeği vardı, buna çok benziyordu, 3. Bebeği doğunca, onu barınağa verdi"* dedi. Başımdan aşağı kaynar sular döküldü. Bu hanımın yoğun ilgisi gezi boyunca sürdü ve çok rahatsız oldum. Gizli gizli fotoğraflarını çekip, birine gönderiyordu. Dönüş yolunda tekrar yanımıza geldi ve bu defa söylem değiştirip *"aslında köpek kardeşimin arkadaşınındı. Barınağa verince onunla ilişkimizi kestik"* diye sözde kandırmaya çalıştı. Hatta ısrarla hangi barınaklara yardım ettiğimi, kendilerinin de yardım edecek barınak aradıklarını söyledi. En sonunda da, o köpeğin adının **Puffy** olduğunu belirtti. Kendi otobüsümüze döndük, **Işık** yorgunluktan uyuyakaldı. Merakımı yenemeyip, eğilip kulağına **"Puffy"** diye fısıldadım, hemen başını kaldırıp, baktı. Şok oldum. Demek onu bırakan **"sözde aile"** bunlardı. Demek onu uzun süreler boyunca bağlayıp, sağlıksız koşullarda tutan insanlar bunlardı.



Artık her şey geride kalmıştı. **O benim dünyamı aydınlattı, ben onun yaşamını iyileştirdim, sevdim.** Yıllar böyle akıp gitti. Sadece bir ışık seli değildi. Mahallemizdeki sahipsiz hayvanlarla ilgili olarak çocukları bilgilendirmek için okullarda verdiğim seminerlerde hep kucağımdaydı. Çocukların köpeklere ilgi ve sevgi duymasını sağlıyor, seminerleri daha etkili hale getiriyordu. Seminer bitince, çocuklar ışığa dokunabilmek, onu okşayabilmek için kuyruğa giriyordu. Işığım, bir misyonu daha üstlenmiş ve başarmıştı.



Yıllar su gibi akıp giderken, yaşa bağlı olarak **duyma yetisi** de azalmaya başladı. Sadece sert sesleri duyabildiğinden onu gezdirirken, yönünü bulabilmesi için ellerimi çırparak yön vermeye çalışıyordum. Bu yöntem çocukların da çok hoşuna gidiyor, ışığı gördüklerinde ellerini çırpmaya başlıyorlardı.

2022 Mayıs ayında ağır bir **karaciğer yetmezliği** tablosu ortaya çıktı. 10 gün yoğun bakımda kaldı. Hekimler umut vermiyordu. Her an kötüleşebileceğini söylüyordu. Ama benim savaşçı kızım yine toparlandı, biraz kilo aldı, herkesi şaşırttı. Günde 2 kez elle yediriordum, bir kez de kendisi yiyordu.

Birlikte 2 kez tatile bile gittik. Uzun uzun yüzdü, çok mutlu oldu.



Ancak **2023 Aralık** ayında bir gece ağır bir **epilepsi krizi** geçirdi, yine yoğun bakımda kaldı. Karaciğerinde tümörler, safra kesesinde çamur vardı. Artık eskisi kadar rahat yürüyemiyor, kendi etrafında dönüp duruyordu. Hekimler **beyin sapında tümör** olabileceğini ama yaşı ileri olduğu için (17-18 olabileceği tahmin ediliyordu) ileri tetkiklerle durumun saptanmasının ve bir operasyonun minik bedenine daha fazla zarar verebileceği nedeniyle dokunamadılar. Kızım yine herkesi şaşırttı ve savaşmaya devam etti. Ancak artık kendisi yiyemiyor, elle verdiğim lokmaları yutuyor ama aldığı besinlerden bedeni yararlanamıyordu. Vitaminler, ilaçlar ve destek ürünleriyle bunu telafi etmeye çalışıyordum. Kalp çok yorgun, karaciğer çalışmıyordu. Zamanın yaklaştığını görebiliyordum. **19 Ekim gecesi ağırlaştı ve 20 Ekim sabahı melek oldu.**

Elbette çok üzgünüm, **evde ve yüreğimde kocaman bir boşluk kaldı.** Çünkü **6 yıl** zorlu mücadelelerle geçti.

Ama **ben tüylü çocuklarımı ne kalbimle ne de aklımla severim. Olur ya kalp durur, akıl unuttur. Ben onları ruhumla severim. O ne durur ne de unuttur.**

İyi ki yollarımız kesişti **Işık** kızım. **Yüreğimi, yolumu aydınlattın.** Umarım artık ışıklarla dolu bir yaşamın vardır. Ruhumun baş köşesinde yaşamaya devam edeceksin...



Işıklarda uyu savaşçı kızım. 6 yıl önce Ekim'de geldin, yine Ekim'de gittin. Hayatıma ışıklar saçtın. Umarım hak ettiğin mutluluğu verebilmişimdir 😭

Pit; Biz onu bulup sahiplenmedik, o bizi seçti.

Evet **8 yıl önce** evimizin önündeki sokağa gelip, yan bahçeyi sahiplenmişti. Biz de sokakta ve yan bahçede kendisini beslemeye başladık. Ama o biraz vahşi bir köpekti ve her halinden hasta olduğu belliydi. Sürekli bizim bahçeye girip kendisini orada güvende hissettiğini fark etmiştik. **Sanki ölmek için kendisine yer arıyordu.**



Ama sokaktan geçenlere saldırmaya başlayınca ne yapacağımızı bilemedik. Zaten komşular bizim zannediyorlardı ve bağlamadığımız için bize kızıyorlardı. Yapacak bir şey kalmamıştı, bu hasta, yaşlı ve saldırgan; **üstelik pitbull kırması** sokak köpeğini bahçeye alıp orada bakmaya başlamıştık.

Kendisini bize sevdirmiş ve adeta bize yamanmıştı. Eğitilmiş olduğu belliydi, bazı komutları algılıyordu. Sanırım hastalığı nedeniyle sahipleri tarafından acımasızca sokağa terk edilmişti. O günden sonra adına **“PİT”** dediğimiz bu sevimli yaratık bizim ayrılmaz bir parçamız olmuştu.



Hastalığı için veterinerine götürdük, aşılarını yaptırdık, karnesini çıkarttık ve resmen sahiplenmiş olduk. Tahliller sonucunda paraziter bir hastalık olan ve o dönem herhangi bir tedavisi olmayan **Leishmania** teşhisi konuldu. Hastalığı baskılayan tedavilerle yola devam ettik. Zaman zaman düzelir gibi oluyordu ama dönemsel olarak artan hastalık onu oldukça zorluyordu.

Kıbrıs'ta bir ilaç olduğunu öğrenip çok pahalı olmasına rağmen onu getirterek tedavi etmeye çalıştık, takviye vitaminler ve bağışıklık sistemini destekleyen ilaçlarla yıllar geçti. Sorumluluğumuzun farkındaydık bu yüzden **8 yıldır** eşimle birlikte 2-3 günden fazla tatile çıkmadık çünkü bir yere bırakılacak veya birisinin bakabileceği durumda değildi. Sadece bir kez sevgili **Gökçen'e** bırakarak bir haftalık bir tatil yapabildik bu süreçte.

Son iki aydır asıl hastalığıyla ilgili sorunları bitmiş gibiydi hatta son tahlillerde **Leishmania negatif** çıkmıştı. Veteriner bile buna inanamadı çünkü bu hastalığın teşhis konduktan sonra iyileşme vakasına hiç rastlamamıştı. **Bizim sevgi dolu bakımımız sayesinde bu hastalığıyla 8 yıl yaşadı.** 4-5 yıl da bizden öncesi olduğunu tahmin ettiğimiz köpeğimiz artık **12-13 yaşlarında yaşlı bir köpekti.**

Bir aydır ayakta durmakta zorlanan **Pit** acı çekmeye başlamıştı. Uzun zamandır altına yapıyordu ve son iki gündür ise yemek bile yedirememiştik, sürekli ağlıyordu. **Evet havlamıyor adeta ağlıyordu.**

Her sabah erkenden, saat altı gibi havlayarak hadi beni gezdir diyen, akşamları eve gelmemi dört gözle bekleyip tekrar gezmeye çıkan, gece yarısı bazen bir bazen ikide tekrar dışarı çıkmak isteyen **Pit'i** artık yerinden kaldıramıyordum.



Son gece çok az bir ayağa kalktı ama artık ön ayaklarına da basamıyordu yığıldı kaldı. Zorlukla minderine alabildim ve sabaha kadar can çekişti. Biz de nöbetleşe başında kalıp acısına ortak olduk, zira yapabilecek başka bir şeyimiz yoktu.

Sabah kucağıma alarak veterinerine götürdük, **vedalaşma zamanı gelmişti**. Veterinerimizle birlikte ortak verdiğimiz kararla 8 yıllık yolculuğumuz bitmiş oldu. Gözyaşları içerisinde vedalaştık. **O şimdi tüm acılarından kurtulmuş şekilde bahçemizde yanımızda**. Bizim için çok zor bir karardı ama onun acı çekmiyor olması bizim tesellimiz oldu.



Jim Carrey:

"Yalnızlık tehlikelidir. Çok bağımlılık yapar. Ne kadar huzurlu ve sakin olduğunu anladıktan sonra alışkanlık haline gelir. Sanki artık insanlarla uğraşmak istemezsiniz çünkü onlar enerjinizi tüketir."



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.



Dil Değışirse Dünya Değışir!

**TOPLUMSAL
CİNSİYET EŞİTLİĞİNE
DUYARLI DİL
KULLANALIM!**

www.cigdemim.org.tr



ÇİĞDEMLİ ÇOCUKLARIN YAPITLARI

Eserlerini gönderdiğiniz çocukların, yayınlanmasını istediğiniz bilgilerini ve fotoğrafları dernek@cigdemim.org.tr adresine gönderebilirsiniz



Arven Bülbül
Suluboya alışması
9 yaş



Almış gidiyor başını rehavet. Gerekmiyor davetsize davet. Aç kapıyı bak git. Nerede edep? Kim nerede görmüş hangi servet? Neresinden baksan kabahat. Gerekmiyor kimseye izahat. Koşturanlar, koşmayanlar. Önde durup hep konuşanlar. Payeyi de kapanlar. Seninkisi külfet.

Çok aradık arzuhale tercümanlar. Oysa ki orta yerde arzuhaller. Kim acaba nasıl dinler?

Bizi bizden iyi bilenler. Güngörmüş, geçirmişler. Yüzüne yansır her türlü kerametler.

Eşeğin yanında giden sapa. Bilemez hangi yol nereye sapa? Dağ başında kimi kurt kapa?

Taşlı toprağa işlemez çapa. Şişenin başını tutar tıpa. Anlatılanlar gelmez ipe sapa.

İnancı olmayan neye tapa? Kanma şifa diye verilen her hapa. Bayılınca vermez kimse kupa.

Yaşam bu koşarsın dere, tepe. Her bulduğun girmez sepete. Bir gün gelir her şey geri tepe.

Hoca Nasrettin baktı küpe. Küpten öte kulaktaki küpe. Her şey ortada sere serpe.

Bunlardan daha iyi bir şahit bulunabilir mi?

Nasreddin Hoca'nın Akşehir kadısı olduğu zamanda makamına bir adam girer.

Bu adamın sıkıntısı olduğu hareketlerinden kolaylıkla sezilmektedir.

Hoca; *"Anlat, bakalım, nedir derdin?"* dediğinde adam;

"Kadı Efendi benim bir tamburam vardı, onu filan adam çaldı, ondan davacıyım." der.

Kadının emri üzerine davalı huzura çağırılır. Kadı; *"Sen bu adamın tamburasını çaldın mı?"* deyince adam; *"Hayır, Kadı Efendi bu tambura benim babamdan kalmıştır, istersen şahitlerimi getirebilirim."* der. Kadı'nın emri üzerine şahitler davet edilir ve onlardan birincisine;

"Tamburanın sahibi kimdir?" diye sorulduğunda şahit; *"Tambura dava edilen adamındır."*

Öbür şahit de; *"Evet aynen öyledir, hatta ben tamburanın beş teli olduğunu bile biliyorum."* der.

Şahitlerin anlattıklarını duyan şikâyetçi ifadelere itiraz edince, Kadı Efendi sebebini sorar.

Bu defa şikâyetçi adam; *"Kadı Efendi, şahitlerden birisi düğünlerin köçeği, birisi şarkıcısı, birisi de ..."*

deyince Kadı adamın sözünü keser ve; *"Be adam! Böyle bir davada bunlardan daha iyi bir şahit bulunabilir mi?"* deyiverir.

Hali halden, hali yoldan. Yol bozuksa ne anlasın halden. Kimine elden. Kimine dilden.

Bir başkadır hal bilen. Uğraşır çözer düğümleri birden. Zarar gelmez inançlı alimden.

Sevgiden geçer yolu iyiliğin. Değişir değişmez deme en iyi bildiğin. Yaşam en büyük şahidin.

Yanılma, doğruyu eğride bilirsin. Doğrultayım derken sen de eğrilirsin. Sen, sende gizlisin.

Marifeti kendinden bilirsin. Marifetli olanı nereden tanırırsın? Yaşamda herkes gibi bir nefessin.

Çok söyleme saç gibi bükülüyor. Büküldükçe yerinden sökülüyor. Eskimişse yapı kendini de tartmıyor.

El açmış yalvarıyor. Çağ değişti diyor uyarıyor. Kim nerede, kimlerle yürüyor? Bak da gör diyor.

Sorma hiç bilmeyene bilmiyor. Zorlama üstüne hiç almıyor. İçinde kanlar kaynıyor. Hala anlamıyor.

Organlarımız vücutta bir bütün, birlikte yürüyor. Biri acı çekince, diğeri hissediyor. Ağrıyor. Ağlıyor.

Birbirinden çare arıyor. Her şeye akıl yetiştiriyor. Beyin sağlamsa her yerde doğruları buluyor.

15 EKİM 2024

AHLATLIBEL DERNEK BAŞKANI DERNEĞİMİZİ ZİYARET ETTİ

Ahlatlıbel Derneği Başkanı İlker Arman Gücer derneğimizi ziyaret etti. Ziyarete karşılıklı çalışmalar hakkında bilgi paylaşımında bulunduk. **Ortak neler yapabiliriz** konusunu masaya yatırdık. Karşılaştığımız sorunları, belediyelerle olan ilişkilerimizi değerlendirdik. Oluşturduğumuz **Mahalle Temelli Kuruluşlar Birlikteliği**'ne davet ettik. **Mutabakat protokolü** imzası için de biz onları ziyaret edeceğiz. Böylece benzer dernekler arasında işbirliği güçlenecek, **hepimiz güçleneceğiz**.



15 EKİM 2024

ANKARA SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI PLATFORMU (ASTOP)'NU ZİYARET ETTİK

Ankara Sivil Toplum Kuruluşları Platformu (ASTOP) başkanı Veli Sarıtoprak'ı ziyaret ederek dernek çalışmalarımız ve sorunlarla ilgili görüş alışverişinde bulunduk. Ziyarete Dernek Başkanı **Fatih Fethi Aksoy** ve Yönetim Kurulu Üyeleri **Gönül Öner** ile **Yeşim Yıldız** katıldılar. Sıcak bir havada gerçekleşen ziyarette **ASTOP**'un çalışmaları hakkında da bilgi edindik. **Toplum Uzlaşma Platformu (TUP)** üyeliğimizin de değerlendirdiği toplantı, oldukça verimli geçti.



Çiğdemim Derneği olarak Stratejik Plan Ana Hedeflerimizden birisi olan paydaşlarla ilişkileri güçlendirmeye yönelik ziyaretlerimiz önümüzdeki günlerde de devam edecek.

17 EKİM 2024

MÜLKİYELİLER BİRLİĞİNİ ZİYARET ETTİK

Mülkiyeliler Derneği'ne başkanımız **Fatih Fethi Aksoy** ile 17 Ekim 2024 pazartesi günü ziyarette bulunduk. Ziyarete Yönetim Kurulu üyesi **Nilgün Türker** ile Genişletilmiş Yönetim Kurulu üyeleri **Suat Ilgaz ve Vecdi Seviğ** de katıldılar. Başkanımız **Aksoy**'un **Çığdemim Derneğimizin** çalışmaları hakkında bilgi vermesinin ardından Mülkiyeliler Birliği Başkanı **Fuat Şen** de Mülkiyeliler Birliği'nin yapısı, tarihçesi açıklamalar yaptı. Toplantıda **Mülkiyeliler Birliği** ile derneğimiz arasında **işbirliği olanakları** üzerinde duruldu. Ev sahibi Başkan **Şen**, **toplantı ve sergiler için** Mülkiyeliler Birliği tesislerinden yararlanılabileceğini belirtti.

Ziyaret ettiğimiz **Mülkiyeliler Birliği**'nin tarihi 1908 yılına dayanıyor. II. Meşrutiyetin ilanını izleyen günlerde mezunlar, "**Mekteb-i Mülkiye Mezunları İttihad [Birlik] ve Teâvün [Yardımlaşma] Cemiyeti**" adı altında örgütlendiler. Okulun 1936 yılında **Ankara**'ya taşınmasından sonra 1946'da bugünkü **Mülkiyeliler Birliği** kuruldu. Yurt çapında şube ve temsilciliklerle örgütlü olan **Mülkiyeliler Birliği**'ne Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi – Mülkiye'den mezun olanlar üye olabiliyor. Birliğin merkezi ve sosyal tesisleri **Kızılay Yüksel Caddesi ile Konur Sokağın** köşesinde.



21 EKİM 2024

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNİ KONUK ETTİK

Başkent Üniversitesi Hemşirelik Bölümü'nden 12 genç öğrenciyi derneğimizde konuk ettik.

Sağlık ve Hemşirelik dersi kapsamında, inceleme ve gözlem ziyaretine gelen öğrencilere derneğimizin kuruluştan bugüne hikayesini anlatarak çalışmalarımız hakkında bilgi verdik. Öğrencilerin toplum sağlığı ve sivil toplum kuruluşlarıyla ilgili sağlık hizmetleri uygulamalarını gözlemleyerek bilgilerini geliştirmelerini amaçlayan ziyarette ilerleyen günlerde birlikte yapılabilecek çalışmalarla ilgilide görüş alışverişinde bulunduk. Araştırma Görevlisi **Aylin Günay** ve Öğr. Gör. Dr. **Yasemin Eskigülek**'e bu güzel ortamı sağladıkları için teşekkür ediyoruz.



22 EKİM 2024

1.TAVLA TURNUVASI

Bugün düzenlediğimiz **Sonbahar Tavla Turnuvası**na beklentimizin üzerinde katılım oldu. 48 komşumuz katıldı. Kadınlar çoğunlukta idi ama maalesef ilk 3 dereceyi erkekler aldı.

Eleme usulü 4 tur maçlar yapılarak son üçe kalan yarışmacılar belirlendi. Son üç aralarında tek devreli lig olarak oynadılar ve

1. Doğan Değerli
2. Uğur Özgürgan
3. Nihat Carlak oldu.

Birinci olana, Anka Turizmin sponsorluğunda, **derneğimizin gününbirlik bir gezisine ücretsiz katılım. İkinci olana 2 kişilik tiyatro bileti ve üçüncü olana bir kişilik tiyatro bileti** hediye edildi. Karşılaşmalar sırasında su ve çay derneğimizin ikramı olurken mahalle Atrium esnafımızdan **Expresso Kuruyemiş/tekel bayii** tarafından yarışmacılara **soda** ikram edildi.

Güzel bir havada, açık alanda, komşularla birlikte böyle bir yarışma ile temel amacımıza yani komşuluk ilişkilerinin gelişmesine vesile olan herkese, katılımcılara, organizasyonda özveriyle görev alan arkadaşlara ve destekçilerimize (**Anka Tur ve Expresso**) çok teşekkür ediyoruz.



11-22 EKİM 2024

3.SOKAK BASKETBOLU TURNUVASI



Gençleri spor etkinlikleriyle bir araya getirmeyi amaçladığımız turnuvayı bu yıl Şehit Cihan Bayık Ortaokulunda gerçekleştirdik. 5-6 ve 7-8.sınıflar arasında iki kategoride yapılan turnuvaya toplam 14 takım katıldı.

Grup maçlarının ardından yapılan yarı final ve final maçlarıyla tamamlanan turnuvada ödül töreni 29 Ekim kutlamalarında yapıldı. Tüm katılımcılara anı madalyası ve dereceye girenlere madalyaları ile iki kategoride birinci olan takımlara kupaları, törende Okul Müdürü Barış Serhat Işık, Dernek Başkanı Fatih F.Aksoy ve Muhtarlık Azası Betül Tekin tarafından verildi.

Oldukça güzel bir havada ve centilmence tamamlanan turnuvada emek veren beden eğitimi öğretmenlerine teşekkür ediyoruz.



27 EKİM 2024

2.EL VE ÜRETİCİ PAZARI

2. El ve Üretici Pazarında harika anlar yaşadık! **Yerel üreticilerden** eşsiz ürünler bulmanın yanı sıra, **dostlukları** pekiştirdik ve topluluğumuzu bir araya getirdik. Bu tür etkinliklerin, **dayanışma ve paylaşım ruhunu** güçlendirdiğini bir kez daha gördük. Gelecek ayın son pazarında tekrar buluşmak için sabırsızlanıyoruz! Emeği geçen, gönüllü tüm arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

Derneğimizde biriken malzemeleri değerlendirdiğimiz pazarda komşularımız da artık **ihtiyaçları olmayan eşyalarını** değerlendirme imkanı buldular. Artık kullanmadığı **oyuncaklarını, kitaplarını** getirip stant açan ve **ilk ticaret deneyimlerini yaşayan çocuklarımızın** sayısının fazla olması çok güzeldi.

Etkinlikte **elli civarında stant** açıldı. Her ayın son pazar günü pazar kurulmaya devam edecek.



İyi ile kötüyü ayırmak insanlığın çok eski sorunlarından biri. Çünkü tercihler terazisi yaşamın her anında bizimledir. İyi mi ediyoruz, yoksa fark etmeden kötülük mü? Nasıl, nereye bakarak ayıracağız?

2500 yıl öncesinden **Aristo**'da iyi, “**kendisi için istenen**” bir şey, kendisinden öte herhangi bir şeyin elde edilmesi için bir “**araç olarak istenmeyen**” şey imiş. İyi, amaçlanan olmalı, bir yere ulaşmanın yolu olmamalı diyor.

Bunu ahlak çerçevesine yerleştiren de olmuş. **Kant**'a göre bir şeyin iyi ya da etik olmasının en önemli şartı iyi niyettir. İyi niyetin temelini ise **Kant** tercihin ödev gereği yapılmasında görür. Ünlü filozofa göre bir eylemde “*bütün insanlar böyle yapsa evren nasıl olur?*” diye düşünür ve eğer olumlu cevap verebilerseniz bu eylem ödev etiğine uyuyordur.

İyi, hedefi sağlık olan seçim diye görebiliriz. Sağlıksıza karşı sağlıklılığın tercihi iyiliğin kaynağıdır. Nedir sağlıklı olmak? Hekim bir ana babadan hep duyduğum tanımı severim: Sağlık, beden ve ruhen toplumla, doğayla uyuma işaret eder. Sağlığına kavuşmaya ‘**iyileşme**’ deriz. Bunu sağlık ile iyinin bağlantısının en doğru işareti sayarım.



İnsan açısından **iyi olmanın sağlık ile ilişkisi** böyle. Uyumu ile uyumsuzluğu tartıya koyacağız ki sağlıklı olanı bulalım. Ya toprak, sokak hayvanları, vadilerdeki ağaçlar, deniz ve gökyüzü için, toplum için iyi nedir? İnsanlar için iyi seçmek, fiziki ve zihinsel uyumu istemek ise, canlı cansız bütün diğer varlıkların da fiziki varoluşları, yaşamı sürdürmeleri ve değişimlere verecekleri tepkilerle uyumu korumaları amaçlamak iyiyi belirleyecektir. Yani tartıya vurulacak olan yine **uyumdur**. Uyum var mıdır, kurulabilecek midir?

Uyum da uyum diyoruz. Ya **uyumsuzluk** ile gelen değişim, yenilik, devrimler nerede durmaktadır? Bunlarda uyumsuzluk var dersek hiç iyi yenilik, iyi değişim yok mudur? Burada **uyumun ölçeğini** ileri sürebilirim. Bir **ülke ölçeği** ile **evrenin ölçeği** başka başkadır. Uyum da öyle. Ülkede uyum kültür, evrende uyum göksel cisimler üzerinden düşünülebilir. “**Evren dünya merkezlidir**” inancıyla uyumlu kalsaydı, insanlık **Kopernik Devrimini** yaşayabilir miydi? **Kopernik** 16. Yüzyılda Batı'da, ülkesi insanlarıyla uyumlu kalmak yerine daha büyük ölçekli bir uyumun anahtarına yöneldi. Yerkürenin güneşe ve aya uzaklıklarının değişiminin fiziksel açıdan ancak dünyanın güneşin etrafında ve kendi etrafında dönmesi ile uyumlu olacağını fark etti. Bunu ölümüne yakın günlerde el yazmalarıyla duyurdu. İki ayrı sağlıklı sonuca yönelmişti. Birincisi **evrendeki varlıkların uyumu bilgisi**, ikincisi **bu bilginin toplumda yayılmasıyla astronomlardan başlayarak yeni fikre uyumun temin edilmesi** sonuçlarına. İleriye, gerçeğe doğru her adım, uyumu artıracığı için iyi olmaya adaydır. Bağınaz bir toplulukta uyumsuz olup açık düşüncüyü içtenlikle savunmak, zaman içinde insanları birbiriyle ve doğayla daha uyumlu kılmak iyinin işaretidir. Çünkü daha büyük ölçekli uyumu, orada sağlıklı hedefler.

Buradan yola çıkarsak **kötü** için bir şeyler söylenebilir. Sağlıksız olana dönüşecek, toplumun, doğanın, insanlar arasındaki ilişkilerin uyumunu artırmayıp tam tersine zayıflatacak tercihler iyilikten uzaktır, kötüye eğilimlidir. **Yalan kötüdür**: başkalarının gerçek ile uyumuna zarar verir. **Nefret yaymak kötüdür**: bütünlüğün uyumunu bozmayı hedef alır. **Adaletsizlik kötüdür**: ele geçen hak edilen, razı olunan değildir ve bunu fark edenlerin endişe etmeden, özgürce, diğerleriyle uyumlu davranma ortamını yok eder.

Ama her kötü, orta yerde, yalan, nefret veya adaletsizlik kadar apaçık durmaz. Her zaman erkenden akla gelmez, fark edilmesi zaman alır. Daha vahimi böyleleri iyilikmiş gibi görünür. Böyle işlere iyilik yapıyorum diye girilir. Duymuş olanınız çoktur: *“Çok iyi niyetle başlamıştık. Sonu neye vardı!”*. Bir de *“Cehennemin yolları iyi niyet taşlarıyla döşenmiştir.”* denir ya, öyle doğrudur ki.

Bütüne bakmadan, dar bir açıdan iyi görünen, gerçeğin geniş ufkunda bambaşka sonuçlar verebilir. Çocuklar doğa dostluğunun iyiliğini görsünler diye **ağaç dikmeye** yönlendirilir. Sonra benim gibiler, yaş aldığı anda bulduğumuz boşluğa elimize geçen fidanı dikince keyif alır oluruz. Bunu yaparken uzakta kalmış bitki örtüsüyle, oraya önceden dikilmiş fidanlarla, iklim ve zararlılarla, yeraltı kanal şebekeleriyle, imar ve kentleşme düzeniyle uyumu ne kadar gözetiriz? Oysa fidan bu bütünün içinde yaşayacaktır. **Uyum, bütün içinde sağlıklı kalmayı gerektirir.**

Her şeyi kendini tarif eden çerçeve içinden, bağlantılı olduğu diğer şeyler üzerinden anlamamız esastır. Bağlamından kopuk ele alınırsa, çok iyi bildiklerimiz bile doğru olmayabilir, sağlıklı kalmayabilir. Örneğin **keyif almayı** düşünün. Bağlam, alınan keyfin iyilik yönünü değiştirebilir. Enfes bir yayla manzarası karşısında dinlenen, günlük sorunlarını çözmüş biri olup keyif almak da, anlık keyif aldığı maddenin bağımlılığı ile çevreden koparak ağır kendini zehirlemek de vardır. Yani **iyi olmak bağlamla da ilgilidir**. Çalışkan olmak hep iyi diye övülür. Fakat ne adına çalışmak, ne gibi bir çerçeve içinde kalarak ter dökmek? İğne ile kuyu kazarken arı gibi çalışkan olabilirsiniz. Ancak bunu sağlıklı, hedeflenen sonuç ile uyumlu bir eylem saymak olanaklı değildir.

Öğretmen bir gün sınıfına dönüp *“Pislik nedir?”* diye sorar. Öğrencilerin yanıtları çeşitlidir, ama hiçbirisi tam olarak onun istediği değildir. Öğretmen *“Pislik olmaması gereken yerde bulunan maddedir. Bakın arkadaşlar, yemeğin suyu ekmek banarken pislik değildir, ama bembeyaz gömleğinize damladığında..”* sözleriyle anlattığı terimi açıklar.

Koşullar, bir tercihin sağlıklı olup olmadığına etkilidir. Bize anlatılır ki, karakterde tutarlılık iyidir. Tutarlı karakteri olanlara güvenilir, saygı duyulur. Tamam da, kırk yıl geçse dahi bildiğinde milim kıpırdamamak mıdır tutarlılık? Değil. Sağlıklı olan, neleri hangi koşullarda ısrarla savunacağını anlamak olduğu kadar, koşulları sürekli izleyip zaman zaman başkalarının fikirlerini içtenlikle almak ve gereğini yapmaktır. Yaşam ilkelerinde, duyarlıklarında tutarlılık ile atılacak adımlardaki, uygulanacak yöntemlerdeki tutarlılık bir olamaz. Koşulları incelemeyi bilmeden tercihin iyi yönünde olması güçtür.

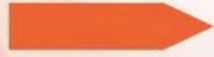
İyi öğretmek, iyi yaymak, iyi baş tacı etmek isteriz. Gece gündüz demeden buna gayret edenimiz çoktur. İyi için ne çok özveride bulunulur bilirsiniz. Bunu yaparken bütünselliği yakalamazsak, iyiliğin hangi bağlamda geçerli olacağına değinmezsek, koşulların değişebildiğine dikkat etmezsek elde edilen her sonuç durumun sağlığına yaramaz. Hatta zararlı bile olabilir. Bu endişemize karşın eğri oturup doğru konuşalım: bu iyi bulma işinin zorluğunu itiraf etmeli. Bütünü, bağlamı, anlık koşulların getirdiğini dikkate almak pek zahmetli olabilir. Onca özeni göstermek hazırlık ister, plan ister, kendini eleştirmeyi ve başkalarıyla örgütlü davranmayı ister. Gerekenleri ıskalayıp yükten kurtularak iyiliği kötü öğretmek öyle kolaydır ki.

NOT: Yazıda geçen Aristo hakkındaki bölüm filozofunyu.com sitesinden, Kant hakkındaki bölüm antalyatabip.org sitesinin İyi Niyet ve Ödev Ahlakı sayfasından alınmıştır. Kopernik Devrimi e-dergi. tubitak.gov sitesindeki bilgilere dayandırılmıştır.

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ

EĞİTİM DESTEĞİ PROJESİ

2008 YILINDA
4 ÖĞRENCİYLE
BAŞLADI.



2024 YILINDA
28 ÖĞRENCİ
DESTEKTEN
FAYDALANDI

18 YILDA
190 FARKLI
ÖĞRENCİYE
DESTEK OLDUK.

50 FARKLI
ÜNİVERSİTEDEN
100 FARKLI BÖLÜMDEN
DESTEK VERDİĞİMİZ
ÖĞRENCİLER OLDU.



www.cigdemim.org.tr
0312 2852047



/cigdemimdernegi

BENİM GÖZÜMDEN ÇİĞDEMİM, ANKARAM, TÜRKİYEM

www.cigdemim.org.tr

ÇİĞDEMİM SÖZLÜ TARİH PROJESİ HAKKINDA

Sözlü Tarih Projesi ile yaş almış komşularımızın, **Türkiye** ve **Çiğdem Mahallesi** dahil **Ankara**'ya ilişkin anı ve gözlemlerini de kayda alacağız. Oluşturacağımız arşiv, araştırmacılara da yapacakları çalışmalarda kaynaklık edebilecek. Böylece **geleceğe görüntü ve ses kaydı yapılmış bir çalışmayı** da bırakmış olacağız.

Ses ve görüntülerini kayıt altına aldığımız kişilerle oluşacak **arşivimizi**, ilerleyen dönemde yeni projelere de kaynaklık etmek üzere kullanabileceğiz.

Çalışmanın bir diğer çıktısı da **Youtube kanalımızdan** tadımlık bölümlerin yayını olacak. Bu yayınlarla, hem çalışmaya katılanların anıları paylaşılacak, hem de izleyenlerin projeye ilgi ve katılımına katkı sağlama olanağı bulacağız.

İlk çekimimizi, **23 Nisan 2024** günü sayın **Ertan Göksu** ile başlattık. Bu çekimimiz 50 dakika sürdü. Çekim yapılacak kişiler için taslak bir liste hazırladık. Bu listenin hazırlanmasında bireysel gözlemlerle projeye katkısı olabilecek kişileri belirlemeye çalıştık. Kuşkusuz liste eksiklerle doludur. **Bu nedenle dileyen herkes, kendisinin ya da bildiklerinin listeye eklenmesi istemini dernek yönetimine ve proje sorumlusuna iletebilir.**



Bu yazıda, 1910 yılında yayımlanmış olan “KÜÇÜK PAŞA” romanındaki Anadolu manzaraları eşliğinde yerin altı ve üstündekilerle birlikte Cumhuriyetimizin devraldığı vatan anlamlandırılmaya çalışılmıştır.

KÜÇÜK PAŞA isimli romanın yazarı **Ebubekir Hazım Tepeyran** (1864-1947) lise mezunu olarak Niğde ve Konya valiliklerinde memur, Kastamonu ve İzmir Valiliklerinde mektupçu (kaymakam adayı) olarak çalıştı. 1896 yılında Dedeoğaç mutasarrıflığına atandı. Daha sonra Şura-yı Devlet (Danıştay) üyeliği, Manastır, Bağdat, Sivas ve Ankara valiliği görevleri yaptı. Ankara valiliği görevindeyken İstanbul Şehremini (Belediye Başkanı) olarak görevlendirildi. Bu görevi sırasında ve hemen sonrasında bu yazının konusu olan **Küçük Paşa** romanını yazdı ve **1910 yılında** yayımladı.

Yazarın yürüttüğü kamu görevi ve görev yaptığı yerleri ayrıntılı olarak yazmamın nedeni, kendisinden yaklaşık 100 yıl sonra aynı “mekanda” bulunmuş aynı yollarda yürümüş bir köy çocuğu olarak “Küçük Paşa”da paylaşılan “manzaranın” 50 yıl sonraki halini görüp yaşamış ve yazmış olmamdan kaynaklanıyor. **Tepeyran**, “Küçük Paşa”da Anadolu’yu “resmederken”, **Sarışın ve Kara**’da o resim karşısında bir cumhuriyet kaymakamının 1960’lı yıllarda kendisi ve çevresi ile olan mücadelesini anlatmaya çalıştım.

Gördüm ki, her ikisi de çağının sadece tanığı olmakla yetinmeyecek kadar, dağ başında yalnız bir okul ve öğretmen kadar devrimciydiler.

Küçük Paşa’nın yazarı **Ebubekir Hazım Tepeyran**, 1882 yılından romanın yayımlandığı 1910 yılları arasında neredeyse kesintisiz olarak 28 yıl süre ile İmparatorluk sınırları içinde ve Anadolu’nun farklı bölgelerinde “kamu görevi” yürütmüş olması romana arşivlik belge niteliği kazandırmakta ve özellikle üzerinde durmamızı gerektirmektedir.



Yazarımız, kitabının başında yer verdiği önsözde: “*Küçük Paşa bir hikaye diye okunursa sanat açısından pek çok kusuru görülür; Anadolu manzaraları diye bakılırsa tabii ki sayısız eksikleri bulunur. Bu kitapta Anadolu acılarının tamamı değil, en önce söylenmesi gerekenlerden bazıları söylenmiş oldu. O sözleri romanı süslemek için söylemedim. Romanı o acılara dokunmak için yazdım. Gerçeği görmekten çekinmemeliyiz.*” derken kanaatimizce yazar olarak değil, görevin kendisine yüklediği sorumluluğun gereğini yerine getirmiş olmanın bilinciyle hareket eden bir kamu görevlisidir. **Ebubekir Hazım Tepeyran**, bize göre yazdığı ve yayımladığı bu romanla “çağının sanığı olmaktan” kurtulmuştur. Bizim, **Küçük Paşa**’dan 100 yıl sonra kaleme alıp yayımladığımız **Sarışın ve Kara** isimli romanda ileri sürdüğümüz gibi, kamu görevlileri için “görev yaptığı dönemin tanığı olmak” yeterli değildir.

Sadece tanık olmak onları “çağının sanığı olmak” durumundan kurtaramaz. Karşılaştıkları her türlü bela ile mücadele etmek, o belaları ortaya çıkaran nedenleri ortadan kaldırmak güç ve imkanları yetmiyorsa ilgili üst makamlara durumu gerekçelerini bildirmek, belayı birlikte defetmek zorundadırlar.

Bu girişten sonra, **Küçük Paşa**’da vali-yazar **Ebubekir Hazım Tepeyran** tarafından aktarılan -yönetim ve yasama erkinin içinde bulunan her görevli için arşivlik değerdeki- “manzaralara” kısaca değinmek isterim:

⁽¹⁾ Sayın İsa Küçük, 12 Ekim 2024 Cumartesi günü Çiğdemim Oğuz Tansel Sekt Kütüphanesinde gerçekleştirdiği söyleşiyi, Çiğdem'in Sesi dergisi için bu makalede özetlenmektedir.

⁽²⁾ İsa Küçük, A.Ü. Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi – Mülkiye’den 1980 yılında mezun oldu. Kaymakamlık ve valilik görevlerinde bulundu, 2022 yılında emekli oldu. Şiir kitaplarının yanı sıra, **Sarışın ve Kara ile Geçmemiş Zaman** adlı romanları bulunuyor.

KÖY (³):“Devasa taşların korkunç bir uçurum oluşturduğu yerde ev, köy yaparak yerleşmeye, bu köy sakinlerinin nasıl bir tehditle mecbur kaldıkları birdenbire anlaşılmaz.” (s.2)

“İçinde insanın yaşadığı ancak kapıları önünde kışın karlar, yazın gübreli çamurlar içinde görülen çıplak insan ayağı izlerinin işaretiyle anlaşılan bu pek miskin taş, toprak, çalı çırpı yığınlarına ev diye ağır vergiler koymaktan utanmamak, bu acı manzarayı görüp de iyileştirme çaresi düşünmemek, asırlar da geçse zamanaşımından faydalanamaz, hiç hiç affedilemez bir suçtur.” (s.3)

DEVLET NEDİR?

Bunu herkes bilir; köylerden vergi, asker alır, fakat kendisi gelmez. Kuduz gibi zaptiyeleri yollar, zift gibi yapışgan tahsildarları saldırır.

Padişah kimdir?

“Devlet efendimizin altın kafes içinde oturan büyük oğlu.” (s.24-25)

OKUL -EĞİTİM -ÖĞRETİM

“Sizin köyde mektep yok mu?

Var. Kışın imam çocuklardan bazılarını namazlarını öğretir.

Yaz günleri öğretmez mi?

Yaz günleri herkes kırdaki bayırdadır. Köyde hasta ve yaşlılardan başka kimse kalmaz. İmam kış günleri köy çocuklarının hepsini okutmak ister ama her hafta perşembelik -her hafta Perşembe günleri imama verilen on para- vermek köyde hangi yiğidin harcıdır. Mektebe üç beş çocuk ya gider ya gitmez.” (s. 25)

Cumhuriyet döneminde, Cumhuriyetin ilanından 4 ay sonra TEVHİD-İ TEDRİSAT (Eğitim birliği) ve KÖY KANUNU yürürlüğe girmiş, köylerde okul yapılması mecburi işler arasına alınmıştır.

1923 yılında ülke genelinde yaklaşık 5 bin ilkokul, 10 bin öğretmen 350 bin öğrenci, 72 ortaokul, 800 öğretmen 6 bin öğrenci 23 lise 500 öğretmen, 1250 öğrenci 64 meslek okulu, 600 öğretmen, 6500 öğrenci mevcuttur.

Köylerdeki ilkokul sayısı: 1940 yılında, 8032, 1950 -15.505, 1960-19.157 (Kaynak, Türkiye eğitim tarihi, Necdet Sakaoğlu, Alfa yayını, 2018)

“Vilayetlerimizden birkaçının merkeziyle nispeten gelişmiş bulunan beş on liva ve kaza merkezi hariç diğer yerlerde... Eskiden beri var olan ve çocukların hapsedildiği ahır bozuntusu damlara türlü türlü yeni adlar takarak, vilayet içinde üçer beşer bin iptidai mektep açtığını resmen ilan edilen ve temelsiz binalar gibi idadi mektepler de yapılmış olan bazı vilayet merkezlerinde bile bugün iptidai mektep demeye layık bir tane bile mektep bulunmadığını üzümlere itiraf edelim.” (s.25-26)

Okur Yazarlık Oranı	
Yıllar	Okur/Yazar (%)
1927	10,58
1935	19,25
1960	40,10
1970	55,00
1990	80,00
2023	97,60

“Ara sıra köylerin okulları, öğretmenleri lakırdı malzemesi olur. Memleketi eğitimin gül bahçesi yapma mucizesinden bahsederiz. Faydasız hayallerin, olmayacak şeylerin peşine düşerek... mümkün olan kadarından da yoksun kalmaya devam ederiz.” (S.116-117)

TARIM ve HAYVANCILIK:

“Anadolu’da büyükbaş hayvanların cinsi o kadar bozulmuştur ki...bu hayvanların cinslerinin ıslahı bir süre daha ihmal edilirse Anadolu çiftçisinin tarlalarını sürmesi ekip biçmesi iğneyle kuyu kazmak gibi olduğu görülecektir.” (S.76).

MEVZUAT BÖYLE EFENDİM

“Dönemde, aileyi geçindirmekten sorumlu olan aile ferdi askere gittiğinde geri kalanlara bakmak için bir kişi tayin ediliyor ve buna “muin yardımı” deniliyordu. Romanımızın kahramanı Salih, kırk günlükken İstanbul’a gittiği için nüfus kaydı yoktur. Anne başkasıyla evlenmiş, babası da askere gidince kahramanımız çocuk Salih’e bakacak muin tayin edilmesi gerekir. Mevzuatta bu hususta Salih’in lehine birbirini tamamlayan hükümler olsa da memurlar işi yokuşa sürer, “iki kanunu bizim birleştirme ve uygulama yetkimiz yoktur” der. Salih muinsiz (sahipsiz) kalır.”(S. 112-114)

(³) Küçük Paşa romanından alıntılarda yazım kaynağına uygun olarak aynen korunmuştur.

SAĞLIK

“Hekim lafı köylü kulağına bir sağlık muhafızı, bir hayat hizmetçisi adı gibi değil, gözle görülür bir hastalık adı, insan görünümünde bir Azrail, canlılık bir yok edici lakabı gibi gelir. Köylülerin tabibe, ebeye ihtiyacından, hayvanların baytara ihtiyacı kadar olsun ciddiyetle kimse bahsetmez. Köyler için kalıcı, gezici tabipler ebeler şöyle dursun, kaza merkezlerinde bile birer tabip, birer ebe bulundurabilmenin çaresi henüz bulunamamıştır. Eğer askeri tabipler olmasa tabip olmayan kaza ve liva merkezlerinin sayısının tahmin edilenden çok yüksektir.” (S. 117)

1923 yılındaki sağlık verileri:

554 hekim, 4 hemşire, 560 sağlık memuru, 136 ebe.(TTB)

*
1935 yılı: 1625 doktor, 325 hemşire, 1365 sağlık memuru, 451 ebe
1975 yılı: 21.714 doktor, 14806 hemşire, 10961 sağlık memuru, 12 975 ebe
2000 yılı: 85.242 doktor, 69.550 hemşire, 51.887 sağlık memuru, 41594 ebe
(Türkiye’de 2000-2013 yılları arasında sağlık personeli sayısı..) makale dergi park

KÖY VE KÖYLÜLÜK

“Yaşasın millet diyerek vatanın saadet ve selameti, yüksek şan ve şerefi yolundaki bütün aziz isteklerimizi üzerine yığdığımız gayretlerin, vatanperverliğin sahipleri büyük çoğunlukla köylülerdir... Kısacası, vatanın her türlü külfetini en fazla köylülerin sırtına yüklemekte ve onları her zaman ileri sürerek, arkalarından yaşasın vatan, yaşasın millet, yaşasın ordu diye sesimiz çıktığı kadar bağlamakla yetinmekte olduğumuzu itiraf etmeliyiz. Anavatanın her türlü nimeti kendilerine tıpkı anne sütü kadar helal olan bu köylüleri daha fazla ihmal edersek, yakın bir gelecekte vatanın asıl dayanaklarını büsbütün çürümüş buluruz.” (s. 119).

ORMAN ve ORMANCILIK:

“Anadolu’nun dağları, yaylaları vaktiyle içinden zor geçilen ormanlarla kaplıydı. Bunlar yalnız köylülerin zaruri ihtiyaçları için değil civar kasabalarda satılmak için senelerce aralıksız kesildi; her tarafta olduğu şekilde memurların göz yumması ve müsamahasından faydalanarak kökleri bile sökülüp sonradan yetiştirme imkanı da yok edildi.

Meşhur Neron’un Roma şehrini ateşe verdiği gibi birkaç dönüm tarla açmak için çıkarılan yangınların yayılması ile günlerce, haftalarca hatta aylarca yanıp kavrulan ormanlık alanlarda beyaz iskeletleri dikilip kalmış yüzbinlerce ölü ağaç görülür.”

ESKİ ESERLER

“Kıymetini bilmeyerek eskiden beri tahrip ve mahvetmeye çok cahilce, zalimce devam edegeldiğimiz eski eserler sayılacak gibi değildir. Bu harabelerde ancak çok derinde oldukları için tahripten korunanlarının da Avrupa kıymetşinaslarına çaldırma gafletinde kusur edilmemiştir.”(S. 131-132)

Yazar bu bölümde Osman Hamdi Bey’in çalışmalarından övgüyle bahseder. O olmasaydı yağmacılık sonsuza kadar devam edecekti der. Gerçekten de Osman Hamdi Bey’in hazırladığı “Asarı Antika Nizamnamesi” Cumhuriyet döneminde de çeşitli ek ve değişikliklerle uzun yıllar (1973 yılına kadar) yürürlükte kalmıştır.

TAPU KADASTRO GAYRİMENKUL

vergi adaletsizliği

“Osmanlı imparatorluğunun acilen muhtaç olduğu asıl reformlardan birincisi emlak ve arazinin yeniden kayda geçirilmesidir.”(S.155)

Bu bölümde özellikle konut vergisindeki adaletsizliklere dikkat çeker. Köy ve şehirlerdeki eşitsizlikler anlatılır. Memleketimizin bazı boş bırakılmış bölgelerinde (...) yolcu hayvanlarının gübrelerinin içinden arpa artıklarını tavuklar gibi toplayıp yiyecek kadar acıklı şekilde fakirliğe düşen zavallılara iş bulmak, çalıştırmak, ekmek vermek gerekirken, şehirlerde zenginlerin vermediği vergiler için zorlamak ne yürek yakan bir uygulamadır.”(s.156)

SONUÇ YERİNE

Cumhuriyet sadece yukarıdaki manzarayı devralmadı. Bu manzaranın üzerine Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşının yıkım, acı ve tahribatını da devraldı. II. Dünya Savaşının siyasi ve ekonomik basıncını, anarşi ve terörün acımasız yıkımını yaşadı, yaşıyor.

Yazı içindeki kutucuklarda Cumhuriyet döneminde insana yapılmış olan yatırımlardan eğitim ve sağlık alanındaki gelişmeler yüz yıl öncesi ile kıyaslamaya imkân vermesi bakımından sunulmuştur. Arzu eden okurumuz diğer alanlarda da kıyaslama yapabilir.

Görüldüğü üzere ulusumuz, **Büyük Atatürk'ün “Çağdaş uygarlık düzeyini aşmak”** hedefine emin adımlarla ilerliyor. Kısa dönemli kesintiler, eksik kalan, yarım bırakılmış işlerimiz olmuyor mu, oluyor. Bununla birlikte bugün geline nokta küçümsemeye kimsenin hakkı olmadığını düşünüyorum. O eksiklikleri gidermek için bize güç verecek kaynağı biliyoruz: O, ülkemizin bölgesinde yüz yıldan beri bir barış adası olarak kalkınıp gelişmesini sağlayan **Cumhuriyet ve devrimlerinin sönmeyen ışığıdır.**

ÖZEL LÖSANTE HASTANESİ

“Her insanın hasta olmama hakkı yoktur ancak hastalık ile mücadele hakkı vardır”
düşüncesiyle sizlere destek veriyoruz.

LÖSANTE Çocuk ve Yetişkin Hastanesi bölüm ve branşlarından yararlanıldığında oluşacak cari farkları üzerinden ÇİĞDEMİM DERNEĞİ üyeleri, çalışanlarının ve 1. Derece yakınlarının faydalanabilmesi için hastanemizde sizlere bir indirim tanımladık.

LÖSANTE Çocuk ve Yetişkin Hastanesi 2016 yılı itibariyle; kadın - doğum ve yeni doğan servisinde kardiyolojiye, fizik tedaviden alerjiye; radyasyon onkolojisinden genel cerrahi ve patolojiye kadar tüm bölümlerde hizmet vermektedir. Hastalarımız birimlerin ortak konsültasyonu ve bilim konseyleri tarafından izlenmekte olup doğru tanı ve tedaviyi almaktadır.

Üyelerin, çalışanların ve 1. Derece yakınlarının hastanemiz bünyesinde alacakları hizmetler için aşağıda yer alan tabloda indirim oranlarından faydalanabileceklerdir.

LÖSANTE ÇOCUK VE YETİŞKİN HASTANESİ HİZMET GRUPLARI	Üye Ve Çalışanların Fiyat Uygulama İndirim Oranları	Üye Ve Çalışanların Bakmakla Yükümlü Olduğu 1. Derece Yakınlarına (Eş, Çocuk) Uygulama İndirim Oranları
Muayene ve Konsültasyon Hizmetleri	% 20	% 15
Muayene - Konsültasyon (Uzman)	% 20	% 15
Muayene - Konsültasyon (Öğretim Üyesi)	% 20	% 15
Bilgisayarlı Tomografi	% 20	% 15
Renkli Doppler Ultrasonografi	% 20	% 15
Ultrasonografi Tetkikleri	% 20	% 15
Kontrastlı Tetkikler	% 20	% 15
Direkt Röntgen	% 20	% 15
Magnetik Rezonans Tetkikleri	% 20	% 15
Mamografi	% 20	% 15
Laboratuvar	% 20	% 15

www.losante.com.tr

Merhaba,

Lösante Çocuk ve Yetişkin Hastanesi bölüm ve branşlardan yararlanıldığında oluşacak cari farklar üzerinden ÇİĞDEMİM DERNEĞİ üyeleri ve çalışanlarına %20, 1.Derece yakınlarına (Eş, Çocuk) %15 indirimli faydalanabilmesi için indirim anlaşmamız devam etmektedir.

ÇİĞDEMİM DERNEĞİ mensuplarının hastaneyi kullanacakları zaman, ÇİĞDEMİM DERNEĞİNDEN geldiğini söylemesi ve üye kimlik kartını göstermesi gerekmektedir. Üye kimlik kartını gösterdiği takdirde indirimi tanımlanacaktır.

Lösante Çocuk ve Yetişkin Hastanesi 2016 yılı itibariyle kadın doğum ve yeni doğan servisinde kardiyolojiye, fizik tedaviden alerjiye; radyasyon onkolojisinden genel cerrahi ve patolojiye kadar tüm bölümlerde hizmet vermektedir.

Çığdemim Derneği üyeleri ve mahalle sakinlerine indirim uygulayan kurumlar

Kurum Adı	Adresi	İndirim
KORU HASTANELERİ	Kızılırmak Mah. 1450.Sokak No:13 Çukurambar	Ayakta Tedavide %20, Yatarak Tedavide %15
ÖZEL ORTADOĞU DAMLA TIP MERKEZİ	Çukurambar mah. 1425.Cadde No:15	%20 indirim
LÖSANTE ÇOCUK VE YETİŞKİN HASTANESİ	İncek - Gölbaşı	%20 indirim
ÖZEL 100.YIL HASTANESİ	Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi 100.yıl	%20 indirim
BABOR LIFE CLUB	Gökteşehir-100.Yıl	Üyeliklerde %15 İNDİRİM

Günümüzde, özellikle ülkemizde **gayrimenkul yatırımı**, gerek getirdiği finansal kazanç, gerekse geleceğe yönelik sağlam bir güvence sağlaması açısından pek çok yatırım aracını geride bırakarak çok cazip bir seçenek haline gelmiştir.

“Haydi canım oradan!!!...Gayrimenkulden de yatırım mı olur?” diyenleri lütfen dinlemeyin, makalenin geri kalanını okuyup, sorularınız olması halinde bana ulaşarak, kararınızı lütfen siz verin...

Gayrimenkul deyince akla hemen konut gelir ama gayrimenkul kendi içerisinde pek çok ana dala ayrılır. Ama iş, her zaman **“Hazine Arazisi”**nden başlar. Bu araziler zamanla tarlaya, tarlalar imar planlarıyla arsaya, arsalar ise kendi aralarında imarlı, imarsız, kamu ve ticari arsalar bölünerek süreçler farklılaşır.



Geçmiş yıllarda belediyelerce gerçekleştirilen imar planlamaları, yıllar içerisinde çıkartılan kanunlar ile değiştirilerek 12 Kasım 2012 tarih ve 6360 sayılı **“Büyükşehir Belediye Kanunu”** ile *“Büyükşehir Belediyelerinin olmadığı illerde Bakanlık tarafından yapılır”* ifadesiyle ülke genelinin çoğunda **Çevre ve Şehircilik Bakanlığı** tarafından hazırlanmaktadır.

Gayrimenkul yelpazesi içerisinde son yıllarda ciddi şekilde ilgi gören ve görmesi için de sürekli olarak her türden medya organı tarafından pompalanan **“Tarla veya Arsa Yatırımı”** bu makalenin konusu olmayacaktır. Yukarıda ifade edildiği gibi daha sürecin en başında yer alan “Tarla veya Arsa Yatırımı” uzun vadeli hatta çok uzun vadeli bir yatırımdır. Gayrimenkul profesyonelleri jargonunda, söz konusu yatırımın *“Torunlar için yapılması gerektiği”* ifade edilir.

Bu makalenin konusu, bir tarlanın tüm süreçleri tamamladıktan sonraki son hali olan **“konut”**dur. **“Konut yatırımı”** yüksek getiri potansiyeli, stabil yapısı ve barınma gibi en temel ihtiyaca yönelik oluşu nedeniyle vazgeçilmez ve göz ardı edilemez bir yatırımdır. Ancak her yatırımda olduğu gibi bu konuda da bir profesyonelden yardım alınarak doğru adımlar atılması çok büyük önem taşır.

Pekâlâ, konut yatırımı yaparken nelere dikkat etmeliyiz ve bu yatırımın avantajları ve dezavantajları nelerdir?

İşte konut yatırımı hakkında bilmemiz gereken her şey :

1. Konut Yatırımının Avantajları:

a. Değer Artışı

Konut yatırımı, yüksek enflasyonist ortamda ve döviz dalgalanmalarına karşı en koruyucu unsur olarak kabul edilmelidir. Yatırım yapılacak konutun bulunduğu bölgedeki gelişim askları, altyapı projeleri, gayrimenkulün zamanla daha çok değer kazanmasını sağlar. Özellikle hızlı gelişen ve yatırım alan bölgelerdeki konutun değeri yıllar geçtikçe daha hızlı ivmelenir.

b. Düzenli Gelir Elde Etme İmkânı

Konut yatırımının en önemli avantajlarından birisi de **kira geliridir**. Söz konusu konutu kiraya vererek yatırımınızdan düzenli bir gelir elde edebilirsiniz. Özellikle arz talep dengesinin hızlı olduğu, yüksek talep gören bölgelerde, kira getirisi konut yatırım maliyetini kısa sürede geri döndürebilir.

c. Barınma ve Güvence

Gayrimenkul, somut bir yatırım aracı olması sebebiyle diğer tüm yatırım araçlarına kıyasla daha güvenlidir. Her yatırım aracı geriye çekilir ve düşer. Ancak konut fiyatları şayet “**sabun köpüğü etkisi**” denilen şekilde anlamsız oranlarda değerlenmediyse sadece yerinde sayar, ancak asla geriye çekilmez. Bu nedenle düşük risk profilli olarak kabul edilen konut yatırımı, aynı zamanda kişiye veya aileye barınma imkânı sunarak iki yönlü bir değer sunmaktadır.

ç. Vergi Avantajları

Konut yatırımlarında, bazı vergi avantajları bulunur. Özellikle uzun vadeli yatırımcıları bu konuda yüreklendirmek ve çoğaltmak için, gayrimenkul değer artış kazanç vergisi istisnası ve bazı kira geliri muafiyetleri avantajları vardır.

2. Konut Yatırımında Dikkat Edilmesi Gerekenler

a. Lokasyon Seçimi

Konut yatırımı yaparken, lokasyon en önemli faktördür. Değer artışı potansiyeli yüksek olan bölgeler, gelişen ulaşım ağları, alışveriş merkezleri, hastaneler ve okullara yakınlık gibi faktörler konut değerini artırır. Bu nedenle, yatırım yapacağınız bölgenin gelecekte nasıl gelişeceğini araştırmak önem arz etmektedir.

b. Piyasa Koşullarını İncelemek

Gayrimenkul piyasasındaki **arz-talep dengesi**, konut fiyatlarını doğrudan etkiler. Ekonomik dalgalanmalar, faiz oranları ve hükümet politikaları piyasa koşullarını şekillendiren önemli unsurlardır. Konut satın almadan önce bu koşulları dikkatlice değerlendirmek ve doğru zamanda yatırım yapmak getiri potansiyelinizi artırabilir.

c. Bütçe Planlaması ve Finansman

Konut yatırımı yaparken, bütçenizi dikkatlice planlamanız ve finansman seçeneklerini değerlendirmeniz önemlidir. Kredi kullanmayı düşünüyorsanız, faiz oranları, ödeme planları ve toplam maliyet gibi unsurları karşılaştırmalısınız. Aylık kira gelirinin kredi ödemelerine destek olacağı hesaplanırken, mülkün kiralanamaması durumundaki maddi kayıplar da hesaplanmalıdır.

ç. Gayrimenkul Türü

Yatırım yapmayı düşündüğünüz gayrimenkulün türünü de belirlemek önemlidir. Örneğin, bir apartman dairesi, müstakil bir ev veya apartmanda ofis olarak kullanılan bir daire farklı yatırım getirisi sağlayacaktır. Hedeflerinize ve piyasadaki talebe göre en uygun konutu seçmeniz önemlidir.

d. Yasal Durum ve Tapu İşlemleri

Konut alımı yaparken tapu kaydını incelemek ve yasal durumunu kontrol etmek gereklidir. Mülkiyet üzerinde herhangi bir **ipotek veya şerh** olup olmadığını araştırmak, hukuki açıdan ileride sorun yaşamamanız için gereklidir.

3. Doğru Zamanlama: Satın Alma Kararı için Kritik Unsur

Piyasa koşullarına göre en doğru satın alma zamanını belirlemek, konut yatırımı için kilit bir unsurdur. Genellikle, faiz oranlarının yüksek olduğu dönemlerde veya emlak fiyatlarının durgun olduğu zamanlarda satın alma yapmak çok daha avantajlıdır. Fiyatlar yükselmeden veya yatırım yapılan bölge tam anlamıyla değer kazanmadan önce satın almak, uzun vadede kazancını katlayarak arttırmanızı sağlar.



4. Konut Yatırımının Riskleri ve Önlemler

a. Piyasa Değişkenliği

Ekonomik krizler, konut fiyatlarının durağanlaşmasına veya mal sahibi ve kiracı arasındaki kira hukukunu bozacak kararlar alınması talebin azalmasına neden olabilir. Ancak bu risk, kısa süreli olacak olup, uzun vadede süreç ve piyasalar kendiliğinden dengelenecektir.

b. Boş Kalma Riski

Kiracının bulunamaması durumunda konutunuz belirli bir süre boş kalabilir. Bu riski minimize etmek için, merkezi lokasyonlarda veya yüksek talep gören bölgelerde yatırım yapmaya özen göstermelisiniz.

c. Bakım ve Onarım Maliyetleri

Konut sahibi olmanın bir diğer riski ise bakım ve onarım giderleridir. Özellikle eski binalarda daha fazla bakım masrafı çıkabilir. Bu nedenle, **konutun yaşı ve durumu** da yatırım yaparken değerlendirilmelidir.

5. Konut Yatırımı İçin Yükselen Bölgeler

Her şehirde, yeni projelerin hayata geçirildiği ve gelecekte değerlenmesi beklenen bölgeler bulunmaktadır. Yeni konut projeleri, **toplu taşıma hatları** veya **alışveriş merkezlerinin yakınında** yer alan bölgeler, yatırımcıların dikkatini çeker. Bu yükselen bölgeler, genellikle yatırım getirisi yüksek olan potansiyel alanlardır.

6. Konut Yatırımında Uzman Desteği

Konut yatırımı büyük bir finansal karar olduğu için, **profesyonel bir emlak danışmanından** destek alıp, sürecin her aşamasında size rehberlik etmesini ve yanınızda olmasını istemelisiniz. Doğru gayrimenkulü bulmak, piyasa analizini yapmak ve tapu işlemlerinde gerekli belgeleri düzenlemek gibi adımlarda bir danışman rehberliğinde hareket etmek, yatırımı kolaylaştıracak ve yanlış kararlar vermenizin önüne geçecektir.

Sonuç olarak;

Konut yatırımı, geleceğinize güvenli ve kazançlı bir yol sunan önemli bir yatırım aracıdır. Hem **düzenli gelir sağlama** hem de **uzun vadeli değer artışı** potansiyeli ile konut yatırımı, maddi güvence arayan yatırımcılar için ideal bir seçenek olarak öne çıkar. Yatırım yaparken **lokasyon, finansman, yasal durum ve piyasa koşullarını** göz önünde bulundurmak, yatırımlarınızı daha da güçlü hale getirecektir.

Konut yatırımı yapmak, **dikkatli bir planlama ve detaylı bir araştırma yapmayı** gerektirir. İhtiyacınıza uygun doğru konutu bulmak ve yatırımınızı en güvenli ve kazançlı hale getirmek için bir profesyonelden mutlaka yardım alarak harekete geçin, geleceğiniz ve sevdiklerinizin geleceği için daha sağlam adımlar atın.





Atlas Okyanusu ile Büyük Okyanusu birleştiren ve dünya deniz ticaretinde çok önemli yeri olan **Panama Kanalı**'nın hayli ilginç bir yapım öyküsü var. Örneğin kanalın inşası için bazı ülkeler arasında çekişmeler yaşanmış, bir ülkeden topraklar ayrılmış ve burada yeni devlet kurulmuş. Aslında kurulmuş değil de, kurdurulmuş demek daha mı doğru olur; bilemiyorum. Ayrıca, kanalın yapımı süresince, **sıtma, sarı humma** başta olmak üzere çeşitli hastalıklar, **toprak kaymaları ve iş kazaları** nedeniyle on binlerce insan hayatlarını kaybetmiş.

Ortaokul ve liselerdeki coğrafya derslerinden hatırlarız; 1900'lerin başlarına kadar Hindistan ve Çin'den deniz yolu ile Avrupa'ya, başta ipek, baharat, porselen, kağıt ve değerli taşlar olmak üzere çok çeşitli ürünler taşımak için gidip gelen gemiler ya Güney Amerika'nın ucundaki **Macellan Boğazı**'nı geçip Büyük Okyanusa açılmak ya da Afrika'nın ucundaki **Ümit Burnu**'nu aşip Hint Okyanusu üzerinden Hindistan ve Çin'e ulaşmak zorundaydılar. Tabii ki dönüşte de aylarca süren aynı yolu izliyorlardı. Bu da, söz konusu ticaretin zorluklarını, tehlikesini, süresini ve maliyetini çok arttırıyordu.

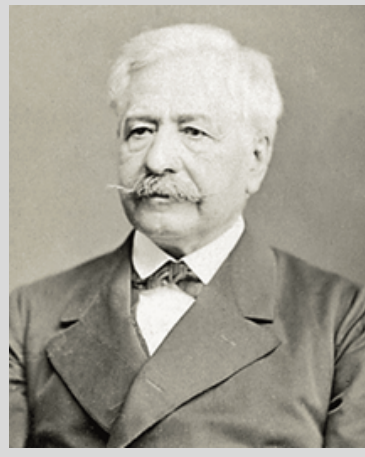


Bu nedenlerle, iki okyanusu bir su yolu ile birleştirmeye en uygun yeri bulma arayışları, hayli eski tarihlerde başlamıştı. Kanalın yapıldığı **Panama Kistağı**nı(*) aşarak buradan Büyük Okyanusu gören ilk Avrupalı, İspanyol kâşif ve serüvenci **Vasco Núñez De Balboa**'dur. **Balboa**, 26 yaşındayken gemiyle Amerika'ya doğru yola çıkıp **Hispaniola**'ya (günümüzdeki **Haiti**) yerleşmiş, burada büyük bir çiftlik kurmuştu. Ancak işleri ters gidince **Hispaniola**'yı terk etmiş; birlikte gittiği denizcileri ikna ederek, bugünkü **Panama**'nın **Darien** kentinde bir koloni kurmuştu. Dönemin İspanya kralı, bu macera heveslisi genci 1511 yılında Darien geçici valiliğine ve komutanlığına atamıştı. **Balboa** bir keşif gezisinde, yerlilerden güneyde dağların ve altın ülkesi olarak bilinen **Peru**'nun öte yanında büyük bir denizin bulunduğunu öğrenmişti. Bunun üzerine 1513'te, 190 İspanyol ve bin kadar yerliyle birlikte yola çıkıp, zorlu bir yolculuk sonunda **Panama Kistağı**'nı aşarak dağın doruğundan **Büyük Okyanus**'u görmüştü.(1)

Kuzey ve Güney Amerika arasındaki bu dar kara köprüsü, Atlas Okyanusu ve Büyük Okyanus arasında bir su yolu açmak için coğrafi açıdan en uygun yerdi.

Panama Kistağı'na kanal yapılması düşüncesine ilişkin en eski kayıt ise Kutsal Roma İmparatoru ve İspanya Kralı unvanlarına sahip olan 5. **Charles**'in, İspanya ile Peru arasında seyahat eden gemilerin yolculuğunu kolaylaştırmak amacıyla Amerika'dan geçen bir rota için 1534'te verdiği araştırma emrine aittir.(2)

Öte yandan **Sir Thomas Browne** isimli İngiliz hekim, filozof ve yazar da, 1646 yılında yayınladığı **Pseudodoxia Epidemica** (Çok Fazla Kabul Edilen İlkeler ve Yaygın Olarak Varsayılan Gerçekler) isimli ansiklopedik eserinde şöyle bir tahminde bulunmuştu: *"Bazı kıstaklar deniz tarafından yendi, diğerleri ise kürekle kesildi ve eğer politika izin verirse, Amerika'daki Panama Kistağı denemeye değerdi. Sadece birkaç mil ötedeydi ve Doğu Hint Adaları ile Çin'e daha kısa bir yol açacaktı."*(2)



Ancak her ne kadar iki okyanusu bu bölgede birbirine bağlayacak bir kanalın yapımı konusunda muhtelif araştırmalar ve bazı girişimler olduysa da 1800'lerin İkinci yarısına gelinceye kadar bunlardan somut bir sonuç alınamadı.

Diğer taraftan, 1859-1869 yılları arasında Süveyş Kıstağı üzerine, Akdeniz ile Kızıldeniz birbirine bağlayan **Süveyş Kanalını** inşa eden Fransızlar, bu deneyimlerini **Panama Kıstağında** bir kanal yapmakta kullanabileceklerini düşündüler.

Tabii ki bu düşüncenin altında, Fransızların jeostratejik çıkarları ve yeni sömürgeler elde etme amaçları yatmaktaydı. Bu maksatla, **Süveyş Kanalının** proje sahibi olan Fransız diplomat **Ferdinand de Lesseps** öncülüğündeki Fransız grup, Panama Kanalı inşasını bir şirket vasıtasıyla yürütmek için 1881 yılında faaliyete geçti.

Ancak **Panama Kanalı projesinin, Süveyş Kanalı projesine** göre çok farklı ve zorlu olmasından dolayı çalışmalar beklenildiği şekilde yürümedi. **Ferdinand de Lesseps** ve mühendisler grubu, bölgenin coğrafyasını, bölgedeki sıtma ve sarı humma gibi salgın hastalıkları çok hafife almışlardı. İnşaat çalışmaları, mali kaynakları ve insan gücünü hızla tüketti. 1889 Yılına gelindiğinde, kanalın ancak % 30'unu yapabilmışlerdi fakat sermayenin tamamı bittiği gibi hastalıklar ve iş kazaları nedeniyle **20 binden fazla insan hayatını kaybetmişti**. Bu arada bir de yolsuzluk skandalı ortaya çıkmıştı. Sonuçta Fransızlar kanal projesini tamamlayamadılar ve 1889 yılında Fransız şirket iflas etti. ^{(3),(4)}



Öte yandan şunu belirtmek gerekir ki, o tarihlerde **Panama** isimli bir devlet yoktu. **Panama**, Kolombiya'da bir eyaletti. Fransız girişi, **Panama Kanalı'nın** yapımında başarısızlığa uğrayınca, projenin haklarını devredip zarardan dönmeye çalışan Fransızlar, hisselerini ve haklarını Amerikalılara satmaya çalıştılar. Ancak kendi topraklarında yapılacak **Panama Kanalının** hak ve imtiyazları için konunun dışına itilen Kolombiya Devleti, ABD'ye imtiyaz hakkı vermeyi kabul etmedi. Bunun üzerine **Panama**, 03 Kasım 1903 tarihinde ABD'nin desteğiyle Kolombiya'dan ayrılarak bağımsızlığını ilan etti. Böylece **Panama devleti** kurulmuş oldu. Bu arada, Kolombiya'da liberaller, muhafazakârlar ve radikal gruplar arasında bir süredir yaşanan ve tarihe "**Bin Gün Savaşı**" olarak geçen iç çatışmaların, tam da bu dönemde (1899-1902) cereyan ettiğini unutmamak gerekir. ABD, kuruluşundan üç gün sonra (06.11.1903) yeni **Panama devletinin** bağımsızlığını tanıyan ilk ülke oldu ve Kolombiya'nın bölgeyi geri almasını önlemek için ABD donanmasına ait gemileri Panama'ya gönderdi.^{(5),(6)} **Panama Devletinin** kurulmasından 15 gün sonra yani 18.11.1903 tarihinde Panama ve ABD arasında, Panama Kanalının inşa edileceği "**kanal bölgesinin**" oluşturulmasına ve kanalın inşasına izin veren **Hay-Bunau-Varilla Antlaşması** imzalandı. Ayrıca Panama topraklarında düzeni sağlamak için ABD'ye müdahale hakkı da tanındı (ABD bu haktan 1936 yılında vaz geçmiştir.).⁽⁷⁾ Söz konusu anlaşmayla düzenlenen **Panama Kanal Bölgesi**, Panama Kanalı boyunca uzanan ve kanalın her iki yanındaki 8 km'lik alanda yer alan coğrafi ve idari bölgedir ve bu bölgenin kontrolü, işletilmesi; cumhuriyeti savunmadaki rolü ve kanalı inşa etmesi karşılığında 1979 yılına kadar ABD'ye verilmiştir. Daha sonra 1979-1999 arasında hem ABD hem Panama'nın, 1999'dan sonra ise Panama'nın kontrolüne girmiştir.^{(8),(9),(10)}

Bunca uğraşının ve zorlu inşa sürecinin sonunda **Panama Kanalı, 15 Ağustos 1914'te** hizmete açılmış ve yukarıda da belirtildiği üzere 1979 yılına kadar ABD tarafından işletilmiştir.

Sonuçta, uğruna bir devletin topraklarından bir bölümünün ayrılarak burada yeni devlet kurulduğu, bu kuruluşa bir başka ülkenin destek vererek kanalın inşası ve işletmesini aldığı; yapım aşamasında on binlerce insanın çeşitli hastalıklar ve iş kazaları nedeniyle hayatlarını kaybettiği Panama Kanalı'nın ilginç yapım öyküsü işte böyle.

(*) Kıtak : Bir yarımadaı karaya bağlayan, iki yanı su olan, dar kara parçası.

KAYNAKÇA :

(¹) https://tr.wikipedia.org/wiki/Vasco_N%C3%BA%C3%B1ez_de_Balboa

(²) https://en.wikipedia.org/wiki/Panama_Canal

(³) <https://stratejikortak.com/2020/09/panama-kanalinin-tarihi-ve-stratejik-onemi.html>

(⁴) https://en.wikipedia.org/wiki/Panama_scandals

(⁵) https://en.wikipedia.org/wiki/Separation_of_Panama_from_Colombia

(⁶) <https://gezekalin.com/2023/05/02/ortaya-karisik-orta-amerika-kanalin-ulkesi-panama/>

(⁷) 1972 Basımlı Meydan Larousse Ansiklopedisi Cilt:9

(⁸) https://en.wikipedia.org/wiki/Hay%E2%80%93Bunau-Varilla_Treaty

(⁹) https://en.wikipedia.org/wiki/Separation_of_Panama_from_Colombia

(¹⁰) https://en.wikipedia.org/wiki/Panama_Canal_Zone



Atölyelerimiz Başlıyor!

ÇOCUKLAR VE YETİŞKİNLER İÇİN

DETAYLI BİLGİ İÇİN

www.cigdemim.org.tr 0312 2852047

7 EKİM'DEN
İTİBAREN

SERPİL KAPALI İLE

Kağıt Rolyef Atölyesi

ÇALIŞMALAR PAZARTESİ
GÜNLERİ **11:00-15.00** SAATLERİ
ARASINDA
ÇİĞDEMİM KÜLTÜREVİNDE

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

1 Ekim'de
başlıyor

AYTÜL AKSONGUR İLE

Kırkyama Atölyesi

SALI GÜNLERİ
11.00-16.00 ARASI

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

Tacettin Teymur ile

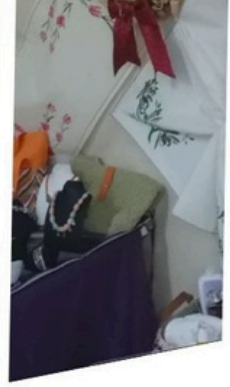
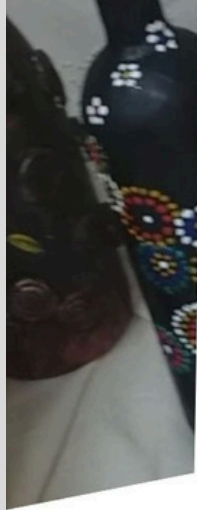
FOTOĞRAF ATÖLYESİ

**5 Ekim'den itibaren
Perşembe akşamları
19.30'da
Çığdemim Kültürevinde**

6 haftalık Temel Fotoğrafçılık
atölyesine ön kayıt için derneğimizi
arayınız.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047



3 Ekim'den itibaren başlıyor.

Nilgün Türker ile

EL SANATLARI ATÖLYESİ

PERŞEMBE VE CUMA GÜNLERİ
İKİ AYRI GRUP
11.00-16.00

BU ATÖLYEDE

Sanat
var!

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

Aylin Altun ile



DEKORATİF BOYAMA ATÖLYESİ



Gün ve saat katılımcılara ve
salon doluluğuna göre
belirlenecektir.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047



FATMA ÖZTÜRKİLE

MODA TASARIM ATÖLYESİ



9 Ekim'de
başlıyor

ÇARŞAMBA GÜNLERİ
13.30-17.00 ARASI

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

6 Ekim'de
başlıyor

TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

TRT Sanatçısı şefimiz Aziz ÇAĞATAY Yönetimindeki
korumuz yeni döneminde sizleri de bekliyor.

Çalışmalar pazar günleri 16.00-18.00 arasında yapılacaktır.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

"AGAD"

ÇİĞDEMİM POP KOROSU

TRT SANATÇILARI GÜLİZ VE AZİZ
ÇAĞATAY İLE

8 Ekim'den itibaren
Salı akşamları 19.00'da

www.cigdemim.org.tr

+0 312 2852047



ÇİĞDEMİM TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU



TRT ANKARA RADYOSU, HALK MÜZİĞİ SES SANATÇISI VE KORO ŞEFİ
SERBÜLENT YASUN YÖNETİMİNDEKİ, ÇİĞDEMİM THM KOROMUZ,
YENİ DÖNEM ÇALIŞMALARINA 5 EKİM CUMARTESİ GÜNÜ BAŞLIYOR.

Çalışmalar cumartesi günleri 11.00-13.00 saatleri
arasında derneğimiz Kültürevinde yapılacaktır.
Koromuz katılmak isteyen müzikseverleri bekliyoruz.

www.cigdemim.org.tr 0312 2852047



SERAP MÜFETTİŞOĞLU İLE

SATRAHÇ ATÖLYESİ

Ç O C U K L A R İ Ç İ N

CUMARTESİ GÜNLERİ 9.45-10.45



AYRINTILI BİLGİ VE KAYIT
www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.



Fatoş GÜR ile **SANDALYE YOGASI**

30 EYLÜL'DEN
İTİBAREN
PAZARTESİ-ÇARŞAMBA
-CUMA SABAHLARI
9.30-10.30 ARASINDA
ÇİĞDEMİM
KÜLTÜREVİNDE

BU 3 GÜNDEN BİRİSİNE KATILABİLİRSİNİZ.

Hayatınıza dahil edeceğiniz basit günlük rutinlerle
mutluluğunuza mutluluk, sağlığınıza sağlık katmak mümkün.
Yaş almış ve engelli komşularımız Sandalye Yoga'sına davet
ediyoruz.

www.cigdemim.org.tr 0312 2852047



Bülent Balcı ile **RİTİM ATÖLYESİ**

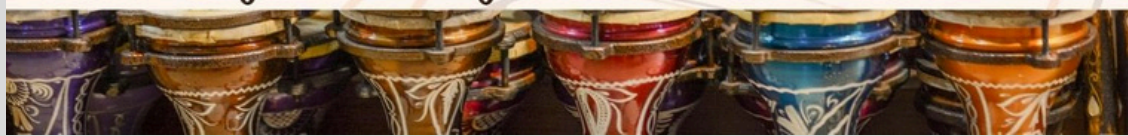
1 EKİM'DEN İTİBAREN

SALI AKŞAMLARI
20.00



Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047





ÇİĞDEMİM ÇOCUK MECLİSİ

Yeni dönem çalışmalarına 3 Kasım pazar günü başlıyoruz.

HER PAZAR 15.00-16.30 ARASINDA ÇİĞDEMİM DERNEĞİNDE TOPLANIYORUZ.

9-12 YAŞ ARALIĞINDAYSANIZ BİZE KATILABİLİRSİNİZ.

www.cigdemim.org.tr

7 Ekim'de başlıyor



Pazartesi günleri 16.30-18.30 arasında

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

5 Ekim'de
başlıyor

ÇOCUKLAR İÇİN
RESİM
ATÖLYESİ
Aytül Aksongur ile
Pazar günleri 10.30-11.30 arasında

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için
www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

Çiğdem Demir Gülen ile

BAŞLANGIÇ DÜZEYİ
İNGİLİZCE ATÖLYESİ



20 Kasım'da
başlıyor.
Çarşamba
günleri
11.00-13.00

DO
you
SPEAK
English?

Temel seviyede (A1 düzeyi) başlayacak çalışmalar için
kısıtlı sayıda kayıt alınacaktır.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için
www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047

Çiğdem Demir Gülen ile

İNGİLİZCE KONUŞMA ATÖLYESİ

19 Kasım'da
başlıyor



Together
we can!

İngilizce konuşma pratiğinizi geliştirmek istiyorsanız

Salı akşamları 19.00-20.30 arasında bekliyoruz.

DO
you
SPEAK
English?

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için

www.cigdemim.org.tr - 0312 2852047



Gonulluluk; kamu yararı
için, maddi kazanç
beklentisi ve karşılığı
olmadan aile ve
akrabalar dışındaki
bireylere, diğer canlılara
ve cansız varlıklara
isteyerek verilen
zamandır.



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

ÇİĞDEMİM
1996



ÇİĞDEM MAHALLESİ
MUHTARLIğI



Çiğdemim Edebiyat Topluluğu

SİNEKLİ BAKKAL

Halide Edib Adıvar

Sunum: Vecdi Seviğ

4 Kasım 2024

Pazartesi, 19.30

Çiğdemim Kùltùrevi

Halide
Edib
Adıvar
Sinekli
Bakkal

Selim İleri'nin sonsözùyle



**BİZ, ÇİĞDEM MAHALLESİ SAKİNLERİ OLARAK
YERLERE ÇÖP ATMAYIZ; ÇÖP GÖRÜRSEK
TOPLARIZ!**





Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.



BİR BELGESEL BİR YÖNETMEN

DÜNYAYI İYİLİK KURTARACAK

Belgesel Film

**13 Kasım
2024
Çarşamba
19.30**



YÖNETMEN PELİN ASAL • YAPIMCI CAFER ŞANAL
GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ ATTILA ARSLAN • HAVA ÇEKİMLERİ ALPER TUNGA TÜRKDOĞAN
KURGU ÖZGÜR ARIKAN • YAPIM-YÖNETİM YARDIMCISI MELİS EZGİ YAMAN
MÜZİK METİN MUNZUR • AFİŞ TASARIM ARMAĞAN KÜPELİ
TRT BELGESEL

DÜNYAYI İYİLİK KURTARACAK

Yönetmen Pelin Asal ve Yapımcı Cafer Şanal'ın katılımlarıyla

Çankaya Belediyesi, Hasan Ali Yücel Çankaya Evi, İsmail Hakkı Tonguç Salonu -

Çiğdem Mah. Can Yücel Parkı içi

***“Bu evrensel aldatmaca çağında gerçeği
söylemek devrimci bir eylemdir.”***

GEORGE ORWELL



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

ÇİĞDEMİM
1996



ÇİĞDEM MAHALLESİ
MUHTARLIĞI



16 Kasım 2024
Cumartesi

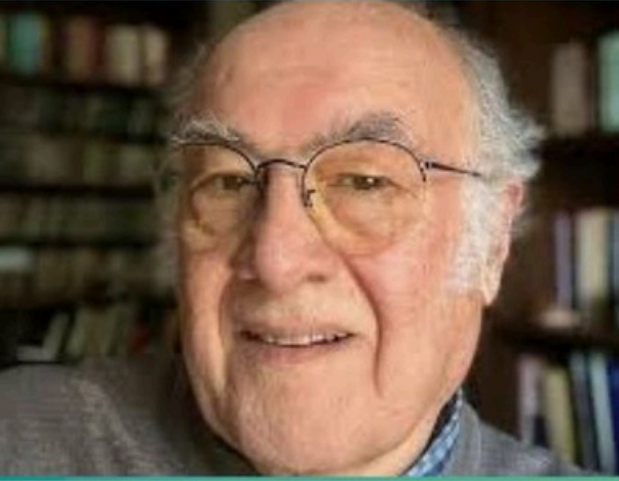
15.00

Çiğdemim Derneği
Kütüphanede Yazarlarla
Söyleşiyoruz

ŞEFİK
KAHRAMANKAPTAN

*Yeni yayımlanan "Cumhuriyet'in
Müzik Öncüleri : 10 Portre" kitabı
odaklı edebiyat ve sanat sohbeti*

*Çiğdemim Oğuz Tansel
Semt Kütüphanesi
Çiğdem Mah. 1551.Cadde
Can Yücel Parkı içi*



ŞEFİK KAHRAMANKAPTAN
CUMHURİYETİN
MÜZİK ÖNCÜLERİ:
10 PORTR
-İLKLER/YOLU KESİŞENLER-



İktisat bilimine göre;
bir mala ederinden fazla değer verirsiniz
kazıklanırsınız. Malın konuşuyor olabilmesi
bu durumu deđiştirmez.



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.



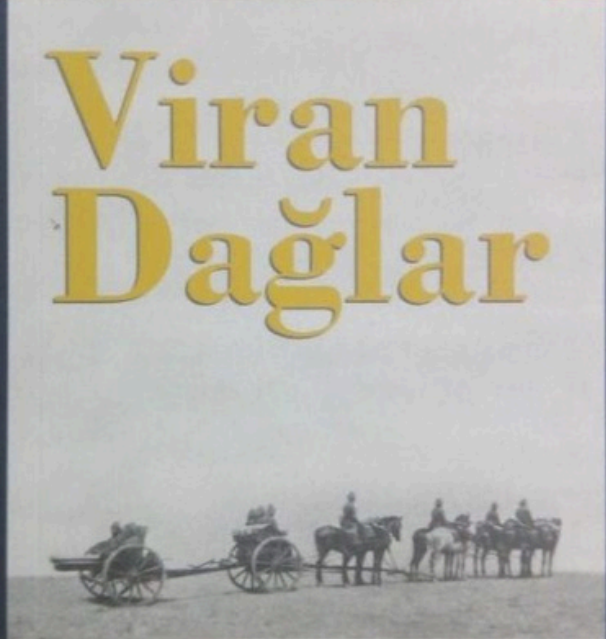
Çiğdemim Edebiyat Topluluğu



NECATİ
Cumalı

Yazarın

“Viran Dağlar”
isimli kitabını
konusuyoruz.



Sunum: Rafet Aydoğan

25 Kasım
2024

Pazartesi 19.30

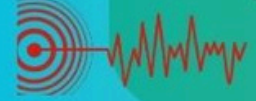
Çiğdemim Kültürevi

**“Bir kitap,
bir kalem,
bir çocuk
ve bir öğretmen
dünyayı değiştirebilir.”**



ÇİĞDEMİM MAG EĞİTİMLERİ DEVAM EDİYOR!

“Mahalle Afet Gönüllüleri” ekibine katılmak isteyenleri bekliyoruz.



Eğitimler iki haftada bir Cumartesi günleri 13.30-15.30 saatleri arasında Çiğdemim Kültürevinde yapılıyor.

Bu haftanın dersleri

PSK 101-Afet Psikolojisi ve Toplum Üzerindeki Etkileri

PSK 102 -Küçük ,Guruplarda İlişkiler ve Liderlik

*Yeni katılmak isteyenlerde gelebilirler,
önceki dersler için telafi yapılacaktır*



Kayıt için muhtarlık veya derneğe iletişim bilgilerinizi bırakabilirsiniz.

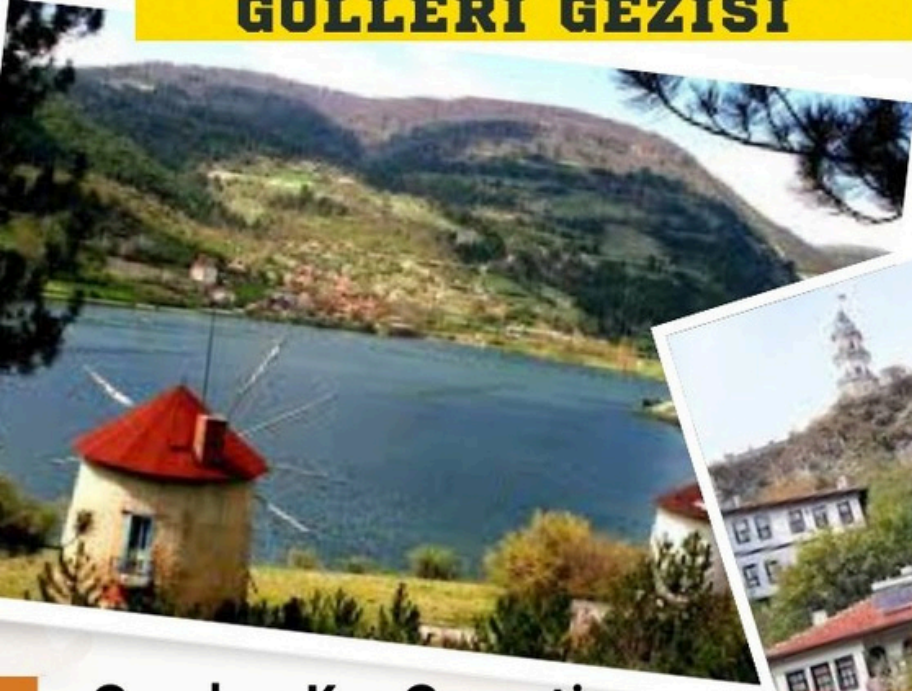
0312 2852047 - 0312 287 73 78

www.cigdemim.org.tr

Boş boş seviyorum demekle olmaz;
Göstereceksin sevdiğini, Hissettireceksin..
Yapamıyor musun! O zaman yoldan
çekileceksin.

- Can Yücel

GÖYNÜK VE BOLU GÖLLERİ GEZİSİ



- Çayırhan Kuş Cenneti
- Sakin Şehir Göynük
- Çubuk Gölü, Sünnet Gölü
- Abant Tabiat Parkı

1.850 TL.
Üyelere 1.800 TL.

9 KASIM 2024
Cumartesi 07.00

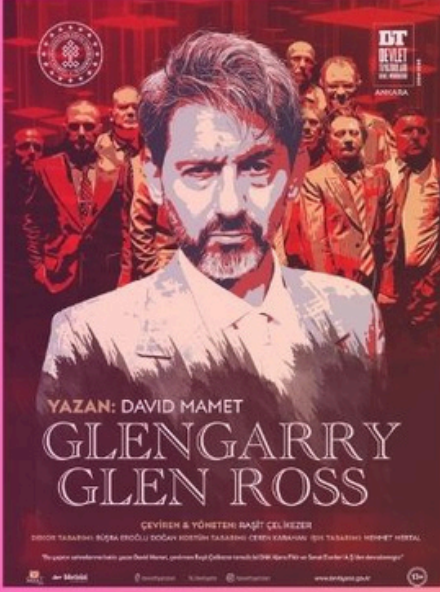


Sabah 07:00 da Derneğimiz önünden hareket ediyoruz. Yol üzerinde Çayırhan'da kahvaltılı tabağı ile kahvaltımızı yaparak yolumuza devam edeceğiz. Göynük'te yerel rehberimiz eşliğinde Akşemsettin türbesi ve külliyesi ile Zafer kulesini gezip yöresel lezzetleri tatmak için restoranımıza geçeceğiz. Yöresel lezzetlerden oluşan öğle yemeğimizi afiyetle aldıktan sonra, Bolunun gizli cennetleri Çubuk ve Sünnet göllerine gideceğiz. Mudurnu yolu üzerinden Abant'a geçerek burada gerçekleştireceğimiz çay ikramı sonrası Ankara'ya hareket edeceğiz.



Kötülükleri
saymak değil,
iyilikleri yaymak
mutlu eder :)

HEP BİRLİKTE TİYATROYA GİDİYORUZ



GLENGARRY GLEN ROSS

Yazan David Mamet

Yöneten Raşit Çelikezer

9 KASIM 2024 Cumartesi

Şinasi Sahnesi

KADINLAR, FİLLER VE SAİRELER

YAZAN: YUNUS EMRE GÜMÜŞ

YÖNETEN: SİBEL ERDENK

23 KASIM 2024 Cumartesi

Küçük Tiyatro

Gidiş-Dönüş servis dahil 165 TL. Üyelere 160 TL.

Servisler dernek önünden 19.00'da kalkacaktır.



www.cigdemim.org.tr

0312 2852047

0530 6609583



/cigdemimdernegi

Tebessüm
kana en hızlı
karışan ilaçtır.



Çiğdem Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği (ÇİĞDEMİM DERNEĞİ)

MİSYONUMUZ (ÖZGÖREVİMİZ)

Mahalleli olma kültürünü yaygınlaştırarak; mahalle sakinlerinin yaşam kalitesini yükseltmek ve karar alma süreçlerinde etkili olmak

VİZYONUMUZ (ÜLKÜMÜZ)

Mahalleli olma ve dayanışma kültürünün etkin olduğu, bölgesel ve ulusal karar alma süreçlerinde etkili olan, yaşam alanlarıyla farklı özellikteki bireylerin (yaş, cinsiyet, engelli)mutlu olduğu bir mahalle olmak.

Mahalleli olmak demek; Mahalleli olma ruhuyla (dayanışma, birlikte yapma, hareket etme ve iyi komşuluk), örgütlü yapıyla, tüm karar süreçlerine dâhil olmak, mahallesinin yaşam kalitesini yükseltirken otoritelere ve diğer örgütlenmelere yardımcı olmak

DEĞERLERİMİZ

Şeffaf : Dernek, karar ve uygulamaları ile ilgili her türlü bilgi ve belgeyi paylaşır.

Gönüllü: Derneğin tüm çalışmaları gönüllülük esasına dayanır.

Dayanışmacı: Dernek, uygulamalarında; çevreye ve toplumsal olaylara duyarlı, yardımsever, paylaşımcı ve özverili bir yaklaşım sergiler.

Önyargısız : Dernek tüm uygulamalarında önyargısız davranır. Farklı fikir, görüş ve önerilere açıktır.

Bağımsız ve tarafsız : Dernek, Cumhuriyetin kuruluş değerleri ve Atatürk ilke, devrimleriyle çelişmemek kaydıyla farklı siyasi görüşlere eşit mesafede durur.

Katılımcı : Dernek, kararlarını katılımcılık anlayışı (ilgili tüm taraflar, kadınlar, çocuklar, engelliler, yaşlılar vb.) ve uzlaşa ile alır. Misyon, vizyon ve değerleri doğrultusunda toplumsal karar alma mekanizmalarına katılır. Mahalleyi ilgilendiren her konudaki kapsamlı çalışmayı, ortak anlayış, işbölümü, yetki ve sorumlulukları belirleyip kabul gördükten sonra yurttaşlık bilinci ile ele alır.

Öncü : Dernek örnek uygulamaları ile toplumda ve çevresinde öncü bir rol üstlenir.

Öğrenen Bir Organizasyon: Değişim ve gelişime açıktır, bunun için tüm fırsatları değerlendirir.